

**Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX L840



Referenzhandbuch

<b>Einleitung</b>	<b>➔ i</b>
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>➔ xi</b>
<b>Die Kamera in der Übersicht</b>	<b>➔ 1</b>
<b>Vorbereiten für Aufnahmen</b>	<b>➔ 6</b>
<b>Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe</b>	<b>➔ 12</b>
<b>Aufnahmefunktionen</b>	<b>➔ 22</b>
<b>Wiedergabefunktionen</b>	<b>➔ 57</b>
<b>Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen</b>	<b>➔ 68</b>
<b>Verwenden der Menüs</b>	<b>➔ 75</b>
<b>Verwenden der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN)</b>	<b>➔ 116</b>
<b>Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer</b>	<b>➔ 120</b>
<b>Technische Hinweise</b>	<b>➔ 130</b>

# Einleitung

## Bitte zuerst lesen

Um dieses Nikon-Produkt optimal zu nutzen, lesen Sie bitte gründlich »Sicherheitshinweise« (📖v-vii) und »Wi-Fi (Wireless-LAN)« (📖ix) sowie alle anderen Anweisungen und bewahren Sie sie griffbereit für alle Benutzer der Kamera auf.

- Wenn Sie die Kamera sofort verwenden möchten, lesen Sie bitte die Abschnitte »Vorbereiten für Aufnahmen« (📖6) und »Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe« (📖12).

## Weitere Informationen

- Symbole und Konventionen

Symbol	Beschreibung
☑	Dieses Symbol kennzeichnet Warnhinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
📌	Dieses Symbol kennzeichnet Hinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
📖	Dieses Symbol verweist auf andere Seiten mit wichtigen Informationen.

- SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten werden in diesem Handbuch als »Speicherkarten« bezeichnet.
- Die werkseitig eingerichteten Einstellungen werden als »Standardeinstellungen« bezeichnet.
- Die Bezeichnungen der auf dem Kameramonitor angezeigten Menüoptionen sowie die Bezeichnungen der auf dem Computermonitor angezeigten Schaltflächen oder Meldungen sind durch Fettdruck hervorgehoben.
- Um die auf dem Monitor eingeblendeten Symbole und Anzeigen in diesem Handbuch optimal darstellen zu können, werden sie in einigen Fällen ohne das normalerweise sichtbare Bild gezeigt.

# Informationen und Hinweise

## Immer auf dem neuesten Stand

Nikon bietet seinen Kunden im Internet eine umfangreiche Produktunterstützung an, die immer auf dem neuesten Stand ist. Auf folgenden Internetseiten finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten sowie die neuesten Software-Downloads:

- Für Benutzer in den USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Für Benutzer in Europa und Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Benutzer in Asien, Ozeanien und im Nahen Osten: <http://www.nikon-asia.com/>

Auf diesen regelmäßig aktualisierten Internetseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Fotografie und digitaler Bildverarbeitung. Ergänzende Informationen erhalten Sie bei der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Eine Liste mit den Adressen der Nikon-Vertretungen finden Sie auf der folgenden Internetseite: <http://imaging.nikon.com/>

## Verwenden Sie nur Nikon-Originalzubehör

Nikon COOLPIX-Digitalkameras werden nach strengsten Qualitätsmaßstäben gefertigt und enthalten hochwertige elektronische Bauteile. Nur elektronisches Originalzubehör von Nikon (wie Akkuladegeräte, Akkus und Netzadapter), das von Nikon ausdrücklich für diese Nikon-Digitalkamera ausgewiesen ist, wurde für die Funktions- und Sicherheitsanforderungen der elektronischen Bauteile entwickelt und getestet, um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten.

ELEKTRONISCHES ZUBEHÖR, DAS NICHT VON NIKON STAMMT, KANN DIE ELEKTRONIK DER KAMERA BESCHÄDIGEN UND ZUM VERLUST IHRER NIKON-GARANTIE FÜHREN.

Nähere Informationen zum aktuellen Nikon-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

## Fotografieren zu wichtigen Anlässen

Vor allem vor besonders wichtigen Fototerminen, beispielsweise bei Hochzeiten oder vor einer Urlaubsreise, sollten Sie sich durch einige Testaufnahmen von der Funktionstüchtigkeit der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder Umsatzausfälle, die durch Funktionsstörungen der Kamera verursacht wurden.

## Über dieses Handbuch

- Die Vervielfältigung der Dokumente, auch das auszugsweise Vervielfältigen, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Die Abbildungen und Monitoranzeigen in diesem Handbuch weichen möglicherweise vom tatsächlichen Produkt ab.
- Nikon behält sich jederzeit Änderungen an der in dieser Anleitung beschriebenen Hard- und Software ohne vorherige Ankündigung vor.
- Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Produkts entstehen.
- Diese Handbücher wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie jedoch Fehler in den Dokumentationen entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wenden Sie sich bitte an Ihren Nikon-Vertragshändler (Adresse ist separat aufgeführt).

## Hinweise zum Urheberrecht

Bitte beachten Sie, dass das mit einem Scanner oder einer Digitalkamera digitalisierte Bildmaterial möglicherweise dem Urheberrechtsschutz unterliegt und die nicht autorisierte Verwendung und Verbreitung solchen Materials strafbar sein oder zivilrechtliche Ansprüche auf Unterlassen und/oder Schadensersatz nach sich ziehen kann.

### • Gegenstände mit gesetzlichem Kopier- und Vervielfältigungsverbot

Bitte beachten Sie, dass Geldscheine, Münzen und Wertpapiere nicht kopiert oder vervielfältigt werden dürfen, selbst wenn sie als »Kopie« gekennzeichnet werden. Das Kopieren oder Vervielfältigen von Geldscheinen, Münzen und Wertpapieren eines anderen Landes ist ebenfalls nicht erlaubt. Ohne ausdrückliche behördliche Genehmigung dürfen Postwertzeichen oder freigemachte Postkarten nicht kopiert oder vervielfältigt werden.

Das Kopieren und Vervielfältigen von Stempeln und Siegeln ist nicht erlaubt.

### • Öffentliche und private Dokumente

Bitte beachten Sie die gesetzlichen Einschränkungen über das Kopieren und Vervielfältigen von Wertpapieren privater Unternehmen (z. B. Aktien, Rechnungen, Schecks, Geschenkkunden usw.), Fahrscheinen oder Kupons, die nur mit einer Sondergenehmigung für bestimmte Institutionen in geringer Auflage kopiert werden dürfen. Kopieren Sie keine Dokumente, die von öffentlichen Einrichtungen oder privaten Unternehmen ausgegeben werden (z. B. Pässe, Führerscheine, Personalausweise, Eintrittskarten, Firmenausweise, Essensgutscheine usw.).

### • Urheberrechtlich geschützte Werke

Urheberrechtlich geschützte Werke, wie Bücher, Musikaufzeichnungen, Gemälde, Drucke, Stadt- und Landkarten, Zeichnungen, Filme und Fotografien unterliegen dem internationalen Urheberrecht. Bitte beachten Sie, dass auch Vervielfältigungen und Verwertungen geschützter Werke im privaten Bereich dem Urheberrechtsschutz unterliegen, sodass Sie ggf. die Genehmigung des Autors, Künstlers oder betreffenden Verlages einholen müssen.

## Entsorgen von Datenträgern

Bitte beachten Sie, dass beim Löschen von Bildern bzw. beim Formatieren der Datenträger, wie z.B. Speicherkarten oder dem internen Kameraspeicher, die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig gelöscht werden. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können unter Umständen mithilfe von kommerziell erhältlicher Software wiederhergestellt werden. Es besteht daher die Gefahr, dass Unbefugte Ihre privaten Bilddaten missbrauchen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Bilder und andere persönliche Daten nicht in unbefugte Hände gelangen.

Bevor Sie ein Speichermedium entsorgen oder an Dritte weitergeben, sollten Sie sicherstellen, dass kein Zugriff auf Ihre zuvor abgelegten Daten möglich ist. Bei Speicherkarten können Sie hierfür wie folgt vorgehen: Formatieren Sie die Karte oder löschen Sie alle Daten mittels einer kommerziellen Software und füllen Sie anschließend die gesamte Speicherkarte mit Bildern ohne relevanten Inhalt (z. B. Aufnahmen des leeren Himmels). Wenn Sie Datenträger physikalisch zerstören möchten, sollten Sie darauf achten, sich nicht zu verletzen und keine anderen Gegenstände zu beschädigen.

Um die Wi-Fi-Einstellungen zu löschen, wählen Sie »**Standardwerte**« im Wi-Fi-Optionenmenü (📖75).

## Konformitätsmarkierung

Gehen Sie wie folgt vor, um einige der Konformitätsmarkierungen, die die Kamera erfüllt, anzuzeigen.

Drücken Sie die **MENU**-Taste → 🍷-Menüsymbol → Konformitätsmarkierung → ⓄK-Taste

# Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise vor dem Betrieb Ihres Nikon-Produkts sorgfältig durch, um Schäden am Produkt oder Verletzungen zu vermeiden. Halten Sie diese Sicherheitshinweise für alle Personen griffbereit, die dieses Produkt benutzen werden.



Mit diesem Symbol werden Warnungen gekennzeichnet, die vor dem Gebrauch dieses Nikon-Produkts gelesen werden sollten, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.

## WARNHINWEISE



### **Schalten Sie das Gerät bei einer Fehlfunktion sofort aus**

Bei Rauch- oder ungewohnter Geruchsentwicklung, für die Kamera oder Netzadapter die Ursache sind, sollten Sie den Netzadapter sofort vom Stromnetz trennen und die Akkus/ Batterien aus dem Gerät nehmen. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um Verbrennungen zu vermeiden. Der fortgesetzte Betrieb von Kamera oder Netzadapter kann zu ernsthaften Verletzungen führen. Bitte wenden Sie sich zur Beseitigung der Störungen an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Wenn Sie die Kamera zur Reparatur geben oder einschicken, sollten Sie sich vorher vergewissern, dass die Akkus/Batterien entnommen sind.



### **Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander**

Das Berühren der internen Komponenten oder des Netzadapters kann zu Verletzungen führen. Reparaturarbeiten sollten ausschließlich durch einen Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst vorgenommen werden. Falls die Kamera oder der Netzadapter durch einen Sturz oder eine andere äußere Einwirkung beschädigt werden sollte, trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter und nehmen Sie die Akkus/Batterien heraus. Lassen Sie das Gerät von Ihrem Fachhändler oder vom Nikon-Kundendienst überprüfen.



### **Verwenden Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht in der Nähe von brennbarem Gas**

In der Nähe von brennbarem Gas sollten Sie niemals elektronische Geräte in Betrieb nehmen. Es besteht Explosions- und Brandgefahr.



### **Vorsicht bei der Verwendung des Trageriemens**

Legen Sie den Trageriemen niemals um den Hals eines Kindes. Es besteht die Gefahr einer Strangulierung.



### **Achten Sie darauf, dass Kamera und Zubehör nicht in die Hände von Kindern gelangen**

Kamera und Zubehör enthalten verschluckbare Teile wie z. B. Batterien. Achten Sie darauf, dass diese Teile nicht in die Hände von Kindern gelangen und verschluckt werden.



### **Vermeiden Sie unbedingt einen längeren Hautkontakt mit der Kamera, dem Akkuladegerät oder dem Netzadapter, wenn die Geräte eingeschaltet sind oder benutzt werden**

Teile dieser Geräte werden während des Betriebs heiß. Wenn die Geräte längere Zeit Ihre Haut berühren, besteht die Gefahr leichter Verbrennungen.



**Lassen Sie das Produkt nicht an Orten liegen, die extrem hohen Temperaturen ausgesetzt sind, wie zum Beispiel in einem geschlossenen Fahrzeug oder in direktem Sonnenlicht.**

Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Beschädigungen oder Bränden führen.



**Vorsicht im Umgang mit Akkus/Batterien**

Akkus und Batterien können bei unsachgemäßer Handhabung auslaufen oder explodieren. Bitte beachten Sie die nachfolgenden Warnhinweise:

- Vor dem Wechseln der Akkus/ Batterien muss die Kamera ausgeschaltet werden. Wenn Sie die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgen, müssen Sie vorher die Stromzufuhr trennen, indem Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.
- Verwenden Sie nur zur Verwendung mit diesem Produkt zugelassene Akkus (☞7). Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.
- Verwenden Sie zum Laden der Ni-MH-Akkus Nikon EN-MH2 nur das dafür vorgesehene Ladegerät und laden Sie jeweils vier Akkus auf. Wenn Sie die Akkus durch EN-MH2-B2-Akkus (optionales Zubehör) ersetzen, kaufen Sie zwei Sets (insgesamt vier Akkus).
- Die Akkus EN-MH2 können nur mit Nikon-Digitalkameras verwendet werden und sind kompatibel mit der COOLPIX L840.
- Achten Sie beim Einsetzen der Akkus/Batterien auf die richtige Polarität.
- Schließen Sie Akkus/Batterien nicht kurz und versuchen Sie nicht, sie zu öffnen.
- Setzen Sie Akkus/Batterien keiner großen Hitze oder offenem Feuer aus.
- Tauchen Sie den Akku nicht in Wasser und schützen Sie ihn vor Nässe.
- Transportieren oder lagern Sie Akkus nicht zusammen mit Metallgegenständen wie Halsketten oder Haarnadeln.
- Die Gefahr des Auslaufens ist vor allem bei leeren Batterien gegeben. Um Beschädigungen an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie Akkus bei völliger Entladung aus der Kamera herausnehmen.
- Verwenden Sie keine Akkus, die durch Verformung oder Verfärbung auf eine Beschädigung hinweisen. Sollten Sie während des Kamerabetriebs eine solche Veränderung am Akku feststellen, müssen Sie die Kamera sofort ausschalten und den Akku herausnehmen.
- Wenn aus beschädigten Akkus/ Batterien Flüssigkeit ausläuft und diese mit Haut oder Kleidung in Kontakt kommt, spülen Sie die betroffenen Stellen sofort mit reichlich Wasser ab.



**Warnhinweise für das Akkuladegerät (optionales Zubehör)**

- Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Staub auf oder neben den Metallteilen des Steckers sollte mit einem trockenen Tuch entfernt werden. Die Verwendung verschmutzter Stecker kann einen Brand verursachen.
- Bei Gewitter sollten Sie eine Berührung des Netzkabels vermeiden und sich nicht in der Nähe des Akkuladegeräts aufhalten. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Das Netzkabel darf nicht beschädigt, modifiziert, gewaltsam gezogen oder geknickt werden, unter schweren Gegenständen platziert oder Hitze bzw. offenem Feuer ausgesetzt werden. Sollte die Isolierung beschädigt sein und sollten blanke Drähte hervortreten, wenden Sie sich zwecks Austausch an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.

- Fassen Sie den Stecker oder das Akkuladegerät niemals mit nassen Händen an. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Nicht mit Reiseadaptern oder Adaptern zu verwenden, die Spannung umwandeln oder von Gleich- auf Wechselstrom wandeln. Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Schäden am Produkt, Überhitzung oder Feuer führen.

**Verwenden Sie nur geeignete Kabel**

Verwenden Sie zum Anschluss des Geräts nur Original-Nikon-Kabel, die im Lieferumfang enthalten oder als optionales Zubehör erhältlich sind.

**Berühren Sie nicht die beweglichen Teile des Objektivs**

Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr von Verletzungen.

**Vorsicht beim Umgang mit beweglichen Teilen**

Achten Sie darauf, dass Sie nicht Ihre Finger oder andere Gegenstände am Objektivverschluss oder an den beweglichen Teilen der Kamera einklemmen.

**Das Auslösen des Blitzgeräts in unmittelbarer Nähe der Augen eines Menschen oder Tieres kann zu einer nachhaltigen Schädigung der Augen führen**

Bei Blitzaufnahmen muss ein Mindestabstand von 1 Meter zum Motiv eingehalten werden. Besonders vorsichtig müssen Sie beim Fotografieren von Kindern sein.

**Lösen Sie das Blitzgerät niemals aus, wenn sich Körperteile oder Gegenstände in unmittelbarer Nähe des Blitzfensters befinden.**

Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen führen oder einen Brand verursachen.

**Vermeiden Sie jeden Kontakt mit den Flüssigkristallen**

Bei einer Beschädigung des Monitors besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

**Befolgen Sie die Anweisungen des Fluglinien- und Krankenhauspersonals**

## Hinweise für Kunden in Europa

Durch dieses Symbol wird angezeigt, dass elektrische und elektronische Geräte getrennt entsorgt werden muss.

Die folgenden Informationen richten sich nur an Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Durch getrennte Entsorgung und Recycling können natürliche Rohstoffe bewahrt und durch falsche Entsorgung verursachte, schädliche Folgen für die menschliche Gesundheit und Umwelt verhindert werden.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



Dieses Symbol auf den Akkus bedeutet, dass diese separat entsorgt werden müssen.

Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Alle Batterien, ob mit diesem Symbol versehen oder nicht, sind für separate Entsorgung an einem geeigneten Sammelpunkt vorgesehen. Entsorgen Sie sie nicht mit dem Hausmüll.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



## Wi-Fi (Wireless-LAN)

Dieses Produkt unterliegt den Export Administration Regulations der USA und Sie sind verpflichtet, den Export oder Reexport dieses Produkts in Länder, die von den USA mit einem Warenembargo belegt wurden, von der US-Regierung genehmigen zu lassen. Die folgenden Länder wurden mit einem Embargo belegt: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan und Syrien. Da sich die Zielländer ändern können, wenden Sie sich für aktuelle Informationen bitte an das United States Department of Commerce.

### **Einschränkungen für Wireless-Geräte**

Der im Lieferumfang des Produkts enthaltene Wireless-Transceiver entspricht den Vorschriften für Wireless-Geräte im Land des Verkaufs und ist nicht zur Verwendung in anderen Ländern vorgesehen (Produkte, die in der EU oder EFTA erworben wurden, können überall innerhalb der EU und EFTA verwendet werden). Nikon haftet nicht für die Verwendung in anderen Ländern. Benutzer, die sich wegen des ursprünglichen Verkaufslands nicht sicher sind, sollten sich an ihr Nikon-Servicecenter oder den Nikon-Kundendienst wenden. Diese Einschränkung gilt nur für den Wireless-Betrieb und nicht für andere Verwendungen dieses Produkts.

### **Konformitätserklärung (Europa)**

Hiermit erklärt Nikon Corporation, dass COOLPIX L840 die wesentlichen Anforderungen und andere anwendbare Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG erfüllt. Die Konformitätserklärung kann unter [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_L840.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_L840.pdf) eingesehen werden.

## Warnhinweise für die Verwendung von Radioübertragungen

Denken Sie immer daran, dass eine Radioübertragung oder der Empfang von Daten durch Dritte abgefangen werden kann. Beachten Sie, dass Nikon nicht für das Bekanntwerden von Daten oder Informationen während der Datenübertragung haftet.

## Verwaltung persönlicher Daten und Ausschlussklausel

- Benutzerinformationen, die im Gerät registriert und konfiguriert wurden, einschließlich Wireless-LAN-Verbindungseinstellungen und andere persönliche Informationen, sind Veränderung und Verlust durch Betriebsfehler, statische Elektrizität, Unfälle, Fehlfunktionen, Reparaturen oder anderen Umgang ausgesetzt. Bewahren Sie stets separate Kopien wichtiger Informationen auf. Nikon haftet nicht für direkte oder indirekte Schäden oder entgangene Gewinne, die durch die Veränderung oder den Verlust von Inhalt, die nicht auf Nikon zurückzuführen sind, entstehen.
- Führen Sie vor der Entsorgung dieses Produkts oder vor der Übergabe an einen anderen Besitzer »**Zurücksetzen**« im Systemmenü (📖75) durch, um alle Benutzerinformationen, die im Produkt registriert und konfiguriert wurden, einschließlich Wireless-LAN-Verbindungseinstellungen und anderer persönlicher Informationen, zu löschen.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>i</b>
<b>Bitte zuerst lesen</b> .....	<b>i</b>
Weitere Informationen.....	i
Informationen und Hinweise.....	ii
<b>Sicherheitshinweise</b> .....	<b>v</b>
WARNHINWEISE.....	v
<b>Hinweise</b> .....	<b>viii</b>
<b>Wi-Fi (Wireless-LAN)</b> .....	<b>ix</b>
<hr/>	
<b>Die Kamera in der Übersicht</b> .....	<b>1</b>
<b>Das Kameragehäuse</b> .....	<b>1</b>
<b>Der Monitor</b> .....	<b>3</b>
Aufnahmemodus.....	3
Wiedergabe.....	5
<hr/>	
<b>Vorbereiten für Aufnahmen</b> .....	<b>6</b>
<b>Befestigen des Trageriemens und Objektivdeckels</b> .....	<b>6</b>
<b>Einsetzen der Akkus und einer Speicherkarte</b> .....	<b>7</b>
Verwendbare Akkus/Batterien.....	7
Herausnehmen der Akkus und der Speicherkarte.....	8
Speicherkarten und interner Speicher.....	8
<b>Einschalten der Kamera und Einstellen von Anzeigesprache, Datum und Uhrzeit</b> .....	<b>9</b>
Aufklappen und Einklappen des Blitzgeräts.....	11
<hr/>	
<b>Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe</b> .....	<b>12</b>
<b>Aufnahme mit der Motivautomatik</b> .....	<b>12</b>
Ein- und Auszoomen.....	14
Der Auslöser.....	16
<b>Neigen des Monitors</b> .....	<b>16</b>
<b>Wiedergeben der Bilder</b> .....	<b>17</b>
<b>Löschen von Bildern</b> .....	<b>18</b>
<b>Ändern des Aufnahmemodus</b> .....	<b>20</b>
<b>Verwenden des Blitzgeräts, Selbstauslösers usw.</b> .....	<b>21</b>
<b>Aufzeichnen von Filmsequenzen</b> .....	<b>21</b>

<b>Aufnahmefunktionen</b> .....	<b>22</b>
<b> (Motivautomatik)</b> .....	<b>22</b>
<b>Motivprogramm (Motivgerechtes Fotografieren)</b> .....	<b>23</b>
Tipps und Hinweise .....	24
Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama« .....	29
Wiedergabe mit der Funktion »Einfach-Panorama« .....	31
<b>Effektmodus (Effektanwendung bei der Aufnahme)</b> .....	<b>32</b>
<b>Smart-Porträt-Modus (Optimieren von Gesichtern bei der Aufnahme)</b> .....	<b>34</b>
Verwendung des Lächeln-Auslösers .....	35
Verwendung des Passbildautomaten .....	36
<b>Kurzfilmvorführungsmodus (Kombinieren von Filmclips zur Erstellung von Kurzfilmen)</b> .....	<b>38</b>
<b>Modus  (Automatik)</b> .....	<b>41</b>
Verwenden des Kreativreglers .....	42
<b>Blitzmodus</b> .....	<b>43</b>
<b>Selbstauslöser</b> .....	<b>45</b>
<b>Nahaufnahme (Bilder in Nahaufnahme machen)</b> .....	<b>46</b>
<b>Belichtungskorrektur (Einstellen der Helligkeit)</b> .....	<b>47</b>
<b>Standardeinstellungen (Blitz, Selbstauslöser usw.)</b> .....	<b>48</b>
<b>Fokussierung</b> .....	<b>50</b>
Verwenden der Gesichtserkennung .....	50
Verwenden der Haut-Weichzeichnung .....	51
Verwenden der AF-Zielsuche .....	52
Nicht für Autofokus geeignete Motive .....	53
Fokusspeicher .....	54
<b>Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können ...</b>	<b>55</b>

---

<b>Wiedergabefunktionen</b> .....	57
<b>Ausschnittsvergrößerung</b> .....	57
<b>Bildindex/Kalenderanzeige</b> .....	58
<b>Modus »Nach Datum sortieren«</b> .....	59
<b>Anzeigen und Löschen von Bildern aus Serienaufnahmen (Serienaufnahme)</b> .....	60
Anzeigen von Bildern in einer Serienaufnahme.....	60
Löschen von Bildern in einer Serienaufnahme.....	61
<b>Bearbeiten von Bildern (Fotos)</b> .....	62
Vor dem Bearbeiten von Bildern.....	62
Kreative Effekte: Verändern von Farbton oder Stimmung.....	62
»Schnelle Bearbeitung«: Optimieren von Kontrast und Farbsättigung.....	63
»D-Lighting«: Optimieren von Helligkeit und Kontrast.....	64
»Rote-Augen-Korrektur«: Rote-Augen-Korrektur bei Aufnahmen mit Blitzlicht.....	64
»Glamour-Retusche«: Optimieren von Gesichtern.....	65
»Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße.....	66
Ausschnitt: Erstellen einer Ausschnittkopie.....	67

---

<b>Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen</b> .....	68
<b>Aufnahmen von Fotos während der Filmaufzeichnung</b> .....	71
<b>Funktionen während der Filmwiedergabe</b> .....	72
<b>Bearbeiten von Filmsequenzen</b> .....	73
Ausschneiden der gewünschten Teile eines Films.....	73
Speichern eines Einzelbilds aus einem Film als Foto.....	74

<b>Verwenden der Menüs</b> .....	<b>75</b>
<b>Das Aufnahmemenü (für den Modus  (Automatik))</b> .....	<b>77</b>
Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität).....	77
Weißabgleich (Farbtoneinstellung).....	79
Serienaufnahme.....	81
ISO-Empfindlichkeit.....	83
Messfeldvorwahl.....	84
Autofokus.....	87
<b>Das Smart-Porträt-Menü</b> .....	<b>88</b>
Passbildautomat.....	88
Blinzelprüfung.....	89
<b>Das Wiedergabemenü</b> .....	<b>90</b>
Für Wi-Fi-Hochladen markieren.....	90
Diashow.....	91
Schützen.....	92
Bild drehen.....	92
Kopieren (Kopieren zwischen Speicherkarte und internem Speicher).....	93
Anz.opt. für Serienaufn.....	94
Der Bildauswahlbildschirm.....	95
<b>Das Filmmenü</b> .....	<b>96</b>
Filmsequenz.....	96
Autofokus.....	100
Video-VR.....	101
Windgeräuschfilter.....	101
Bildrate.....	102
<b>Das Wi-Fi-Optionenmenü</b> .....	<b>103</b>
Bedienen der Tastatur zur Texteingabe.....	104

<b>Das Systemmenü .....</b>	<b>105</b>
Zeitzone und Datum.....	105
Monitor .....	107
Datum einbelichten .....	109
Foto-VR .....	110
AF-Hilfslicht .....	110
Digitalzoom .....	111
Sound .....	111
Ausschaltzeit .....	112
Formatieren/Speicher löschen.....	113
Sprache/Language.....	114
Zurücksetzen .....	114
Akku/Batterie .....	114
Konformitätsmarkierung .....	115
Firmware-Version .....	115
<hr/>	
<b>Verwenden der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN) .....</b>	<b>116</b>
Installieren der Software auf dem mobilen Gerät.....	116
Verbinden des mobilen Geräts mit der Kamera .....	117
Vorauswahl von Bildern in der Kamera zur Übertragung auf ein mobiles Gerät .....	119

---

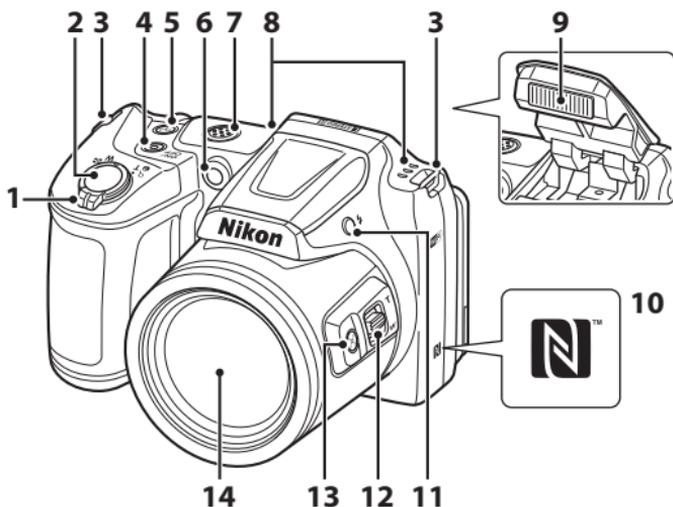
<b>Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer</b> .....	<b>120</b>
<b>Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät (Wiedergabe auf einem Fernsehbildschirm)</b> .....	<b>122</b>
<b>Anschließen der Kamera an einen Drucker (Direct Print)</b> .....	<b>124</b>
Anschließen der Kamera an einen Drucker .....	124
Bilder einzeln drucken .....	125
Drucken mehrerer Bilder .....	126
<b>Verwenden von ViewNX 2 (Übertragen von Bildern auf einen Computer)</b> .....	<b>128</b>
Installieren von ViewNX 2 .....	128
Übertragen von Bildern auf einen Computer .....	128

---

<b>Technische Hinweise</b> .....	<b>130</b>
<b>Umgang mit dem Produkt</b> .....	<b>131</b>
Die Kamera .....	131
Akkus .....	132
Speicherkarten .....	133
<b>Reinigung und Aufbewahrung</b> .....	<b>134</b>
Reinigung .....	134
Aufbewahrung .....	134
<b>Fehlermeldungen</b> .....	<b>135</b>
<b>Lösungen für Probleme</b> .....	<b>138</b>
<b>Dateinamen</b> .....	<b>144</b>
<b>Optionales Zubehör</b> .....	<b>145</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>146</b>
Empfohlene Speicherkarten .....	150
<b>Index</b> .....	<b>152</b>

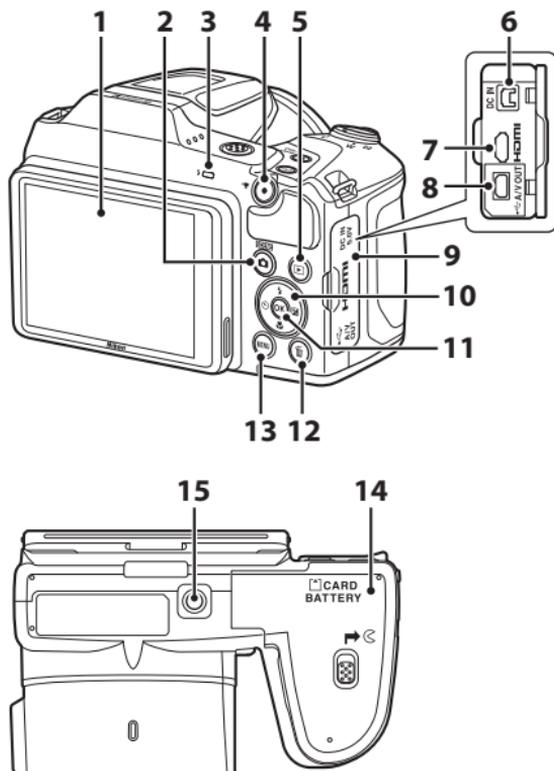
# Die Kamera in der Übersicht

## Das Kameragehäuse



<b>1</b>	Zoomschalter .....14 <b>W</b> : Weitwinkel .....14 <b>T</b> : Tele .....14 ☒ : Bildindex .....58 🔍 : Ausschnittsvergrößerung ...57 ❓ : Hilfe .....23
<b>2</b>	Auslöser .....13
<b>3</b>	Öse für Trageriemen .....6
<b>4</b>	Ein-/Ausschalter, Betriebsbereitschaftsanzeige .....9
<b>5</b>	📶-Taste (Wi-Fi) .....117, 119
<b>6</b>	Selbstauslöser-Kontrollleuchte .....45 AF-Hilfslicht

<b>7</b>	Lautsprecher
<b>8</b>	Mikrofon (Stereo)
<b>9</b>	Blitz .....11, 43
<b>10</b>	N-Mark-Logo (NFC-Antenna) .....117, 119
<b>11</b>	⚡-Taste (Blitz aufklappen) .....11, 43
<b>12</b>	Seitlicher Zoomschalter .....14
<b>13</b>	📖-Taste (Überblick) .....15
<b>14</b>	Objektiv

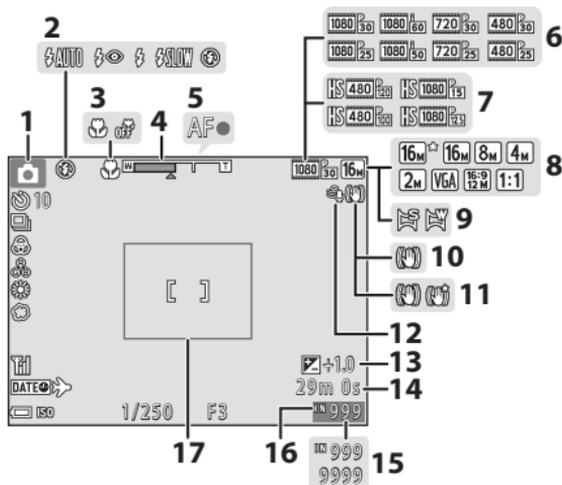


<b>1</b>	Monitor.....	3, 16	<b>9</b>	Abdeckung der Anschlüsse.....	120
<b>2</b>	☑-Taste (Aufnahmemodus) .....	22, 23, 32, 34, 38, 41	<b>10</b>	Multifunktionswähler.....	75
<b>3</b>	Blitzbereitschaftsanzeige.....	44	<b>11</b>	OK-Taste (Auswahl).....	75
<b>4</b>	●-Taste (☑ Filmaufzeichnung)....	68	<b>12</b>	☒-Taste (Löschen).....	18
<b>5</b>	▶-Taste (Wiedergabe).....	17	<b>13</b>	MENU-Taste (Menü).....	75
<b>6</b>	Gleichstromeingang (für Netzadapter als optionales Zubehör erhältlich bei Nikon).....	145	<b>14</b>	Abdeckung des Akku-/ Speicherkartenfachs.....	7
<b>7</b>	HDMI-Micro-Anschluss (Typ D) ....	120	<b>15</b>	Stativgewinde.....	148
<b>8</b>	USB-/Audio-/ Videoausgangsanschluss.....	120			

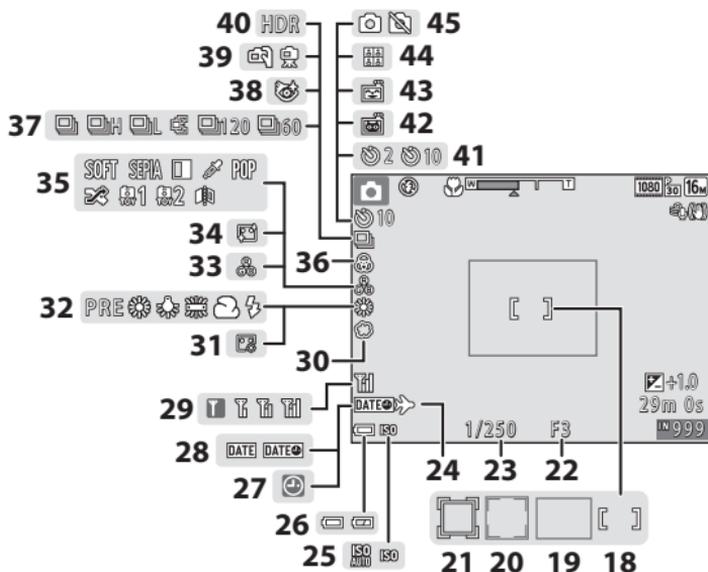
# Der Monitor

Die Informationen, die während Aufnahme und Wiedergabe auf dem Monitor angezeigt werden, hängen von den Kameraeinstellungen und der Verwendung ab. Standardmäßig werden Informationen beim Einschalten der Kamera und bei der Bedienung der Kamera angezeigt und nach einigen Sekunden ausgeblendet (wenn »Bildinfos« unter »Monitor« auf »Info-Automatik« eingestellt ist (107)).

## Aufnahmemodus

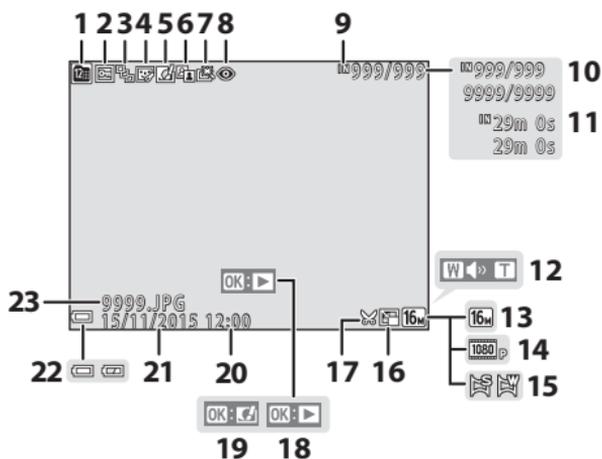


<b>1</b>	Aufnahmemodus ..... 20, 22, 23, 32, 34, 38, 41	<b>10</b>	Symbol für Foto-VR ..... 110
<b>2</b>	Blitzmodus ..... 43	<b>11</b>	Symbol für Video-VR ..... 101
<b>3</b>	Nahaufnahme ..... 46	<b>12</b>	Windgeräuschfilter ..... 101
<b>4</b>	Zoomeinstellung ..... 14, 46	<b>13</b>	Wert der Belichtungskorrektur ..... 34, 42, 47
<b>5</b>	Fokusindikator ..... 13	<b>14</b>	Verbleibende Filmaufnahmezeit .... 68
<b>6</b>	Filmsequenz (Filme mit normaler Geschwindigkeit) ..... 96	<b>15</b>	Anzahl verbleibender Aufnahmen (Fotos) ..... 10
<b>7</b>	Filmsequenz (HS-Filme) ..... 97	<b>16</b>	Symbol für internen Speicher ..... 10
<b>8</b>	Bildqualität/-größe ..... 77	<b>17</b>	Ausschnittsrahmen (Motivprogramm »Mond« oder »Vogelaufnahme« oder Überblick) ..... 15, 28
<b>9</b>	Einfach-Panorama ..... 29		



<b>18</b>	Fokussmessfeld (manuell oder Mitte) ..... 54, 84	<b>31</b>	Grundierung.....34
<b>19</b>	Fokussmessfeld (AF-Zielsuche) ..... 52, 85	<b>32</b>	Weißabgleichsmodus.....79
<b>20</b>	Fokussmessfeld (Gesichtserkennung, Haustiererkennung).....27, 34, 50, 84	<b>33</b>	Farbton .....42
<b>21</b>	Fokussmessfeld (Motivverfolgung) ..... 85, 86	<b>34</b>	Haut-Weichzeichnung .....34
<b>22</b>	Blende .....16	<b>35</b>	Effekte .....38
<b>23</b>	Belichtungszeit .....16	<b>36</b>	Farbsättigung .....42
<b>24</b>	Symbol »Zeitzone Reiseziel« ..... 105	<b>37</b>	Serienaufnahme.....27, 81
<b>25</b>	ISO-Empfindlichkeit .....83	<b>38</b>	Symbol für Blinzelprüfung.....89
<b>26</b>	Anzeige für Akkukapazität.....10	<b>39</b>	Freihand/Stativ.....24, 25
<b>27</b>	Symbol »Keine Datumseinstellung« ..... 139	<b>40</b>	Gegenlicht (HDR).....26
<b>28</b>	Datumseinbelichtung.....109	<b>41</b>	Selbstauslösersymbol .....45
<b>29</b>	Wi-Fi-Kommunikationsanzeige .....103, 117	<b>42</b>	Aut. Tierporträuslösersymbol .....27
<b>30</b>	Weichzeichnung.....34	<b>43</b>	Lächeln-Auslösersymbol .....35
		<b>44</b>	Passbildautomat .....36, 88
		<b>45</b>	Fotoaufnahme (während der Filmaufzeichnung).....71

# Wiedergabe

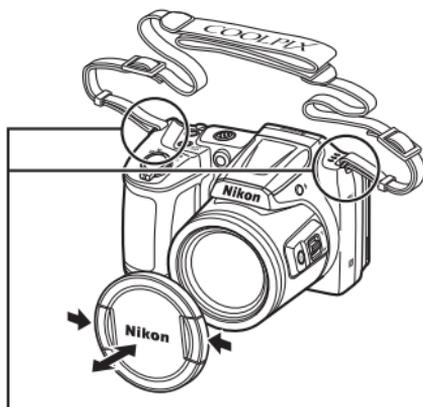
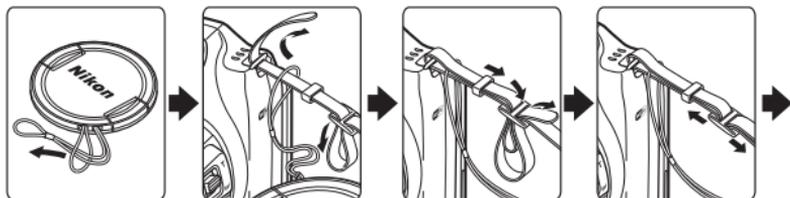


<b>1</b>	Symbol für »Nach Datum sortieren« ..... 59	<b>13</b>	Bildqualität/-größe ..... 77
<b>2</b>	Symbol für Schutz vor Löschen..... 92	<b>14</b>	Filmsequenz ..... 96
<b>3</b>	Anzeige von Serienaufnahmen (wenn »Bild für Bild« ausgewählt ist)..... 94	<b>15</b>	Einfach-Panorama..... 31
<b>4</b>	Symbol für Glamour-Retusche ..... 65	<b>16</b>	Symbol für Kompaktbild..... 66
<b>5</b>	Symbol für kreative Effekte..... 62	<b>17</b>	Symbol für Ausschnitt ..... 57, 67
<b>6</b>	D-Lighting-Symbol..... 64		Bedienhilfe für die Wiedergabe von Einfach-Panorama-Bildern
<b>7</b>	Symbol für schnelle Bearbeitung..... 63	<b>18</b>	Bedienhilfe für die Wiedergabe von Serienaufnahmen
<b>8</b>	Symbol für Rote-Augen-Korrektur..... 64		Bedienhilfe für die Filmwiedergabe
<b>9</b>	Symbol für internen Speicher	<b>19</b>	Bedienhilfe für kreative Effekte
<b>10</b>	Aktuelle Bildnummer/ Gesamtzahl der Bilder	<b>20</b>	Uhrzeit der Aufnahme
<b>11</b>	Filmlänge oder verstrichene Wiedergabezeit	<b>21</b>	Datum der Aufnahme
<b>12</b>	Lautstärke-Anzeige ..... 72	<b>22</b>	Anzeige für Akkukapazität ..... 10
		<b>23</b>	Dateinummer und -format..... 144

# Vorbereiten für Aufnahmen

## Befestigen des Trageriemens und Objektivdeckels

Befestigen Sie den Objektivdeckel am Trageriemen und befestigen Sie dann den Trageriemen an der Kamera.

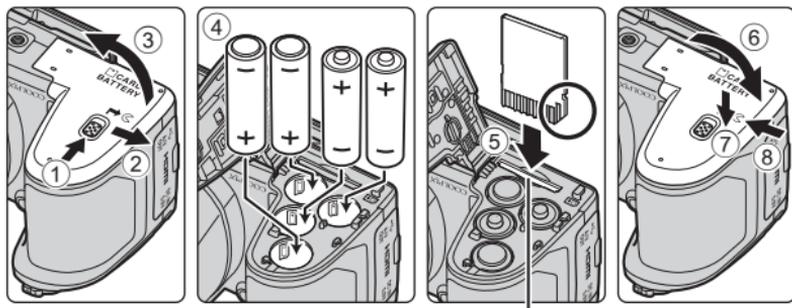


An zwei Punkten befestigen.

### Objektivdeckel

Wenn die Kamera nicht verwendet wird, befestigen Sie den Objektivdeckel, um das Objektiv zu schützen.

## Einsetzen der Akkus und einer Speicherkarte



Speicherkartenfach

- Halten Sie die Kamera auf dem Kopf, damit die Akkus nicht herausfallen, vergewissern Sie sich, dass Plus- (+) und Minuspol (-) der Akkus richtig ausgerichtet sind, und setzen Sie die Akkus ein.
- Schieben Sie die Speicherkarte in das Fach, bis sie hörbar einrastet (⑤).
- Achten Sie darauf, dass Sie die Akkus oder die Speicherkarte nicht verkehrt herum oder rückwärts einsetzen, da dies zu einer Fehlfunktion führen kann.
- Verschieben Sie beim Schließen die Abdeckung und drücken Sie dabei fest auf die mit ⑦ bezeichnete Stelle.

### ✓ **Formatieren einer Speicherkarte**

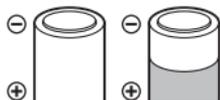
Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden. Setzen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein, drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen Sie »**Formatieren**« im Systemmenü (📖75).

### **Verwendbare Akkus/Batterien**

- Vier LR6/L40-Alkalibatterien (AA) (im Lieferumfang enthalten)
- Vier FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)
- Vier EN-MH2 Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid)
- \* Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

## ✓ Hinweise zu den Akkus/Batterien

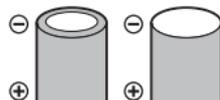
- Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.
- Akkus/Batterien mit den folgenden Schäden dürfen nicht verwendet werden:



Akkus/Batterien mit abgelöster Isolierung



Akkus/Batterien, bei denen die Isolierung den Bereich um den Minuspol nicht abdeckt



Akkus/Batterien mit einem abgeflachten Minuspol

## ✓ Hinweise zu EN-MH2 Ni-MH-Akkus

Laden Sie bei Verwendung der Akku EN-MH2 mit der Kamera jeweils vier Akkus mit dem Akkuladegerät MH-73 (☞132) auf.

## 🔪 Alkalibatterien

Die Leistung von Alkalibatterien kann je nach Hersteller sehr unterschiedlich sein.

## Herausnehmen der Akkus und der Speicherkarte

Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie zunächst sicher, dass Betriebsbereitschaftsanzeige und Monitor aus sind, und öffnen Sie anschließend die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs.

- Drücken Sie die Speicherkarte mit sanftem Druck in die Kamera, um sie freizugeben.
- Gehen Sie unmittelbar nach Verwendung der Kamera mit Kamera, Akkus und Speicherkarte vorsichtig um, da diese heiß werden können.

## Speicherkarten und interner Speicher

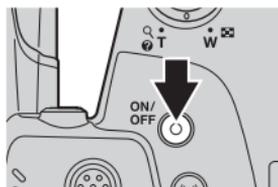
Kameradaten, einschließlich Bildern und Filmen, können entweder auf einer Speicherkarte oder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden. Wenn Sie den internen Speicher verwenden möchten, nehmen Sie die eingesetzte Speicherkarte heraus.

# Einschalten der Kamera und Einstellen von Anzeigesprache, Datum und Uhrzeit

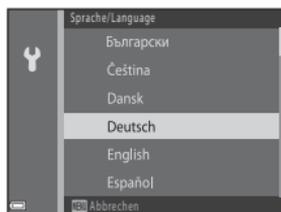
Beim ersten Einschalten der Kamera wird der Sprachauswahlbildschirm sowie der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit der Uhr der Kamera angezeigt.

- 1** Nehmen Sie den Objektivdeckel ab und drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um die Kamera einzuschalten.

- Der Monitor wird eingeschaltet.
- Drücken Sie den Ein-/Ausschalter erneut, um die Kamera auszuschalten.



- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die gewünschte Sprache und drücken Sie die OK-Taste.



- 3** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die OK-Taste.

- 4** Wählen Sie Ihre Wohnort-Zeitzone und drücken Sie die OK-Taste.

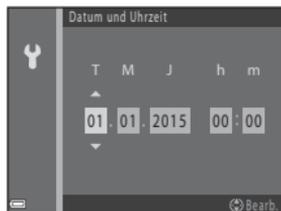
- Drücken Sie ▲, um ☀ über der Karte anzuzeigen und die Sommerzeit zu aktivieren.
- Drücken Sie ▼, um sie zu deaktivieren.



- 5** Wählen Sie mit ▲▼ das Datumsformat und drücken Sie die OK-Taste.

## 6 Wählen Sie Datum und Uhrzeit und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie mit **◀▶** ein Feld aus und verwenden Sie **▲▼**, um Datum und Uhrzeit einzustellen.
- Wählen Sie das Minutenfeld und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



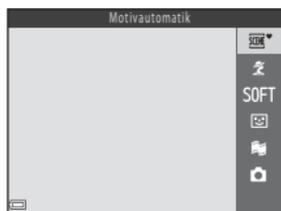
## 7 Wenn die Sicherheitsabfrage angezeigt wird, wählen Sie mit **▲▼** »Ja« aus und drücken Sie die **OK**-Taste.

## 8 Drücken Sie die **📷**-Taste (Aufnahmemodus).

- Das Objektiv wird ausgefahren.



## 9 Wählen Sie »Motivautomatik« und drücken Sie die **OK**-Taste.



- Der Aufnahmebildschirm wird angezeigt und Sie können Bilder in der Motivautomatik aufnehmen. Die Kamera wählt automatisch das optimale Motivprogramm.
- Anzeige für Akkukapazität
  - : Die Akkukapazität ist hoch.
  - : Die Akkukapazität ist niedrig.
- Anzahl verbleibender Aufnahmen
  - wird angezeigt, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet und die Bilder im internen Speicher gespeichert werden.



Anzeige für Akkukapazität

Anzahl verbleibender Aufnahmen

## Ändern der Sprache oder der Einstellung für Datum und Uhrzeit

- Sie können diese Einstellungen über die Optionen »**Sprache/Language**« und »**Zeitzone und Datum**« im Systemmenü  ändern (📖75).
- Sie können die Sommerzeit im Systemmenü  aktivieren bzw. deaktivieren, indem Sie »**Zeitzone und Datum**« und anschließend »**Zeitzone**« wählen. Drücken Sie am Multifunktionswähler auf  und dann auf , um die Sommerzeit zu aktivieren und die Uhr um eine Stunde vorzustellen, oder auf , um die Sommerzeit zu deaktivieren und die Uhr um eine Stunde zurückzustellen.

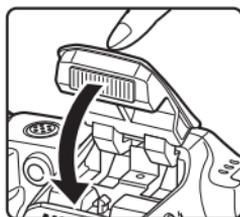
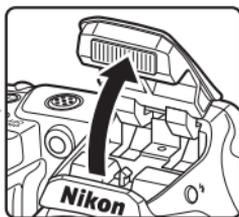
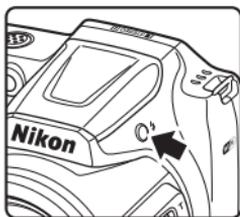
## Der Kondensator für die Uhr

- Die Uhr der Kamera wird von einem integrierten Kondensator mit Strom versorgt. Der Kondensator für die Stromversorgung der Uhr wird aufgeladen, wenn die Kameraakkus eingesetzt sind oder wenn die Kamera an einen optionalen Netzadapter angeschlossen ist. Nach einem etwa 10-stündigen Ladevorgang ist dadurch die Stromversorgung der Uhr für mehrere Tage gesichert.
- Wenn der Kondensator der Kamera entladen ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein (📖9).

## Aufklappen und Einklappen des Blitzgeräts

Drücken Sie die -Taste (Blitz aufklappen), um das Blitzgerät aufzuklappen.

- Drücken Sie das Blitzgerät vorsichtig nach unten, bis es hörbar einrastet, um das Blitzgerät einzuklappen, wenn Sie es gerade nicht verwenden.

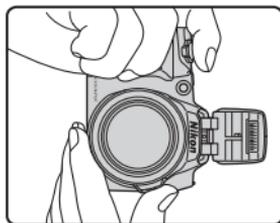
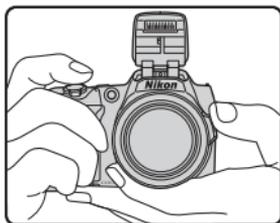


# Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe

## Aufnahme mit der Motivautomatik

### 1 Halten Sie die Kamera still.

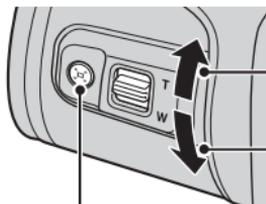
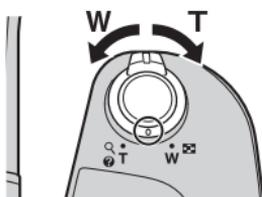
- Halten Sie Finger und andere Gegenstände von Objektiv, Blitzgerät, AF-Hilfslicht, Mikrofon und Lautsprecher entfernt.



### 2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Bewegen Sie den Zoomschalter oder den seitlichen Zoomschalter zum Ändern der Position des Zoomobjektivs.
- Wenn sich das Motiv bei der Telezoomposition nicht mehr im Ausschnitt befindet, drücken Sie die  $\square$ -Taste (Überblick), um den Bildwinkel vorübergehend zu erweitern, sodass Sie den Bildausschnitt für das Motiv einfacher wählen können.

Auszoomen      Einzoomen



Einzoomen

Auszoomen

$\square$ -Taste (Überblick)

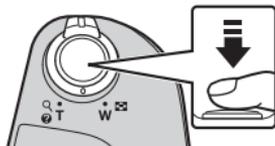
- Sobald die Kamera das Motiv erkennt, ändert sich das Symbol für den Aufnahmemodus entsprechend.

Symbol für Aufnahmemodus



### 3 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün angezeigt.
- Wenn Sie den Digitalzoom verwenden, stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf und das Fokussmessfeld wird nicht angezeigt.
- Wenn das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator blinkt, kann die Kamera nicht fokussieren. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt neu und drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt.



### 4 Ohne den Finger hochzuheben, drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.



#### **Hinweise zum Speichern von Bildern oder Filmen**

Die Anzeige mit der Anzahl verbleibender Aufnahmen oder die Anzeige mit der verbleibenden Aufnahmezeit blinkt, während Bilder oder Filme gespeichert werden.

**Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und entfernen Sie nicht die Akkus oder die Speicherkarte**, während die Anzeige blinkt. Andernfalls können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte können beschädigt werden.

#### **Ausschaltzeitfunktion**

- Wenn ca. eine Minute lang keine Bedienung erfolgt, wird der Monitor ausgeschaltet, die Kamera wechselt in den Ruhezustand und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Nach ca. drei Minuten im Ruhezustand schaltet sich die Kamera aus.
- Um den Monitor wieder einzuschalten, wenn sich die Kamera im Ruhezustand befindet, führen Sie eine Bedienung aus, wie zum Beispiel Drücken des Ein-/Ausschalters oder Auslösers.

#### **Bei Verwendung eines Stativs**

- In den folgenden Situationen empfiehlt es sich, zur Stabilisierung der Kamera ein Stativ zu verwenden:
  - Wenn das Blitzgerät in dunklen Umgebungen eingeklappt ist oder ein Aufnahmemodus verwendet wird, in dem das Blitzgerät nicht ausgelöst wird
  - Wenn sich der Zoom in der Teleposition befindet
- Stellen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera »Foto-VR« auf »Aus« im Systemmenü (75), um mögliche Fehler durch diese Funktion zu verhindern.

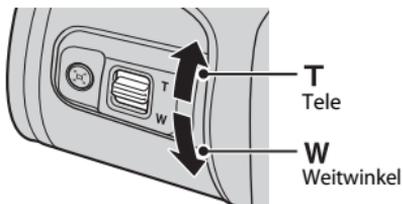
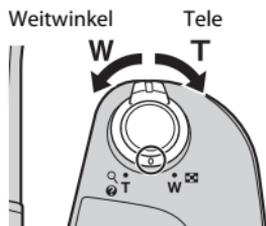
## Ein- und Auszoomen

Wenn Sie den Zoomschalter bewegen, verändert sich die Position des Zoomobjektivs.

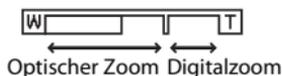
- Zum Einzoomen: In Richtung **T** bewegen
- Zum Auszoomen: In Richtung **W** bewegen

Wenn Sie die Kamera einschalten, bewegt sich der Zoom zur maximalen Weitwinkelposition.

- Drehen des Zoomschalters ganz in eine der beiden Richtungen passt den Zoom schnell an (außer während einer Filmaufzeichnung)
- Der seitliche Zoomschalter (📖1) kann auch in Richtung **T** oder **W** bewegt werden, um den Zoom zu betätigen.



- Beim Bewegen des Zoomschalters wird im Aufnahmebildschirm die Zoomeinstellung angezeigt.
- Der Digitalzoom, mit dem das Motiv noch bis zu ca. 4x weiter als mit dem optischen Zoom vergrößert werden kann, kann aktiviert werden, indem der Zoomschalter oder der seitliche Zoomschalter in Richtung **T** bewegt und gedrückt gehalten wird, wenn die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht ist.



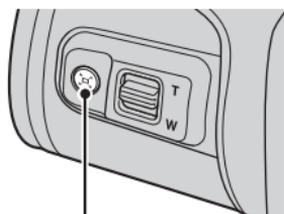
### Digitalzoom

Die Zoomeinstellung färbt sich nach Aktivieren des Digitalzooms blau und gelb, wenn die Vergrößerung weiter erhöht wird.

- Zoomeinstellung ist blau: Die Bildqualität wird dank des dynamischen Feinzooms nicht merklich beeinträchtigt.
- Zoomeinstellung ist gelb: Es gibt Fälle, in denen sich die Bildqualität merklich verschlechtert.
- Bei kleineren Bildgrößen bleibt die Anzeige über einen breiteren Vergrößerungsbereich blau.
- Die Zoomeinstellung färbt sich möglicherweise nicht blau, wenn bestimmte Einstellungen für die Serienaufnahme oder andere Einstellungen verwendet werden.

## Verwenden des Überblicks

Wenn sich das Motiv bei der Telezoomposition nicht mehr im Ausschnitt befindet, drücken Sie die -Taste (Überblick), um den Bildwinkel vorübergehend zu erweitern, sodass Sie den Bildausschnitt für das Motiv einfacher wählen können.



-Taste



Ausschnittrahmen

- Halten Sie die -Taste gedrückt und wählen Sie den Ausschnitt so, dass sich das Motiv im Ausschnitt des Aufnahmebildschirms befindet.
- Um den Bildwinkel noch weiter zu ändern, bewegen Sie den Zoomschalter, während Sie die -Taste gedrückt halten.
- Lassen Sie die -Taste los, um wieder zur ursprünglichen Zoomposition zurückzukehren.



### Hinweise zum Überblick

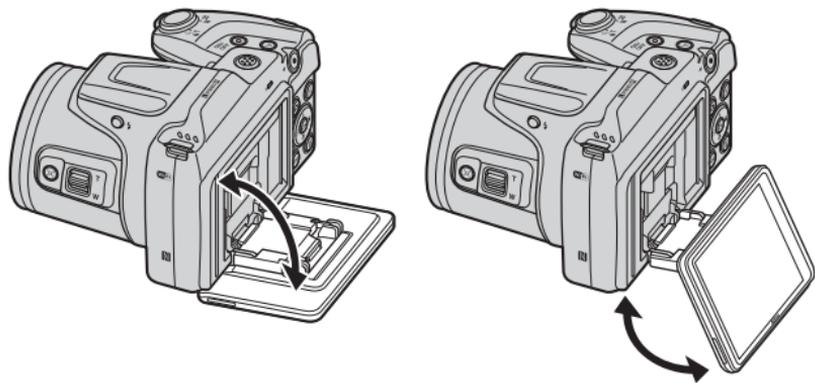
Der Überblick kann während der Filmaufzeichnung nicht verwendet werden.

## Der Auslöser

<p>Bis zum ersten Druckpunkt drücken</p>	 <p>Um Fokus und Belichtung (Belichtungszeit und Blende) einzustellen, drücken Sie den Auslöser leicht, bis Sie einen kleinen Widerstand spüren. Die gemessene Entfernung und die Belichtung bleiben gespeichert, solange der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.</p>
<p>Bis zum zweiten Druckpunkt drücken</p>	 <p>Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um den Verschluss auszulösen und ein Bild aufzunehmen. Betätigen Sie den Auslöser nicht gewaltsam, da sonst die Kamera verwackeln und das Bild unscharf werden kann. Drücken Sie den Auslöser sanft herunter.</p>

## Neigen des Monitors

Der Monitor kann in einem Winkel von etwa 85 Grad nach unten oder in einem Winkel von etwa 90 Grad nach oben geneigt werden. Diese Funktion ist hilfreich, wenn die Kamera bei der Aufnahme von Bildern in einer hohen oder niedrigen Position gehalten wird.



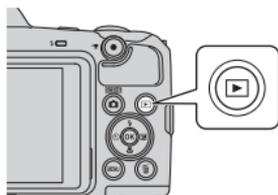
### Hinweise zum Monitor

- Gehen Sie beim Neigen des Monitors nicht gewaltsam vor.
- Der Monitor kann nicht nach links oder rechts geneigt werden.
- Bringen Sie den Monitor in die Ausgangsposition zurück, wenn Sie die Neigungsfunktion nicht mehr benötigen.

# Wiedergeben der Bilder

**1** Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe), um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

- Wenn Sie die -Taste gedrückt halten, während die Kamera ausgeschaltet ist, wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet.



**2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ein Bild aus, das angezeigt werden soll.

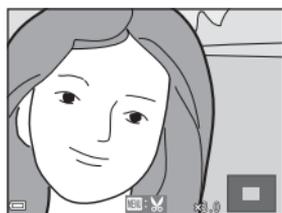
- Halten Sie    gedrückt, um schnell durch die Bilder zu blättern.
- Um zum Aufnahmemodus zurückzukehren, drücken Sie die -Taste oder den Auslöser.
- Wenn :  in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, können Sie die -Taste drücken, um einen Effekt auf das Bild anzuwenden.

Vorheriges Bild anzeigen



Nächstes Bild anzeigen

- Bewegen Sie den Zoomschalter in der Einzelbildwiedergabe in Richtung **T** (Q), um das Bild zu vergrößern.

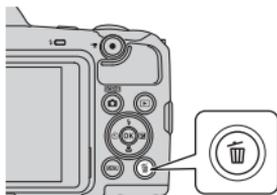


- Bewegen Sie den Zoomschalter in der Einzelbildwiedergabe in Richtung **W** (R), um zum Bildindex zu wechseln und mehrere Bilder auf dem Bildschirm anzuzeigen.



# Löschen von Bildern

- 1** Drücken Sie die -Taste (Löschen), um das derzeit auf dem Monitor angezeigte Bild zu löschen.



- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   die gewünschte Löschmethode und drücken Sie die -Taste.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü ohne Löschen wieder zu verlassen.



- 3** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.



## Löschen von Bildern aus Serienaufnahmen (Serienaufnahme)

- In Serie aufgenommene Bilder werden als Serienaufnahme gespeichert und nur das erste Bild der Serienaufnahme (das Musterbild) wird im Wiedergabemodus angezeigt (Standardeinstellung).
- Wenn Sie die -Taste drücken, während ein Musterbild einer Serienaufnahme angezeigt wird, werden alle Bilder der Serie gelöscht.
- Um Einzelbilder in einer Serienaufnahme zu löschen, drücken Sie die -Taste, um die Bilder einzeln nacheinander anzuzeigen, und drücken Sie die -Taste.



## Löschen der Aufnahme im Aufnahmemodus

Drücken Sie im Aufnahmemodus die -Taste, um das zuletzt gespeicherte Bild zu löschen.

## Bedienen des Bildschirms »Bilder auswählen«

**1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Bild, das gelöscht werden soll, und drücken Sie dann auf ▲, um  anzuzeigen.

- Drücken Sie zum Aufheben der Auswahl auf ▼, um  zu entfernen.
- Bewegen Sie den Zoomschalter (📖1) in Richtung **T** (📄), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** (📄), um zum Bildindex umzuschalten.



**2** Markieren Sie alle Bilder, die gelöscht werden sollen, mit  und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die Auswahl zu bestätigen.

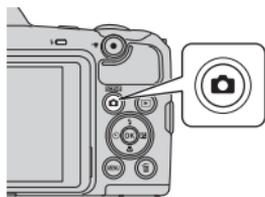
- Es erscheint eine Sicherheitsabfrage. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Bedienung abzuschließen.

# Ändern des Aufnahmemodus

Folgende Aufnahmemodi stehen zur Verfügung.

- **SCN** **Motivautomatik**  
Die Kamera erkennt automatisch das Motiv, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen, und erleichtert somit die Aufnahme mit für das Motiv geeigneten Einstellungen.
- **Motivprogramm**  
Die Kameraeinstellungen werden entsprechend dem gewählten Motivprogramm optimiert.
- **SOFT Effekte**  
Effekte können während der Aufnahme auf Bilder angewendet werden.
- **Smart-Porträt**  
Verwenden Sie die Glamour-Retusche, um Gesichter während der Aufnahme zu optimieren, und nehmen Sie Bilder mit dem Lächeln-Auslöser oder Passbildautomaten auf.
- **Kurzfilmvorführung**  
Die Kamera erstellt einen Kurzfilm mit einer Länge von bis zu 30 Sekunden (**1080/30p** »1080/30p« oder **1080/25p** »1080/25p«), indem mehrere Filmclips mit jeweils mehreren Sekunden Länge aufgezeichnet und automatisch kombiniert werden.
- **Automatik**  
Für allgemeine Aufnahmen. Die Einstellungen können je nach Aufnahmesituation und gewünschter Art der Aufnahme geändert werden.

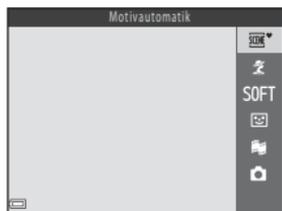
- 1 Wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, drücken Sie die **OK**-Taste (Aufnahmemodus).



- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler **▲▼** einen Aufnahmemodus und drücken Sie die **OK**-Taste.



- Wenn ein Motivprogramm oder der Effektmodus gewählt wird, drücken Sie auf **▶**, um ein Motivprogramm oder einen Effekt zu wählen, bevor Sie die **OK**-Taste drücken.



## Verwenden des Blitzgeräts, Selbstauslösers usw.

Wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, können Sie am Multifunktionswähler auf ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌻) ▶ (☒) drücken, um die folgenden Funktionen einzustellen.

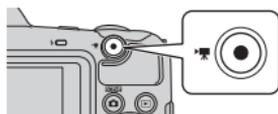


- **⚡ Blitzmodus**  
Sie können bei aufgeklapptem Blitzgerät den Blitzmodus entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.
- **⌚ Selbstauslöser**  
Die Kamera löst den Verschluss ca. 10 Sekunden oder 2 Sekunden, nachdem Sie den Auslöser gedrückt haben, aus.
- **🌻 Nahaufnahme**  
Verwenden Sie die Nahaufnahme, um Bilder in Nahaufnahme zu machen.
- **☒ Belichtungskorrektur**  
Sie können die Helligkeit auf dem gesamten Bild einstellen.

Die Funktionen, die eingestellt werden können, sind abhängig vom Aufnahmemodus.

## Aufzeichnen von Filmsequenzen

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf und drücken Sie die ●-Taste (▶🎬 Filmaufzeichnung), um mit der Aufzeichnung einer Filmsequenz zu beginnen. Zum Beenden der Filmaufzeichnung drücken Sie erneut die ●-Taste (▶🎬).



- Um einen Film wiederzugeben, wählen Sie einen Film in der Einzelbildwiedergabe aus und drücken Sie die ⌚-Taste.

# Aufnahmefunktionen

## (Motivautomatik)

Die Kamera erkennt automatisch das Motiv, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen, und erleichtert somit die Aufnahme mit für das Motiv geeigneten Einstellungen.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  (Motivautomatik) → -Taste

Sobald die Kamera das Motiv automatisch erkennt, ändert sich das im Aufnahmebildschirm angezeigte Symbol für den Aufnahmemodus entsprechend.

	Porträt (für Porträts in Nahaufnahme von einer Person oder von zwei Personen)
	Porträt (für Porträts einer großen Anzahl von Personen oder für Bilder, bei denen der Hintergrund einen großen Teil des Ausschnitts einnimmt)
	Landschaft
	Nachtporträt* (für Porträts in Nahaufnahme von einer Person oder von zwei Personen)
	Nachtporträt* (für Porträts einer großen Anzahl von Personen oder für Bilder, bei denen der Hintergrund einen großen Teil des Ausschnitts einnimmt)
	Nachtaufnahme*
	Nahaufnahme
	Gegenlicht (für Aufnahmen von anderen Motiven als Personen)
	Gegenlicht (für Porträtaufnahmen)
	Andere Motive

\* Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen.

## Hinweise zu (Motivautomatik)

- Je nach Aufnahmebedingungen wählt die Kamera möglicherweise das gewünschte Motivprogramm nicht aus. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Aufnahmemodus (20).
- Bei aktiviertem Digitalzoom ändert sich das Symbol für den Aufnahmemodus zu .

## Hinweise zu (Motivautomatik)

- Blitz (43)
- Selbstauslöser (45)
- Belichtungskorrektur (47)
- Bildqualität/-größe (77)

# Motivprogramm (Motivgerechtes Fotografieren)

Wenn ein Motivprogramm ausgewählt wird, werden die Kameraeinstellungen automatisch für das entsprechende Motiv optimiert.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) → (zweites Symbol von oben\*) → → → wählen Sie ein Motivprogramm → -Taste

\* Das Symbol für das zuletzt ausgewählte Motivprogramm wird angezeigt.

Porträt (Standardeinstellung)	Nachtaufnahme <sup>1,2</sup> (📖25)
Landschaft <sup>1,2</sup>	Nahaufnahme (📖25)
Sport <sup>2</sup> (📖24)	Food (📖25)
Nachtporträt (📖24)	Feuerwerk <sup>1,3</sup> (📖25)
Innenaufnahme <sup>2</sup> (📖24)	Gegenlicht (📖26)
Strand <sup>2</sup>	Einfach-Panorama <sup>2</sup> (📖29)
Schnee <sup>2</sup>	Tierporträt (📖27)
Sonnenuntergang <sup>2,3</sup>	Mond (📖28) <sup>1,2</sup>
Dämmerung <sup>1,2,3</sup>	Vogelaufnahme (📖28) <sup>1,2</sup>

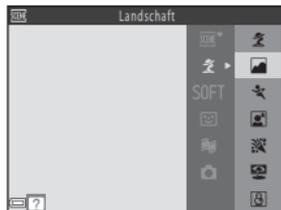
<sup>1</sup> Die Kamera stellt auf unendlich scharf.

<sup>2</sup> Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf.

<sup>3</sup> Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen, weil die Belichtungszeit sehr lang ist. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Foto-VR« (📖110) auf »Aus« im Systemmenü.

## Anzeigen der Beschreibung zu jedem Motivprogramm (Hilfanzeige)

Wählen Sie ein Motivprogramm und bewegen Sie den Zoomschalter (📖1) in Richtung **T** (🔍), um eine Beschreibung dieses Motivprogramms aufzurufen. Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, bewegen Sie den Zoomschalter wieder in Richtung **T** (🔍).



# Tipps und Hinweise

## Sport

- Während der Auslöser am zweiten Druckpunkt gehalten wird, nimmt die Kamera ca. 7 Bilder in Serie mit einer Bildrate von ca. 7,4 Bilder/s auf (wenn »**Bildqualität/-größe**« auf **16M** »**4608x3456**« eingestellt ist).
- Bei Serienaufnahmen kann die Bildrate je nach der für Bildqualität/-größe gewählten Einstellung, der verwendeten Speicherkarte oder den Aufnahmebedingungen unterschiedlich ausfallen.
- Fokus, Belichtung und Farbton werden durch die Einstellung der ersten Aufnahme einer Serie vorgegeben.

## Nachtporträt

- Klappen Sie das Blitzgerät vor der Aufnahme auf.
- Wählen Sie im Bildschirm, der angezeigt wird, wenn  »**Nachtporträt**« ausgewählt wird,  »**Freihand**« oder  »**Stativ**«.
-  »**Freihand**« (Standardeinstellung):
  - Während das Symbol  im Aufnahmebildschirm grün angezeigt wird, den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, um eine Serie von Bildern aufzunehmen, die in ein Bild zusammengeführt und als Einzelbild gespeichert werden.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Nach der Aufnahme die Kamera erst ausschalten, wenn der Monitor zum Aufnahmebildschirm wechselt.
  - Wenn sich das Motiv während der Serienaufnahme bewegt, kann das Bild verzerrt, überlappt oder verschwommen sein.
-  »**Stativ**«:
  - Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.
  - Der Bildstabilisator wird deaktiviert, auch wenn »**Foto-VR**« ( 110) im Systemmenü auf »**Ein**« eingestellt ist.

## Innenaufnahme

- Um Verwacklung zu vermeiden, halten Sie die Kamera still. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »**Foto-VR**« ( 110) auf »**Aus**« im Systemmenü.

## Nachtaufnahme

- Wählen Sie im Bildschirm, der angezeigt wird, wenn  »**Nachtaufnahme**« ausgewählt wird,  »**Freihand**« oder  »**Stativ**«.
-  »**Freihand**« (Standardeinstellung):
  - Während das Symbol  im Aufnahmebildschirm grün angezeigt wird, den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, um eine Serie von Bildern aufzunehmen, die in ein Bild zusammengeführt und als Einzelbild gespeichert werden.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Nach der Aufnahme die Kamera erst ausschalten, wenn der Monitor zum Aufnahmebildschirm wechselt.
  - Der Bildwinkel des gespeicherten Bildes (d.h. der Bildbereich) ist kleiner als im Moment der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt.
-  »**Stativ**«:
  - Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.
  - Der Bildstabilisator wird deaktiviert, auch wenn »**Foto-VR**« ( 110) im Systemmenü auf »**Ein**« eingestellt ist.

## Nahaufnahme

- Nahaufnahme ( 46) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, bei der sie noch fokussieren kann.
- Sie können das Fokussmessfeld verschieben. Drücken Sie die -Taste, verschieben Sie das Fokussmessfeld mit dem Multifunktionswähler     und drücken Sie die -Taste, um die Einstellung zu übernehmen.

## Food

- Nahaufnahme ( 46) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, bei der sie noch fokussieren kann.
- Sie können mit dem Multifunktionswähler   den Farbton einstellen. Der eingestellte Farbton bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
- Sie können das Fokussmessfeld verschieben. Drücken Sie die -Taste, verschieben Sie das Fokussmessfeld mit dem Multifunktionswähler     und drücken Sie die -Taste, um die Einstellung zu übernehmen.



## Feuerwerk

- Die Belichtungszeit ist auf vier Sekunden festgelegt.

## Gegenlicht

- Wählen Sie im Bildschirm, der angezeigt wird, wenn  »Gegenlicht« ausgewählt wird, **ON** oder **OFF**, um die HDR-Funktion (High Dynamic Range) an die Art des Bildes anzupassen, das Sie aufnehmen möchten.
- **OFF** (Standardeinstellung): Der Blitz wird ausgelöst, damit sich das Motiv nicht im Schatten befindet. Klappen Sie das Blitzgerät vor der Aufnahme auf.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, wird ein Bild aufgenommen.
- **ON**: Verwenden Sie diese Einstellung bei der Aufnahme von sehr hellen und sehr dunklen Bereichen im gleichen Bildausschnitt.
  - Sobald der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, nimmt die Kamera Bilder mit hoher Geschwindigkeit in Serie auf und speichert die folgenden beiden Bilder:
    - Ein ohne HDR aufgenommenes zusammengesetztes Bild
    - Ein zusammengesetztes HDR-Bild, auf dem der Verlust von Detailzeichnung in Lichter- und Schattenpartien vermindert wird
  - Wenn der freie Speicher nur für ein Bild ausreicht, wird nur ein bei der Aufnahme mit D-Lighting (64) bearbeitetes Bild gespeichert, in dem dunkle Bildbereiche korrigiert werden.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Nach der Aufnahme die Kamera erst ausschalten, wenn der Monitor zum Aufnahmebildschirm wechselt.
  - Der Bildwinkel des gespeicherten Bildes (d.h. der Bildbereich) ist kleiner als im Moment der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt.

## Tierporträt

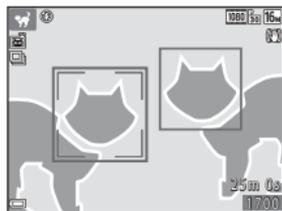
- Wenn Sie die Kamera auf einen Hund oder eine Katze richten, erkennt die Kamera das Gesicht des Haustiers und stellt darauf scharf. Standardmäßig erkennt die Kamera das Gesicht eines Hundes oder einer Katze und löst den Verschluss automatisch aus (Aut. Tierporträtauslöser).
- Wählen Sie im Bildschirm, der angezeigt wird, wenn  »Tierporträt« ausgewählt wird,  »Einzelbild« oder  »Serienaufnahme«.
  -  »Einzelbild«: Die Kamera nimmt ein Bild auf, sobald sie das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkennt.
  -  »Serienaufnahme«: Die Kamera nimmt drei Bilder in Serie auf, sobald sie das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkennt.

### Aut. Tierporträtauslöser

- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf  (☺), um die Einstellung für »Aut. Tierporträtauslöser« zu ändern.
  - : Die Kamera erkennt das Gesicht eines Hundes oder einer Katze und löst den Verschluss automatisch aus.
  - **OFF**: Die Kamera löst den Verschluss nicht automatisch aus, auch wenn das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird. Drücken Sie den Auslöser. Die Kamera erkennt auch Gesichter von Personen, wenn **OFF** ausgewählt ist.
- »Aut. Tierporträtauslöser« wird nach fünf Aufnahmeserien auf **OFF** eingestellt.
- Aufnahmen sind auch möglich durch Drücken des Auslösers, unabhängig von der Einstellung für »Aut. Tierporträtauslöser«. Wenn  »Serienaufnahme« ausgewählt ist, können Sie Bilder in Serie aufnehmen, solange der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.

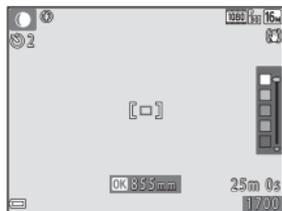
### Fokussmessfeld

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird um das Gesicht ein gelber Rahmen angezeigt. Wenn die Kamera auf ein Gesicht innerhalb eines doppelten Rahmens (Fokussmessfeld) scharfstellt, färbt sich der doppelte Rahmen grün. Falls keine Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- In bestimmten Aufnahmesituationen wird das Haustiergesicht möglicherweise nicht erkannt und andere Motive werden innerhalb eines Rahmens angezeigt.



## ● Mond

- Sie können mit dem Multifunktionswähler ▲▼ den Farbton einstellen. Der eingestellte Farbton bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
- Passen Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (☐47) entsprechend den Aufnahmebedingungen, wie zum Beispiel dem Zunehmen und Abnehmen des Mondes und andere Aufnahmeanforderungen, an.
- In der Weitwinkelzoomposition wird der Ausschnittrahmen angezeigt, um den Bildwinkel entsprechend dem eines 855 mm-Objektivs (bei Kleinbild) anzugeben. Der Bildwinkel wird durch Drücken der **OK**-Taste entsprechend dem eines 855 mm-Objektivs eingestellt.



## 🦋 Vogelaufnahme

- Wählen Sie im Bildschirm, der nach Auswahl von **🦋 »Vogelaufnahme«** angezeigt wird, **S** »**Einzelbild**« oder **📷** »**Serienaufnahme**«.
- **S** »**Einzelbild**«: Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.
- **📷** »**Serienaufnahme**« (Standardeinstellung): Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen.
  - Die Bildrate für die Serienaufnahme beträgt ca. 7,4 Bilder/s und die maximale Anzahl von Bildern in der Serienaufnahme beträgt ca. 7 (bei Einstellung der Bildgröße auf **16M** »**4608x3456**«).
- In der Weitwinkelzoomposition wird der Ausschnittrahmen angezeigt, um den Bildwinkel entsprechend dem eines 440 mm-Objektivs (bei Kleinbild) anzugeben. Der Bildwinkel wird durch Drücken der **OK**-Taste entsprechend dem eines 440 mm-Objektivs eingestellt.



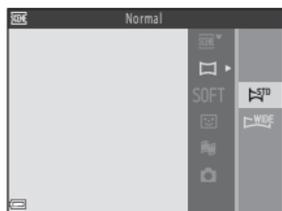
# Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama«

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  (zweites Symbol von oben\*) →  →  →  →  (Einfach-Panorama)  
→ -Taste

\* Das Symbol für das zuletzt ausgewählte Motivprogramm wird angezeigt.

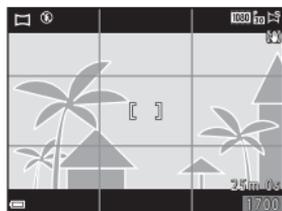
**1** Wählen Sie  »Normal«  
oder  »Weit« als  
Aufnahmebereich und drücken Sie  
die -Taste.

- Wird die Kamera in der horizontalen Position gehalten, ist die Bildgröße (Breite x Höhe) wie folgt:
  -  »Normal«: 4800 x 920 bei Horizontalschwenk, 1536 x 4800 bei Vertikalschwenk
  -  »Weit«: 9600 x 920 bei Horizontalschwenk, 1536 x 9600 bei Vertikalschwenk



**2** Wählen Sie den ersten Ausschnitt im  
Panorama-Motivprogramm und  
drücken Sie dann zum Fokussieren  
den Auslöser bis zum ersten  
Druckpunkt.

- Die Zoomposition wird auf die Weitwinkelposition fixiert.
- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.



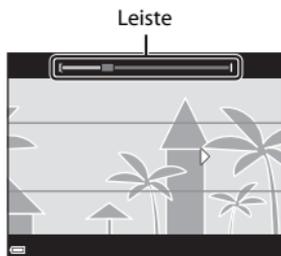
**3** Drücken Sie den Auslöser ganz  
durch und nehmen Sie dann Ihren  
Finger vom Auslöser.

-     werden eingeblendet, um die Richtung der Kamerabewegung anzuzeigen.



#### 4 Bewegen Sie die Kamera in eine der vier Richtungen, bis die Leistenanzeige das Ende erreicht hat.

- Wenn die Kamera die Bewegungsrichtung erkennt, beginnt die Aufnahme.
- Die Aufnahme endet, wenn die Kamera den vorgegebenen Aufnahmebereich abgelichtet hat.
- Fokus und Belichtung bleiben bis zum Aufnahmeende gespeichert.



#### Beispiel für Kamerabewegung



- Schwenken Sie die Kamera mit Ihrem eigenen Körper als Rotationsachse langsam in einem Bogen in Richtung der Markierung (△▽◀▶).
- Die Aufnahme stoppt, falls die Leiste den anderen Rand nicht innerhalb von 15 Sekunden (bei Wahl von **STD** »Normal«) bzw. innerhalb von 30 Sekunden (bei Wahl von **WIDE** »Weit«) nach Beginn der Aufnahme erreicht.

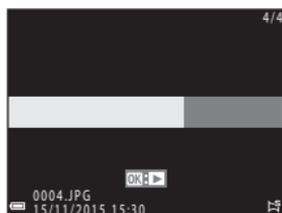


#### Hinweise zur Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama«

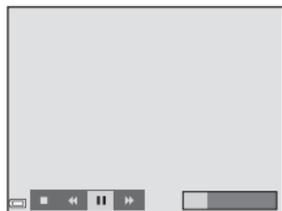
- Der Bereich des Bildes im gespeicherten Bild ist kleiner als der Bereich im Monitor während der Aufnahme.
- Wenn die Kamera zu schnell bewegt wird, zu stark verwackelt oder das Motiv zu gleichförmig (z. B. Wände oder Dunkelheit) ist, tritt evtl. ein Fehler auf.
- Wird die Aufnahme gestoppt, bevor die Kamera den halben Weg im Panoramabereich abgelichtet hat, wird das Panoramabild nicht gespeichert.
- Wenn über die Hälfte des Panoramabereichs aufgenommen wurde und die Aufnahme beendet wird, bevor das Panoramaende erreicht ist, wird der nicht aufgenommene Bereich gespeichert und grau angezeigt.

## Wiedergabe mit der Funktion »Einfach-Panorama«

Schalten Sie in den Wiedergabemodus (📖 17) und zeigen Sie eine Aufnahme, die mit der Funktion Einfach-Panorama erstellt wurde, in der Einzelbildwiedergabe an. Drücken Sie dann die Taste **OK**, um in der Schwenkrichtung, die bei der Aufnahme verwendet wurde, durch das Bild zu blättern.



Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden bei der Wiedergabe im Monitor angezeigt. Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler **◀▶** ein Steuerelement und drücken Sie dann die Taste **OK**, um die folgenden Funktionen auszuführen.



Funktion	Symbol	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀◀	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um schnell zurückzublätern.	
Schneller Vorlauf	▶▶	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um schnell vorzublätern.	
Pause		Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.	
		◀	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um zurückzuspulen.
		▶	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um zu blättern.
	▶	Automatisches Blättern fortsetzen.	
Beenden	■	Modus »Einzelbildwiedergabe« aktivieren.	

### ✓ Hinweise zu Einfach-Panoramabildern

- Die Bilder können in dieser Kamera nicht bearbeitet werden.
- Mit dieser Kamera ist das Blättern bei der Wiedergabe oder das Vergrößern von Einfach-Panoramabildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u. U. nicht möglich.

### ✓ Hinweise zum Drucken von Panoramabildern

Abhängig von den Druckereinstellungen kann möglicherweise nicht das ganze Bild ausgedruckt werden. Auch kann das Ausdrucken abhängig vom Drucker nicht möglich sein.

# Effektmodus (Effektanwendung bei der Aufnahme)

Effekte können während der Aufnahme auf Bilder angewendet werden.

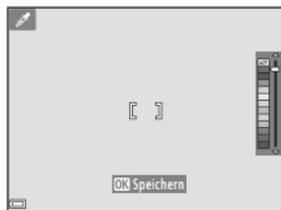
Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→ SOFT (drittes Symbol von oben\*) →  →  → wählen Sie einen Effekt  
→ -Taste

\* Das Symbol für den zuletzt ausgewählten Effekt wird angezeigt.

Typ	Beschreibung
SOFT Weichzeichnung* (Standardeinstellung)	Das Bild wird weichgezeichnet, indem eine leichte Bewegungsunschärfe im ganzen Bild erzeugt wird.
SEPIA Nostalgie-Effekt*	Fügt eine Sepiatönung hinzu und reduziert den Kontrast, um die Merkmale einer alten Fotografie zu simulieren.
 Monochr. mit hoh. Kontr.*	Ändert das Bild in Graustufen und erzeugt einen scharfen Kontrast.
 Selektive Farbe	Erzeugt ein Bild in Graustufen, in dem nur eine bestimmte Farbe bleibt.
POP Pop	Erhöht die Farbsättigung des gesamten Bildes und erzeugt dadurch klarere Farben.
 Cross-Entwicklung	Lässt das Bild durch Verwendung einer bestimmten Farbe geheimnisvoll wirken.
 1 Spielzeugkam.-Effekt 1*	Gibt dem gesamten Bild einen gelblichen Farbton und dunkelt die Bildränder ab.
 2 Spielzeugkam.-Effekt 2*	Verringert die Farbsättigung des gesamten Bildes und dunkelt die Bildränder ab.
 Spiegel*	Erstellt ein bilateralsymmetrisches Bild, dessen rechte Hälfte ein umgekehrtes Spiegelbild der linken Hälfte ist.

\* Bestimmte Einstellungen für »Filmsequenz« (96) sind nicht verfügbar.

- Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf.
- Wenn »**Selektive Farbe**« oder »**Cross-Entwicklung**« ausgewählt ist, wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die gewünschte Farbe und drücken Sie die OK-Taste, um die Farbe anzuwenden. Drücken Sie zum Ändern der Farbauswahl die OK-Taste erneut.



# Smart-Porträt-Modus (Optimieren von Gesichtern bei der Aufnahme)

Sie können ein Bild mit der Glamour-RetuscheFunktion aufnehmen, um Gesichter zu optimieren.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→ Smart-Porträt-Modus → -Taste

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



- 2 Wenden Sie einen Effekt an.

- Wählen Sie mit den gewünschten Effekt.
- Wählen Sie mit die Stärke des Effekts.
- Sie können mehrere Effekte gleichzeitig anwenden.

»Haut-Weichzeichnung«,  
 »Grundierung«, »Weichzeichnung«,  
 »Farbsättigung«, »Helligkeit  
(Belichtungskorrektur)

- Wählen Sie »Ende«, um den Schieberegler auszublenden.
- Drücken Sie nach dem Überprüfen der Einstellungen aller Effekte die -Taste.



- 3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser.

## Hinweise zum Modus »Smart-Porträt«

- Die Stärke des Effekts kann zwischen dem Bild im Aufnahmebildschirm und dem gespeicherten Bild unterschiedlich ausfallen.
- Wenn »Weichzeichnung« eingestellt ist, sind einige Einstellungen für »Filmsequenz« (96) nicht verfügbar.

## Verfügbare Funktionen im Smart-Porträt-Modus

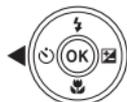
- Glamour-Retusche (34)
- Lächeln-Auslöser (35)
- Passbildautomat (36)
- Blitz (43)
- Selbstauslöser (45)
- Smart-Porträt-Menü (88)

# Verwendung des Lächeln-Auslösers

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  Smart-Porträt-Modus → -Taste

Wenn Sie am Multifunktionswähler auf  drücken, um  »Lächeln-Auslöser« auszuwählen, und die -Taste drücken, löst die Kamera jedes Mal, wenn ein lächelndes Gesicht erkannt wird, den Verschluss aus.

- Stellen Sie die Glamour-Retusche-Funktion ein, bevor Sie den Lächeln-Auslöser auswählen (34).
- Wenn Sie den Auslöser drücken, um ein Bild aufzunehmen, wird der Lächeln-Auslöser beendet.



## Hinweise zum Lächeln-Auslöser

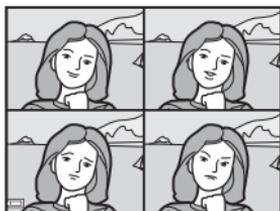
In bestimmten Aufnahmesituationen kann die Kamera Gesichter oder Lächeln möglicherweise nicht zuverlässig erkennen (50). Der Auslöser kann auch für Aufnahmen verwendet werden.

## Wenn die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt

Bei Verwendung des Lächeln-Auslösers blinkt die Selbstauslöser-Kontrollleuchte, wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, und blinkt direkt nach dem Auslösen des Verschlusses schnell.

# Verwendung des Passbildautomaten

Die Kamera kann eine Serie aus vier oder neun Bildern in Intervallen aufnehmen und diese als ein Bild (Collagebild) speichern.

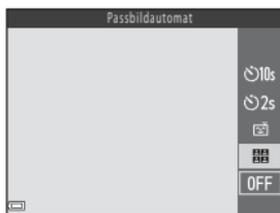


Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→ Smart-Porträt-Modus → -Taste

- 1** Drücken Sie am Multifunktionswähler auf , um »Passbildautomat« auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.



- Es erscheint eine Sicherheitsabfrage.
- Wenn Sie die **MENU**-Taste drücken und »Passbildautomat« auswählen, bevor Sie auf drücken, können Sie die Einstellungen für »Anzahl Aufnahmen«, »Intervall« und »Auslösesignal« konfigurieren (📖88).
- Wenn Sie bei der Aufnahme Glamour-Retusche anwenden möchten, wählen Sie den Effekt aus, bevor Sie den Passbildautomaten auswählen (📖34).



- 2** Nehmen Sie ein Bild auf.

- Wenn Sie den Auslöser drücken, beginnt ein Countdown (ca. fünf Sekunden) und der Verschluss wird automatisch ausgelöst.
- Die Kamera löst den Verschluss für die restlichen Bilder automatisch aus. Ca. drei Sekunden vor der Aufnahme beginnt ein Countdown.
- Die Anzahl der Aufnahmen wird durch das Symbol auf dem Monitor angezeigt. Das Symbol wird während der Aufnahme grün angezeigt und färbt sich nach der Aufnahme weiß.
- Wenn die Kamera die Aufnahme der festgelegten Anzahl Aufnahmen abgeschlossen hat, wird das Collagebild gespeichert.
- Jedes aufgenommene Bild wird als Einzelbild getrennt vom Collagebild gespeichert. Die Einzelbilder werden als Serie gespeichert und das Collagebild wird als Musterbild verwendet (📖60).



## Hinweise zum Passbildautomaten

- Wenn Sie den Auslöser drücken, bevor die Kamera die festgelegte Anzahl Aufnahmen gemacht hat, wird das Aufnehmen abgebrochen und das Collagebild nicht gespeichert. Die Bilder, die aufgenommen wurden, bevor das Aufnehmen abgebrochen wurde, werden als Einzelbilder gespeichert.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (55).

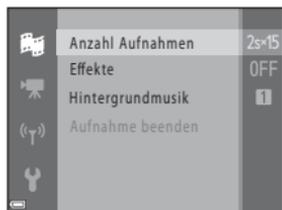
# Kurzfilmvorführungsmodus (Kombinieren von Filmclips zur Erstellung von Kurzfilmen)

Die Kamera erstellt einen Kurzfilm mit einer Länge von bis zu 30 Sekunden (1080p »1080/30p« oder 1080ps »1080/25p«), indem mehrere Filmclips mit jeweils mehreren Sekunden Länge aufgezeichnet und automatisch kombiniert werden.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→ Kurzfilmvorführungsmodus → -Taste

## 1 Drücken Sie die MENU-Taste (Menü) und konfigurieren Sie die Einstellungen für die Filmaufzeichnung.

- »Anzahl Aufnahmen«: Stellen Sie die Anzahl der Filmclips, die die Kamera aufzeichnet, und die Aufnahmezeit für jeden Filmclip ein. In der Standardeinstellung zeichnet die Kamera 15 Filmclips mit einer Länge von jeweils 2 Sekunden auf, um einen Kurzfilm mit einer Länge von 30 Sekunden zu erstellen.
- »Effekte« (📖32): Wenden Sie bei der Aufzeichnung verschiedene Effekte auf die Filme an. Die Effekte können bei jedem Filmclip gewechselt werden.
- »Hintergrundmusik«: Wählen Sie die Hintergrundmusik. Sie können eine Vorschau anzeigen, indem Sie den Zoomschalter (📖1) in Richtung **T** (📖) bewegen.
- Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen die MENU-Taste oder den Auslöser, um das Menü zu verlassen.



## 2 Um einen Filmclip aufzuzeichnen, drücken Sie auf die -Taste (📖 Filmaufzeichnung).

- Die Kamera beendet die Aufzeichnung des Filmclips automatisch, sobald die in Schritt 1 festgelegte Zeit verstrichen ist.
- Die Filmclipaufzeichnung kann vorübergehend angehalten werden. Informationen finden Sie unter »Pausieren der Filmaufzeichnung« (📖40).



## 3 Überprüfen Sie den aufgezeichneten Filmclip oder löschen Sie ihn.

- Drücken Sie zum Überprüfen die -Taste.
- Drücken Sie zum Löschen die -Taste. Der zuletzt aufgezeichnete Filmclip oder alle Filmclips können gelöscht werden.
- Um die Aufzeichnung von Filmclips fortzusetzen, wiederholen Sie die Bedienung in Schritt 2.
- Um die Effekte zu ändern, gehen Sie zu Schritt 1 zurück.



Anzahl aufgezeichneter Filmclips

## 4 Speichern Sie die Kurzfilmvorführung.

- Die Kurzfilmvorführung wird gespeichert, sobald die Kamera die Aufzeichnung der festgelegten Anzahl Filmclips beendet hat.
- Um eine Kurzfilmvorführung zu speichern, bevor die Kamera die festgelegte Anzahl Filmclips aufgezeichnet hat, drücken Sie die **MENU**-Taste, wenn der Aufnahmebereitschaftsbildschirm angezeigt wird, und wählen Sie dann »**Aufnahme beenden**«.
- Die Filmclips werden gelöscht, wenn eine Kurzfilmvorführung gespeichert wird.

## Funktionen während der Filmclipwiedergabe

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Zoomschalter während der Wiedergabe eines Filmclips (1).

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden im Monitor angezeigt.

Die folgenden Funktionen können ausgeführt werden, indem mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Steuerelement ausgewählt und anschließend die **OK**-Taste gedrückt wird.



Steuerelemente für die Wiedergabe

Funktion	Symbol	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀◀	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um die Filmsequenz zurückzuspulen.	
Schneller Vorlauf	▶▶	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um die Filmsequenz vorzuspulen.	
Pause		Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.	
		◀◀	Rücklauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildrücklauf halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt.
		▶▶	Vorlauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildvorlauf halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt.
	▶	Wiedergabe fortsetzen.	
Wiedergabe beenden	■	Rückkehr zum Aufnahmebildschirm.	
Aufnahme beenden	⏏	Kurzfilmvorführung mit den aufgezeichneten Filmclips speichern.	

### ✓ Hinweise zur Aufzeichnung einer Kurzfilmvorführung

- Die Kamera kann keine Filme aufzeichnen, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Tauschen Sie die Speicherkarte nicht aus, bis die Kurzfilmvorführung gespeichert ist.



## Pausieren der Filmaufzeichnung

- Ein Foto (15:9 »4608x2592«) kann aufgenommen werden, wenn Sie den Auslöser drücken, während der Aufnahmebereitschaftsbildschirm angezeigt wird.
- Sie können die Filmaufzeichnung pausieren und Bilder wiedergeben oder in einen anderen Aufnahmemodus wechseln, um Bilder aufzunehmen. Die Filmaufzeichnung wird fortgesetzt, wenn Sie wieder in den Kurzfilmvorführungsmodus wechseln.

## Verfügbare Funktionen im Kurzfilmvorführungsmodus

- Selbstauslöser (📖45)
- Nahaufnahme (📖46)
- Belichtungskorrektur (📖47)
- Kurzfilmvorführungsmenü (📖38)
- Filmsequenzmenü (📖96)

## Modus (Automatik)

Für allgemeine Aufnahmen. Die Einstellungen können je nach Aufnahmesituation und gewünschter Art der Aufnahme angepasst werden.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  (Automatik) → -Taste

- Sie können ändern, wie die Kamera den Bildbereich zum Fokussieren wählt, indem Sie die Einstellung »**Messfeldvorauswahl**« ändern (📖84). Die Standardeinstellung ist »**AF-Zielsuche**« (📖52).

### Verfügbare Funktionen im Modus (Automatik)

- Kreativregler (📖42)
- Blitz (📖43)
- Selbstauslöser (📖45)
- Nahaufnahme (📖46)
- Aufnahme (📖77)

# Verwenden des Kreativreglers

Sie können bei der Aufnahme die Helligkeit (Belichtungskorrektur), Farbsättigung und den Farbton einstellen.

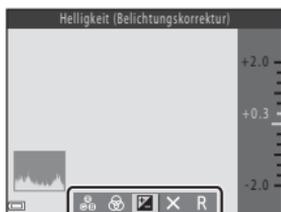
Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  (Automatik) → -Taste

**1** Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



**2** Wählen Sie mit  eine Option.

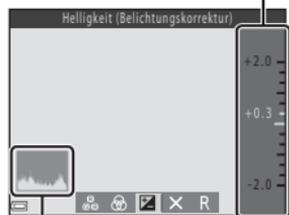
-  »**Farbton**«: Stellen Sie den Farbton (Rot-/Blautöne) des gesamten Bildes ein.
-  »**Farbsättigung**«: Stellen Sie die Farbsättigung des gesamten Bildes ein.
-  »**Helligkeit (Belichtungskorrektur)**«: Stellen Sie die Helligkeit des gesamten Bildes ein.



**3** Stellen Sie die Stufe mit  ein.

- Sie können eine Vorschau der Ergebnisse auf dem Monitor anzeigen.
- Um eine andere Option einzustellen, gehen Sie zu Schritt 2 zurück.
- Wählen Sie  »**Ende**«, um den Schieberegler auszublenden.
- Wählen Sie zum Abbrechen aller Einstellungen  »**Zurücksetzen**« und drücken Sie die -Taste. Gehen Sie zu Schritt 2 zurück und passen Sie die Einstellungen erneut an.

Schieberegler



Histogramm

**4** Drücken Sie die -Taste, wenn die Einstellung beendet ist.

- Die Einstellungen werden angewendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.

## **Einstellungen des Kreativreglers**

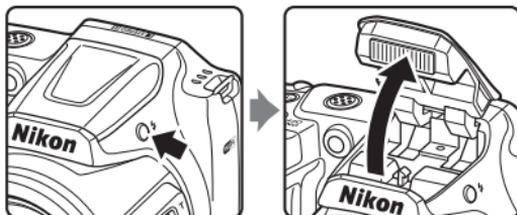
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖55).
- Die Einstellungen für Helligkeit (Belichtungskorrektur), Farbsättigung und Farbton bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera im Kameraspeicher erhalten.
- Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden des Histogramms« (📖47).

# Blitzmodus

Sie können den Blitzmodus entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.

## 1 Drücken Sie die ⚡-Taste (Blitz aufklappen).

- Das Blitzgerät wird aufgeklappt.
- Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn das Blitzgerät eingeklappt ist. ⚡ wird eingeblendet, um anzuzeigen, dass der Blitz nicht ausgelöst wird.

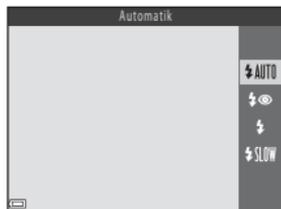


## 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲ (⚡).



## 3 Wählen Sie die gewünschte Blitzeinstellung (📖44) und drücken Sie die OK-Taste.

- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der Taste OK bestätigen, wird die Auswahl verworfen.

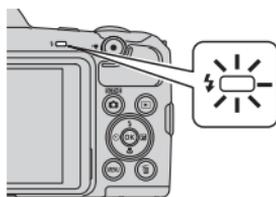


## ☑ Einklappen des Blitzgeräts

Drücken Sie das Blitzgerät vorsichtig nach unten, bis es hörbar einrastet, um das Blitzgerät einzuklappen, wenn Sie es gerade nicht verwenden (📖11).

## Die Blitzbereitschaftsanzeige

- Der Blitzstatus kann überprüft werden, indem der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.
  - Ein: Der Blitz wird ausgelöst, wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken.
  - Blinkt: Das Blitzgerät wird geladen. Die Kamera kann keine Bilder aufnehmen.
  - Aus: Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme nicht aus.
- Bei geringer Akkukapazität wird der Monitor ausgeschaltet, während der Blitz lädt.



## Verfügbare Blitzmodi

### AUTO Automatik

Der Blitz wird bei Bedarf ausgelöst, zum Beispiel bei schlechten Lichtverhältnissen.

- Das Symbol für die Blitzeinstellung wird auf dem Aufnahmebildschirm nur unmittelbar nach dem Festlegen der Einstellung angezeigt.

### Autom. mit Rote-Augen-Red.

Verringert den durch den Blitz verursachten Rote-Augen-Effekt bei Porträtaufnahmen.

### Aufhellblitz

Das Blitzgerät löst bei jeder Aufnahme aus. Sinnvoll zum Aufhellen von Schattenbereichen und Motiven im Gegenlicht.

### SLOW Langzeitsynchronisation

Geeignet für Dämmerungs- und Nachtporträts mit Hintergrundkulisse. Das Blitzgerät löst bei Bedarf aus, um das Hauptmotiv auszuleuchten. Um Hintergrunddetails bei Nacht oder schwachem Umgebungslicht wiederzugeben, wird eine lange Belichtungszeit verwendet.

## Einstellung des Blitzes

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (48).
- Die im Modus  (Automatik) angewendete Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.

## Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Wenn die Kamera beim Speichern des Bildes rote Augen erfasst, wird der betroffene Bereich zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts nachbearbeitet und erst dann das Bild gespeichert.

Berücksichtigen Sie bei der Aufnahme folgende Punkte:

- Das Speichern der Aufnahmen nimmt mehr Zeit in Anspruch als sonst.
- Die Reduzierung des Rote-Augen-Effekts führt in einigen Situationen möglicherweise nicht zu den gewünschten Ergebnissen.
- In seltenen Fällen wird die Reduzierung des Rote-Augen-Effekts unnötigerweise auf Bereiche des Bildes angewendet. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Blitzmodus und nehmen Sie das Bild erneut auf.

# Selbstauslöser

Die Kamera verfügt über einen Selbstauslöser, der den Verschluss 10 Sekunden oder 2 Sekunden, nachdem Sie den Auslöser gedrückt haben, auslöst.

Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Foto-VR« (📖110) auf »Aus« im Systemmenü.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ (🕒).



- 2 Wählen Sie 🕒»10s« oder 🕒»2s« und drücken Sie die OK-Taste.

- 🕒»10s« (10 Sekunden): Verwenden Sie diese Einstellung bei besonderen Anlässen, zum Beispiel bei Hochzeiten.
- 🕒»2s« (2 Sekunden): Verwenden Sie diese Einstellung, um Kamera-Verwacklung zu verhindern.
- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der Taste OK bestätigen, wird die Auswahl verworfen.
- Wenn als Aufnahmemodus das Motivprogramm »Tierporträt« gewählt ist, wird 📷 (Aut. Tierporträtauslöser) angezeigt (📖27). Der Selbstauslöser kann nicht verwendet werden.
- Wenn als Aufnahmemodus der Smart-Porträt-Modus ausgewählt ist, können Sie zusätzlich zum Selbstauslöser 📷»Lächeln-Auslöser« (📖35) und 📷»Passbildautomat« (📖36) verwenden.



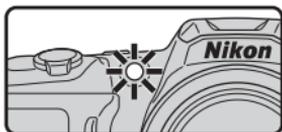
- 3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Fokus und Belichtung sind festgelegt.

- 4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

- Der Countdown beginnt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt und leuchtet dann ca. eine Sekunde vor der Auslösung konstant.
- Wenn der Verschluss ausgelöst wird, wird der Selbstauslöser auf »OFF« gestellt.\*
- Um den Countdown anzuhalten, drücken Sie erneut den Auslöser.

- \* Wenn als Aufnahmemodus das Motivprogramm »Mond« ausgewählt ist, wird der Selbstauslöser nicht automatisch auf »OFF« gestellt. Um den Selbstauslöser zu beenden, wählen Sie in Schritt 2 »OFF«.



# Nahaufnahme (Bilder in Nahaufnahme machen)

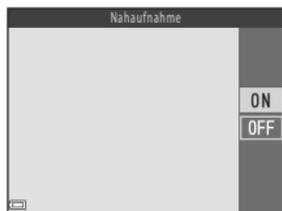
Verwenden Sie die Nahaufnahme, um Bilder in Nahaufnahme zu machen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▼ (👉).

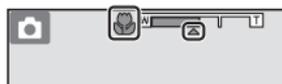


- 2 Wählen Sie »ON« und drücken Sie die OK-Taste.

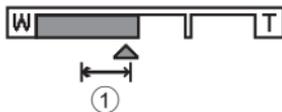
- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der Taste OK bestätigen, wird die Auswahl verworfen.



- 3 Bewegen Sie mit dem Zoomschalter den Vergrößerungsfaktor auf eine Position, bei der 👉 und die Zoomeinstellung grün angezeigt werden.



- Wenn der Vergrößerungsfaktor auf eine Position gestellt ist, bei der die Zoomeinstellung grün angezeigt wird, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 10 cm vom Objektiv scharfstellen.
- Bei Einstellung auf eine Zoomposition, die auf Weitwinkel im Bereich von ① gesetzt ist, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von 1 cm vom Objektiv scharfstellen.



## ✓ Hinweise zur Verwendung des Blitzes

Das Blitzgerät leuchtet Motive mit einem Abstand von weniger als 50 cm möglicherweise nicht vollständig aus.

## 📌 Einstellung der Nahaufnahme

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (📖48).
- Wenn die Einstellung im Modus 📷 (Automatik) angewendet wird, bleibt sie auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.

# Belichtungskorrektur (Einstellen der Helligkeit)

Sie können die Helligkeit auf dem gesamten Bild einstellen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ► (☒).



- 2 Wählen Sie einen Korrekturwert und drücken Sie die OK-Taste.

- Stellen Sie zum Aufhellen des Bildes einen positiven (+) Wert ein.
- Stellen Sie zum Abdunkeln des Bildes einen negativen (-) Wert ein.
- Der Korrekturwert wird angewendet, auch ohne Drücken der OK-Taste.
- Im Aufnahmemodus Smart-Porträt wird der Bildschirm der Glamour-Retusche anstelle des Bildschirms der Belichtungskorrektur angezeigt (📖34).
- Im Aufnahmemodus 📷 (Automatik) wird der Kreativregler anstelle des Bildschirms der Belichtungskorrektur angezeigt (📖42).



Histogramm

## Wert der Belichtungskorrektur

Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (📖48).

## Verwenden des Histogramms

Ein Histogramm ist eine graphische Darstellung der Verteilung der Tonwerte im Bild. Verwenden Sie es als Hilfe bei Verwendung der Belichtungskorrektur und Aufnahmen ohne Blitz.

- Die horizontale Achse entspricht der Pixelhelligkeit, mit dunklen Tonwerten links und hellen Tonwerten rechts. Die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Pixel.
- Erhöhen der Belichtungskorrektur verschiebt die Verteilung der Tonwerte nach rechts und Verringern verschiebt die Verteilung der Tonwerte nach links.

# Standardeinstellungen (Blitz, Selbstauslöser usw.)

Die Standardeinstellungen für jeden Aufnahmemodus sind unten aufgeführt.

	Blitz <sup>1</sup> (43)	Selbstauslöser (45)	Nahaufnahme (46)	Belichtungskorrektur (47)
(Motivautomatik)	AUTO <sup>2</sup>	Aus	Aus <sup>3</sup>	0.0
Motivprogramm				
(Porträt)		Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Landschaft)		Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Sport)		Aus <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Nachtporträt)		Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Innenaufnahme)		Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Strand)	AUTO	Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Schnee)	AUTO	Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Sonnenuntergang)		Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Dämmerung)		Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Nachtaufnahme)		Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Nahaufnahme)		Aus	Ein <sup>4</sup>	0.0
(Food)		Aus	Ein <sup>4</sup>	0.0
(Feuerwerk)		Aus <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>	0.0 <sup>4</sup>
(Gegenlicht)		Aus	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Einfach-Panorama)		Aus <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Tierporträt)			Aus	0.0
(Mond)		2s	Aus <sup>4</sup>	0.0
(Vogelaufnahme)		Aus	Aus	0.0
SOFT (Effekte)		Aus	Aus	0.0
(Smart-Porträt)	AUTO <sup>9</sup>	Aus <sup>10</sup>	Aus <sup>4</sup>	– <sup>11</sup>
(Kurzfilmvorführung)		Aus	Aus	0.0
(Automatik)	AUTO	Aus	Aus	– <sup>12</sup>

- 1 Die Einstellung, die bei aufgeklapptem Blitzgerät verwendet wird.
- 2 Die Kamera wählt automatisch den für das ausgewählte Motivprogramm geeigneten Blitzmodus.  (aus) kann manuell ausgewählt werden.
- 3 Kann nicht geändert werden. Die Kamera wechselt in die Nahaufnahme, wenn  ausgewählt wird.
- 4 Kann nicht geändert werden.
- 5 Kann nicht geändert werden. Bei Einstellung auf »**Freihand**« ist der Blitzmodus festgelegt auf Automatik und Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts. Bei Einstellung auf »**Stativ**« ist der Blitzmodus festgelegt auf Aufhellblitz und Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.
- 6 Es kann ein Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts verwendet werden.
- 7 Die Blitzeinstellung ist auf  (Aufhellblitz) festgelegt, wenn »**HDR**« auf »**OFF**« gestellt ist. Das Blitzgerät löst nicht aus, wenn »**HDR**« auf »**ON**« gestellt ist.
- 8 Der Selbstauslöser kann nicht verwendet werden. Der automatische Tierporträtauslöser kann ein- oder ausgeschaltet werden (27).
- 9 Kann nicht verwendet werden, wenn »**Blinzelprüfung**« auf »**Ein**« eingestellt ist.
- 10  »**Lächeln-Auslöser**« (35) und  »**Passbildautomat**« (36) können zusätzlich zum Selbstauslöser verwendet werden.
- 11 Glamour-Retusche wird angezeigt (34).
- 12 Kreativregler wird angezeigt (42).

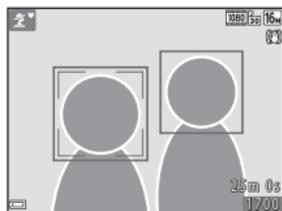
# Fokussierung

Das Fokussmessfeld hängt vom Aufnahmemodus ab.

## Verwenden der Gesichtserkennung

In den folgenden Aufnahmemodi oder Einstellungen verwendet die Kamera die Gesichtserkennung, um automatisch auf Gesichter scharfzustellen.

- Modus **SCN** (Motivautomatik) (📖22)
- Im Motivprogramm »**Porträt**« oder »**Nachtporträt**« (📖23)
- Smart-Porträt-Modus (📖34)
- Wenn »**Messfeldvorauswahl**« (📖84) in **📷** (Automatik) (📖41) eingestellt ist auf **Porträt-Autofokus**



Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird das Gesicht, auf das die Kamera scharfstellt, mit einem doppelten Rahmen markiert und die übrigen Gesichter werden mit einem einfachen Rahmen markiert.

Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird und die Kamera keine Gesichter erkennt:

- Im Modus **SCN** (Motivautomatik) ändert sich das Fokussmessfeld abhängig vom Motiv.
- In den Motivprogrammen »**Porträt**« und »**Nachtporträt**« oder im Smart-Porträt-Modus stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf.
- Im Modus **📷** (Automatik) wählt die Kamera das Fokussmessfeld, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet.

### **✓ Hinweise zur Gesichtserkennung**

- Ob Gesichter von der Kamera erkannt werden, hängt von zahlreichen Faktoren ab, einschließlich der Blickrichtung der Gesichter.
- Die Kamera kann in folgenden Fällen Gesichter nicht zuverlässig erkennen:
  - Wenn das Gesicht teilweise von einer Sonnenbrille oder anderen Gegenständen verdeckt ist.
  - Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bildausschnitt zu klein oder zu groß ist.

## Verwenden der Haut-Weichzeichnung

Wenn während der Verwendung eines der unten aufgeführten Aufnahmemodi der Verschluss ausgelöst wird, erkennt die Kamera Gesichter und verarbeitet das Bild, um die Hauttöne weichzuzeichnen (bis zu drei Gesichter).

- Smart-Porträt-Modus (📖34)
  - Die Stärke des Effekts »**Haut-Weichzeichnung**« kann eingestellt werden.
- Modus  (Motivautomatik) (📖22)
- Im Motivprogramm »**Porträt**« oder »**Nachtporträt**« (📖23)

Bearbeitungsfunktionen wie zum Beispiel »**Haut-Weichzeichnung**« können mit »**Glamour-Retusche**« (📖65) auch nach der Aufnahme auf gespeicherte Bilder angewendet werden.

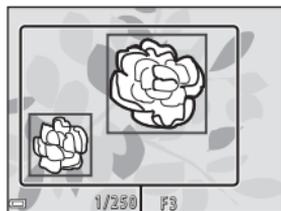
### Hinweise zur Haut-Weichzeichnung

- Das Speichern von Bildern nach der Aufnahme dauert möglicherweise länger als sonst.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen werden die gewünschten Ergebnisse der Haut-Weichzeichnung möglicherweise nicht erzielt, und möglicherweise wird die Haut-Weichzeichnung auf Bildbereiche angewendet, die keine Gesichter enthalten.

## Verwenden der AF-Zielsuche

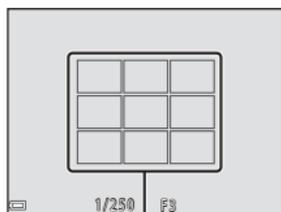
Wenn »Messfeldvorwahl« (☰84) in  (Automatik) auf »AF-Zielsuche« eingestellt ist, fokussiert die Kamera wie unten beschrieben, wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken:

- Die Kamera erkennt das Hauptmotiv und stellt auf dieses scharf. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokussmessfeld grün angezeigt. Wenn das Gesicht einer Person erkannt wird, gibt die Kamera der Scharfstellung auf das Gesicht automatisch Priorität.



Fokussmessfelder

- Wenn kein Hauptmotiv erkannt wird, wählt die Kamera automatisch eines oder mehrere der neun Fokussmessfelder, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, werden die Fokussmessfelder, auf die scharfgestellt wurde, grün angezeigt.



Fokussmessfelder

### Hinweise zur AF-Zielsuche

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann das Motiv, das von der Kamera als Hauptmotiv erkannt wird, unterschiedlich sein.
- Das Hauptmotiv wird bei Verwendung bestimmter Einstellungen für »Weißabgleich« möglicherweise nicht erkannt.
- In den folgenden Situationen erkennt die Kamera das Hauptmotiv möglicherweise nicht richtig:
  - Wenn das Motiv sehr dunkel oder sehr hell ist
  - Wenn das Hauptmotiv keine klar abgegrenzten Farben hat
  - Wenn ein Bildausschnitt gewählt wurde, bei dem sich das Hauptmotiv am Rand des Monitors befindet
  - Wenn das Hauptmotiv aus einem sich wiederholenden Muster besteht

## Nicht für Autofokus geeignete Motive

In den folgenden Fällen fokussiert die Kamera möglicherweise nicht erwartungsgemäß. In seltenen Fällen wird nicht auf das Motiv scharfgestellt, selbst wenn das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün angezeigt wird:

- Das Motiv ist zu dunkel.
- Das Motiv weist sehr starke Helligkeitsunterschiede auf (z. B. bei Gegenlichtaufnahmen, bei denen das Motiv sehr dunkel erscheint).
- Das Motiv ist zu kontrastarm (z. B. wenn das Motiv dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund, etwa bei einer Person in weißem T-Shirt vor einer weißen Wand).
- Innerhalb des Fokussmessfelds befinden sich mehrere Objekte mit unterschiedlicher Entfernung zur Kamera (z. B. befindet sich das Motiv hinter den Gitterstäben eines Käfigs).
- Das Motiv enthält sich wiederholende Muster (Fensterläden, Gebäude mit mehreren Reihen ähnlich geformter Fenster usw.).
- Das Motiv bewegt sich zu schnell.

Aktivieren Sie in diesen Fällen wiederholt den Autofokus, indem Sie den Auslöser loslassen und erneut bis zum ersten Druckpunkt drücken, oder stellen Sie auf ein anderes Motiv scharf, das sich in der gleichen Entfernung zur Kamera befindet wie das gewünschte Motiv, und verwenden Sie den Fokusspeicher (📖54).

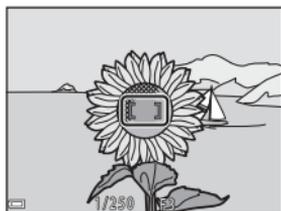
# Fokusspeicher

Aufnahmen mit Fokusspeicher werden empfohlen, wenn die Kamera das Fokussmessfeld, in dem sich das gewünschte Motiv befindet, nicht aktiviert.

**1** Stellen Sie »**Messfeldvorschau**« auf »**Mitte**« in  (Automatik) (📖84).

**2** Positionieren Sie das Motiv in der Bildmitte und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Die Kamera stellt auf das Motiv scharf und das Fokussmessfeld wird grün angezeigt.
- Außerdem wird die Belichtung gespeichert.



**3** Ohne den Finger hochzuheben, wählen Sie einen neuen Bildausschnitt.

- Achten Sie darauf, dass sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv nicht ändert.



**4** Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.



## Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüoptionen verwendet werden.

Eingeschränkte Funktion	Option	Beschreibung
Blitzmodus	Serienaufnahme (📖81)	Bei einer anderen Einstellung als » <b>Einzelbild</b> « kann der Blitz nicht verwendet werden.
	Blinzelprüfung (📖89)	Wenn » <b>Blinzelprüfung</b> « auf » <b>Ein</b> « gestellt ist, kann der Blitz nicht verwendet werden.
Selbstausröser	Messfeldvorwahl (📖84)	Wenn » <b>Motivverfolgung</b> « ausgewählt ist, kann der Selbstauslöser nicht verwendet werden.
Nahaufnahme	Messfeldvorwahl (📖84)	Wenn » <b>Motivverfolgung</b> « ausgewählt ist, kann die Nahaufnahme nicht verwendet werden.
Bildqualität/-größe	Serienaufnahme (📖81)	<p>»<b>Bildqualität/-größe</b>« wird abhängig von der Einstellung für die Serienaufnahme wie folgt eingestellt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• »<b>Pre-Shot-Cache</b>«: <b>2M</b> (Bildgröße: 1600 x 1200 Pixel)</li> <li>• »<b>H-Serie: 120 Bilder/s</b>«: <b>VGA</b> (Bildgröße: 640 x 480 Pixel)</li> <li>• »<b>H-Serie: 60 Bilder/s</b>«: <b>1M</b> (Bildgröße: 1280 x 960 Pixel)</li> </ul>
Weißabgleich	Farbton (mit dem Kreativregler) (📖42)	Wenn der Farbton mit dem Kreativregler eingestellt wird, kann » <b>Weißabgleich</b> « im Aufnahmemenü nicht eingestellt werden. Um » <b>Weißabgleich</b> « einzustellen, wählen Sie <b>R</b> im Bildschirm mit den Einstellungen des Kreativreglers, um Helligkeit, Farbsättigung und Farbton zurückzusetzen.
Serienaufnahme	Selbstausröser (📖45)	Wird der Selbstauslöser bei Auswahl von » <b>Pre-Shot-Cache</b> « verwendet, wird die Einstellung auf » <b>Einzelbild</b> « festgelegt.
ISO-Empfindlichkeit	Serienaufnahme (📖81)	Bei Auswahl von » <b>Pre-Shot-Cache</b> «, » <b>H-Serie: 120 Bilder/s</b> « oder » <b>H-Serie: 60 Bilder/s</b> « wird » <b>ISO-Empfindlichkeit</b> « auf » <b>Automatik</b> « festgelegt.

Eingeschränkte Funktion	Option	Beschreibung
Messfeldvorwahl	Weißabgleich (📖79)	Wenn eine andere Einstellung als » <b>Automatik</b> « für » <b>Weißabgleich</b> « im Modus » <b>AF-Zielsuche</b> « gewählt ist, erkennt die Kamera das Hauptmotiv nicht.
Blinzelprüfung	Passbildautomat (📖36)	Bei Auswahl von » <b>Passbildautomat</b> « wird » <b>Blinzelprüfung</b> « deaktiviert.
Datum einbelichten	Serienaufnahme (📖81)	Wenn » <b>Pre-Shot-Cache</b> «, » <b>H-Serie: 120 Bilder/s</b> « oder » <b>H-Serie: 60 Bilder/s</b> « ausgewählt ist, können Datum und Uhrzeit nicht in die Bilder einbelichtet werden.
Digitalzoom	Messfeldvorwahl (📖84)	Bei Auswahl von » <b>Motivverfolgung</b> « kann der Digitalzoom nicht verwendet werden.
Auslösesignal	Serienaufnahme (📖81)	Bei einer anderen Einstellung als » <b>Einzelbild</b> « ist das Auslösesignal deaktiviert.

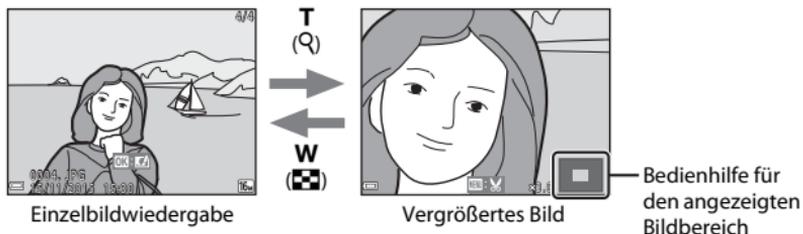
### Hinweise zum Digitalzoom

- Abhängig vom Aufnahmemodus oder den aktuellen Einstellungen ist der Digitalzoom möglicherweise nicht verfügbar (📖111).
- Bei Verwendung des Digitalzooms stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf.

# Wiedergabefunktionen

## Ausschnittsvergrößerung

Durch Bewegen des Zoomschalters in Richtung **T** (🔍 Ausschnittsvergrößerung) in der Einzelbildwiedergabe (📖17) wird das Bild vergrößert.



- Sie können den Vergrößerungsfaktor ändern, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (🔍) oder **W** (📐) bewegen.
- Um einen anderen Bildbereich anzuzeigen, drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲▼◀▶.
- Wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird, drücken Sie die **OK**-Taste, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.

### Beschneiden von Bildern

Wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Bild auf den sichtbaren Bereich zu beschneiden und als separate Datei zu speichern (📖67).

## Bildindex/Kalenderanzeige

Durch Bewegen des Zoomschalters in Richtung **W** (🗨️ Bildindex) in der Einzelbildwiedergabe (📖 17) werden Bilder als Indexbilder angezeigt.



- Sie können die Anzahl der angezeigten Indexbilder ändern, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (🗨️) oder **T** (📖) bewegen.
- Drücken Sie bei Anzeige des Bildindex am Multifunktionswähler auf **▲▼◀▶**, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um das Bild in der Einzelbildwiedergabe anzuzeigen.
- Drücken Sie in der Kalenderanzeige auf **▲▼◀▶**, um ein Datum zu wählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die an diesem Datum aufgenommenen Bilder anzuzeigen.

### ✓ Hinweise zur Kalenderanzeige

Bildern, die aufgenommen wurden, bevor Sie das Datum eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum Donnerstag, 1. Januar 2015 zugewiesen.

## Modus »Nach Datum sortieren«

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → -Taste →  Nach Datum sortieren → -Taste

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ ein Datum und drücken Sie dann die -Taste, um die an dem ausgewählten Datum aufgenommenen Bilder anzuzeigen.

- Die Funktionen im Wiedergabemenü (90) können für die Bilder mit dem ausgewählten Aufnahmedatum verwendet werden (außer »Kopieren«).
- Die folgenden Funktionen sind verfügbar, wenn der Bildschirm zur Auswahl des Aufnahmedatums angezeigt wird.
  - **MENU**-Taste: Folgende Funktionen stehen zur Verfügung.
    - Diashow
    - Schützen\*
  - \* Die gleichen Einstellungen können auf alle Bilder, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden, angewendet werden.
  - -Taste: Löscht alle Bilder, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden.

	20/11/2015	[ 3 ]
	15/11/2015	[ 1 ]
	05/11/2015	[ 2 ]
	04/11/2015	[ 10 ]

### Hinweise zum Modus »Nach Datum sortieren«

- Die letzten 29 Daten können ausgewählt werden. Wenn es Bilder zu mehr als 29 Daten gibt, werden alle Bilder, die vor den letzten 29 Daten aufgenommen wurden, unter »Andere« zusammengefasst.
- Die 9.000 letzten Bilder können angezeigt werden.
- Bildern, die aufgenommen wurden, bevor Sie das Datum eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum Donnerstag, 1. Januar 2015 zugewiesen.

# Anzeigen und Löschen von Bildern aus Serienaufnahmen (Serienaufnahme)

## Anzeigen von Bildern in einer Serienaufnahme

Bilder, die in Serie oder mit der Funktion Passbildautomat aufgenommen wurden, werden als Serienaufnahme gespeichert.

Das erste Bild einer Serienaufnahme wird als Musterbild verwendet, um die Serienaufnahme bei Anzeige in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex zu repräsentieren. Bei der Funktion Passbildautomat wird ein Collagebild als Musterbild verwendet.

Um die Bilder in der Serienaufnahme einzeln anzuzeigen, drücken Sie die **OK**-Taste.

Nach Drücken der **OK**-Taste stehen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

- Drücken Sie zur Anzeige des vorherigen oder nächsten Bildes am Multifunktionswähler auf **◀▶**.
- Um Bilder anzuzeigen, die nicht zur Serienaufnahme gehören, drücken Sie auf **▲**, um zum Musterbild zurückzukehren.
- Um die Bilder in einer Serienaufnahme als Bildindex anzuzeigen, oder um sie in einer Diashow anzuzeigen, setzen Sie im Wiedergabemenü »**Anz.opt. für Serienaufn.**« auf »**Bild für Bild**« (📖94).



### ✓ Anzeigeoptionen für Serienaufnahme

Serienaufnahmen, die mit anderen Kameras als dieser Kamera aufgenommen wurden, können nicht als Serienaufnahme angezeigt werden.

### 🔑 Verfügbare Wiedergabemenüfunktionen bei Serienaufnahmen

- Wenn die Bilder in einer Serienaufnahme in der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden, drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Funktionen im Wiedergabemenü auszuwählen (📖90).
- Wenn Sie die **MENU**-Taste bei der Anzeige eines Musterbilds drücken, können die folgenden Einstellungen auf alle Bilder in dieser Serienaufnahme angewendet werden:
  - Für Wi-Fi-Hochladen markieren, Schützen, Kopieren

## Löschen von Bildern in einer Serienaufnahme

Wenn die Taste  (Löschen) bei Bildern in einer Serienaufnahme gedrückt wird, sind die gelöschten Bilder je nach Anzeige der Serienaufnahmen unterschiedlich.

- Wenn das Musterbild angezeigt wird:
  - »**Aktuelles Bild**«: Alle Bilder in der angezeigten Serienaufnahme werden gelöscht.
  - »**Bilder auswählen**«: Wird das Musterbild im Auswahlbildschirm zur Bildlöschung gewählt (19), werden alle Bilder in der Serienaufnahme gelöscht.
  - »**Alle Bilder**«: Alle Bilder auf der Speicherkarte oder im internen Speicher werden gelöscht.
- Wenn Bilder in einer Serienaufnahme in der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden:
  - »**Aktuelles Bild**«: Das aktuell angezeigte Bild wird gelöscht.
  - »**Bilder auswählen**«: Die in der Serienaufnahme ausgewählten Bilder werden gelöscht.
  - »**Gesamte Serie**«: Alle Bilder in der angezeigten Serienaufnahme werden gelöscht.

# Bearbeiten von Bildern (Fotos)

## Vor dem Bearbeiten von Bildern

Sie können Bilder in dieser Kamera problemlos bearbeiten. Die bearbeiteten Kopien werden als separate Dateien gespeichert.

Bildkopien werden mit demselben Datum und derselben Uhrzeit versehen wie das Original.



### Einschränkungen bei der Bildbearbeitung

- Ein Bild kann bis zu 10 Mal bearbeitet werden. Fotos, die durch die Bearbeitung von Filmen erstellt wurden, können bis zu neun Mal bearbeitet werden.
- Sie können Bilder einer bestimmten Größe oder Bilder mit bestimmten Bearbeitungsfunktionen möglicherweise nicht bearbeiten.

## Kreative Effekte: Verändern von Farbton oder Stimmung

Bearbeiten Sie Bilder durch Anwendung verschiedener Effekte.

Sie können »**Gemälde**«, »**Tontrennung**«, »**Porträt mit Weichzeichnung**«, »**Monochromes Hintergrundporträt**«, »**Fisheye**«, »**Sterneffekt**« oder »**Miniaureffekt**« auswählen.

1

Zeigen Sie das Bild, auf das Sie einen Effekt anwenden möchten, in der Einzelbildwiedergabe an und drücken Sie die **OK**-Taste.



2

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler **▲▼◀▶** den gewünschten Effekt und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bewegen Sie den Zoomschalter (**1**) in Richtung **T** (**Q**), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** (**Q**), um zum Bildindex umzuschalten.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü ohne Speichern des bearbeiteten Bildes wieder zu verlassen.



3

Wählen Sie »**Ja**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

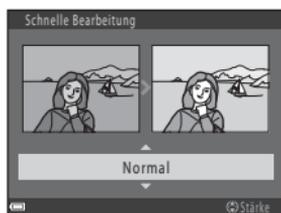
- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.

## »Schnelle Bearbeitung«: Optimieren von Kontrast und Farbsättigung

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → wählen Sie ein Bild  
→ MENU-Taste → Schnelle Bearbeitung → -Taste

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die Stärke des angewendeten Effekts und drücken Sie die -Taste.

- Die bearbeitete Version wird rechts angezeigt.
- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie  drücken.



## »D-Lighting«: Optimieren von Helligkeit und Kontrast

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → wählen Sie ein Bild  
→ MENU-Taste → D-Lighting → -Taste

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   »OK« und drücken Sie die -Taste.

- Die bearbeitete Version wird rechts angezeigt.
- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie »Abbrechen« wählen und die -Taste drücken.



## »Rote-Augen-Korrektur«: Rote-Augen-Korrektur bei Aufnahmen mit Blitzlicht

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → wählen Sie ein Bild  
→ MENU-Taste → Rote-Augen-Korrektur → -Taste

Prüfen Sie die Vorschau des Ergebnisses und drücken Sie die -Taste.

- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie am Multifunktionswähler auf  drücken.



### Hinweise zur Rote-Augen-Korrektur

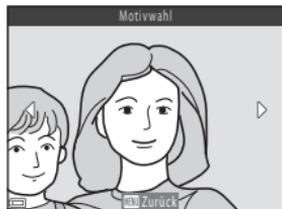
- Rote-Augen-Korrektur kann nur auf Bilder angewendet werden, wenn rote Augen erkannt wurden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auch bei Haustieren (Hunden oder Katzen) angewendet werden, auch wenn deren Augen nicht rot sind.
- Die Rote-Augen-Korrektur führt bei bestimmten Bildern möglicherweise nicht zu den gewünschten Ergebnissen.
- In seltenen Fällen wird die Rote-Augen-Korrektur unnötigerweise auf Bereiche des Bildes angewendet.

## »Glamour-Retusche«: Optimieren von Gesichtern

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → wählen Sie ein Bild  
→ MENU-Taste → Glamour-Retusche → -Taste

- 1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler     das Gesicht, das Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie die -Taste.

- Wenn nur ein Gesicht erkannt wurde, fahren Sie mit Schritt 2 fort.



- 2** Wählen Sie mit   den Effekt, mit   die Stärke des Effekts und drücken Sie die -Taste.

- Sie können mehrere Effekte gleichzeitig anwenden.

Passen Sie die Einstellungen aller Effekte an oder überprüfen Sie diese, bevor Sie die -Taste drücken.

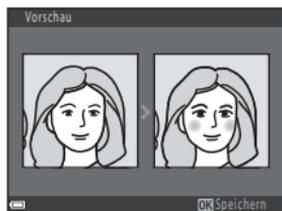
 »Gesicht verkleinern«,  
 »Haut-Weichzeichnung«,  »Grundierung«,  »Glanzreduzierung«,  
 »Augenringe reduzieren«,  »Augen vergrößern«,  »Augenweiß aufklaren«,  
 »Lidschatten«,  »Mascara«,  »Zahnweiß aufklaren«,  
 »Lippenstift«,  »Wangen röten«

- Drücken Sie die MENU-Taste, um zum Bildschirm für die Auswahl einer Person zurückzukehren.



- 3** Prüfen Sie die Vorschau des Ergebnisses und drücken Sie die -Taste.

- Um die Einstellungen zu ändern, drücken Sie auf  für Rückkehr zu Schritt 2.
- Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü ohne Speichern des bearbeiteten Bildes wieder zu verlassen.



- 4** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.



## Hinweise zur Glamour-Retusche

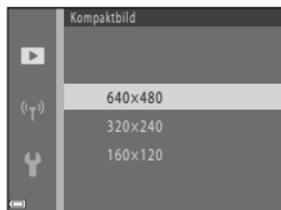
- Es kann jeweils nur ein Gesicht bearbeitet werden. Um Glamour-Retusche auf ein weiteres Gesicht anzuwenden, bearbeiten Sie das bearbeitete Bild erneut.
- Abhängig von der Blickrichtung bzw. der Helligkeit der Gesichter kann die Kamera möglicherweise Gesichter nicht richtig erkennen, oder die Funktion »Glamour-Retusche« erzielt nicht die gewünschten Ergebnisse.
- Wenn keine Gesichter erkannt werden, wird eine Warnung angezeigt und der Bildschirm kehrt zur Wiedergabe zurück.
- Die Funktion »Glamour-Retusche« ist nur für Bilder verfügbar, die mit einer ISO-Empfindlichkeit von 1600 oder weniger und mit einer Bildgröße von 640 x 480 oder höher aufgenommen wurden.

## »Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → wählen Sie ein Bild  
→ MENU-Taste → Kompaktbild → -Taste

### 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die gewünschte Kompaktbildgröße und drücken Sie die -Taste.

- Bei Bildern, die mit einer Einstellung für die Bildqualität/-größe von  »4608x2592« aufgenommen wurden, wird nur »640x360« angezeigt, bei Bildern mit  »3456x3456« nur »480x480«.



### 2 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt (Komprimierungsrate von ca. 1:8).



## Ausschnitt: Erstellen einer Ausschnittkopie

- 1 Bewegen Sie den Zoomschalter zum Vergrößern des Bildes (📖57).

- 2 Stellen Sie das Bild ein, bis nur der Teil, den Sie behalten möchten, angezeigt wird, und drücken Sie dann die **MENU**-Taste (Menü).

- Bewegen Sie den Zoomschalter auf **T** (🔍) oder **W** (📐), um den Vergrößerungsfaktor anzupassen. Wählen Sie einen Vergrößerungsfaktor, bei dem **MENU** (☰) angezeigt wird.
- Verschieben Sie den Ausschnitt mit dem Multifunktionswähler **▲▼◀▶** auf den Teil des Bildes, den Sie anzeigen möchten.



- 3 Bestätigen Sie den Bereich, den Sie behalten möchten, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Um den Bereich erneut einzustellen, drücken Sie **◀**.



- 4 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.



### Bildgröße

- Das Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal) nach dem Ausschneiden ist das gleiche wie im Originalbild.
- Wenn die Bildgröße der Ausschnittkopie 320 × 240 oder kleiner ist, wird das Bild bei der Wiedergabe mit einer kleineren Größe angezeigt.

# Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen

## 1 Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf.

- Überprüfen Sie die verbleibende Filmaufnahmezeit.



Verbleibende  
Filmaufnahmezeit

## 2 Klappen Sie das Blitzgerät ein (📖11).

- Wenn das Blitzgerät bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen aufgeklappt ist, wird der Ton möglicherweise dumpf.

## 3 Um die Filmaufzeichnung zu beginnen, drücken Sie die ●-Taste (📷 Filmaufzeichnung).

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.
- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▶, um die Aufzeichnung anzuhalten, und drücken Sie erneut auf ▶, um die Aufzeichnung fortzusetzen (außer wenn eine HS-Filmoption unter »Filmsequenz« gewählt ist). Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn Sie ca. fünf Minuten angehalten bleibt.

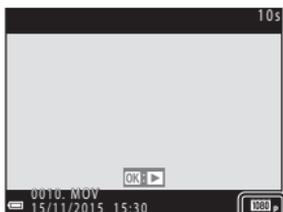


- Sie können während der Filmaufzeichnung ein Foto aufnehmen, indem Sie den Auslöser drücken (📖71).

## 4 Zum Beenden der Filmaufzeichnung drücken Sie erneut die ●-Taste (📷 Filmaufzeichnung).

## 5 Wählen Sie einen Film in der Einzelbildwiedergabe aus und drücken Sie die OK-Taste, um ihn wiederzugeben.

- Ein Bild mit dem Symbol für Filmsequenzen ist ein Film.



Filmsequenz

## In Filmen aufgenommener Bereich

- Der Bereich, der bei einem Film aufgenommen wird, ist abhängig von den Einstellungen für »**Filmsequenz**« im Filmmenü.
- Wenn »**Bildinfos**« unter »**Monitor**« (📖107) im Systemmenü auf »**Filmaussch.+Info-Auto.**« eingestellt ist, können Sie vor Beginn der Aufzeichnung den Bereich, der bei einem Film aufgenommen wird, überprüfen.

## Maximale Filmaufnahmezeit

Einzelne Filmdateien können eine Größe von 4 GB oder eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten, auch wenn auf der Speicherkarte ausreichend Speicherplatz für eine längere Aufzeichnung ist.

- Die verbleibende Aufnahmezeit für Filme wird auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.
- Die tatsächlich verbleibende Aufnahmezeit ist abhängig von Filminhalt, Motivbewegung und Speicherkartentyp.
- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen (📖150). Die Filmaufzeichnung kann bei Speicherkarten mit geringerer Geschwindigkeitsklassifizierung unerwartet stoppen.

## ✔ Hinweise zur Kamertemperatur

- Die Kamera kann heiß werden, wenn längere Zeit Filmsequenzen aufgezeichnet werden oder wenn die Kamera in warmer Umgebung verwendet wird.
- Falls das Innere der Kamera bei der Filmaufzeichnung sehr heiß wird, stoppt die Kamera die Aufzeichnung automatisch.  
Die verbleibende Zeit, bis die Kamera die Aufzeichnung stoppt (🕒10s), wird angezeigt. Nachdem die Kamera die Aufzeichnung gestoppt hat, schaltet sie sich aus. Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis das Innere der Kamera abgekühlt ist.

## Hinweise zum Aufzeichnen von Filmsequenzen

### ✓ Hinweise zum Speichern von Bildern oder Filmen

Die Anzeige mit der Anzahl verbleibender Aufnahmen oder die Anzeige mit der verbleibenden Aufnahmezeit blinkt, während Bilder oder Filme gespeichert werden.

**Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und entfernen Sie nicht die Akkus oder die Speicherkarte**, während die Anzeige blinkt. Andernfalls können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte können beschädigt werden.

### ✓ Hinweise zu aufgezeichneten Filmsequenzen

- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera verwenden, kann das Speichern von Filmsequenzen eine gewisse Zeit in Anspruch nehmen.
- Die Bildqualität kann sich bei Verwendung des Digitalzooms verschlechtern.
- Die Betriebsgeräusche von Zoomschalter, Zoomvorgang, Autofokus-Objektivantrieb, Bildstabilisator und Blendenverstellung bei Helligkeitsänderungen werden u. U. mit aufgezeichnet.
- Die folgenden Phänomene können bei der Aufnahme von Filmen im Monitor auftreten. Diese Phänomene werden in den aufgenommenen Filmen gespeichert.
  - Streifenbildung kann bei Bildern auftreten, die unter Leuchtstofflampen, Quecksilberdampf- oder Natriumdampflampen aufgenommen wurden.
  - Motive, die sich schnell von einer Seite des Bildausschnitts zum anderen bewegen, wie z. B. Züge oder Autos, können verzerrt erscheinen.
  - Die ganze Filmsequenz kann verzerrt angezeigt werden, wenn die Kamera geschwenkt wird.
  - Beleuchtung oder andere helle Bereiche können Restbilder zurücklassen, wenn die Kamera bewegt wird.
- Abhängig von der Entfernung zum Motiv oder vom verwendeten Zoomfaktor weisen Motive mit sich wiederholenden Mustern (Stoffe, Gitterfenster usw.) während der Filmaufzeichnung und -wiedergabe möglicherweise farbige Streifen auf. Dies tritt auf, wenn sich das Muster des Motivs und der Aufbau des Bildsensors überlagern. Es ist keine Fehlfunktion.

### ✓ Hinweise zum Bildstabilisator bei der Filmaufzeichnung

- Wenn im Filmmenü »**Video-VR**« (📖101) auf »**Ein (Hybrid)**« eingestellt ist, wird der Bildwinkel (d. h. der Bildbereich) bei der Filmaufzeichnung kleiner.
- Stellen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera »**Video-VR**« auf »**Aus**«, um mögliche Fehler durch diese Funktion zu verhindern.

### ✓ Hinweise zum Autofokus für die Filmaufzeichnung

Der Autofokus führt möglicherweise nicht zu den erwarteten Ergebnissen (📖53). Gehen Sie in diesem Fall wie folgt vor:

1. Stellen Sie vor der Filmaufzeichnung »**Autofokus**« im Filmmenü auf »**Einzel-AF**« (Standardeinstellung).
2. Richten Sie die Kamera auf ein anderes Motiv (in der gleichen Entfernung zur Kamera wie das gewünschte Motiv) in der Bildmitte, drücken Sie die ●-Taste (🔍 Filmaufzeichnung), um mit der Filmaufzeichnung zu beginnen, und ändern Sie den Bildausschnitt.

## Aufnahmen von Fotos während der Filmaufzeichnung

Wenn beim Aufzeichnen von Filmsequenzen der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, speichert die Kamera ein Einzelbild als Foto. Während des Speichervorgangs wird die Filmaufzeichnung fortgesetzt.

- Wenn  auf dem Monitor angezeigt wird, können Fotos aufgenommen werden. Wird  angezeigt, können keine Fotos aufgenommen werden.
- Die Größe des aufgenommenen Bildes ist abhängig von der Einstellung »Filmsequenz« (196).

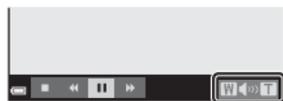


### Hinweise zum Aufnehmen von Fotos bei der Filmaufzeichnung

- In den folgenden Situationen ist es nicht möglich, Fotos während einer Filmaufzeichnung aufzunehmen:
  - Wenn weniger als fünf Sekunden Filmaufnahmezeit verbleiben
  - Wenn »Filmsequenz« auf  $\frac{1080}{60}$  »1080/60i«,  $\frac{1080}{50}$  »1080/50i«,  $\frac{480}{30}$  »480/30p«,  $\frac{480}{25}$  »480/25p« oder »HS-Film« eingestellt ist.
- Das Geräusch beim Drücken des Auslösers wird möglicherweise im Film aufgezeichnet.
- Wird die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt, kann das Bild unscharf werden.

## Funktionen während der Filmwiedergabe

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Zoomschalter während der Wiedergabe eines Films (1).

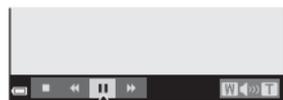


Lautstärke-Anzeige

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden im Monitor angezeigt.

Die folgenden Funktionen können ausgeführt werden, indem mit dem Multifunktionswähler

◀▶ ein Steuerelement ausgewählt und anschließend die OK-Taste gedrückt wird.



Wenn pausiert

Funktion	Symbol	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um die Filmsequenz zurückzuspulen.	
Schneller Vorlauf	▶	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um die Filmsequenz vorzuspulen.	
Pause	⏸	Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.	
		◀	Rücklauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildrücklauf halten Sie die OK-Taste gedrückt.
		▶	Vorlauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildvorlauf halten Sie die OK-Taste gedrückt.
		✂	Den gewünschten Teil eines Films ausschneiden und als separate Datei speichern.
		📷	Ein einzelnes Bild einer Filmsequenz kann ausgeschnitten und als Foto gespeichert werden.
	▶	Wiedergabe fortsetzen.	
Beenden	■	Zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren.	

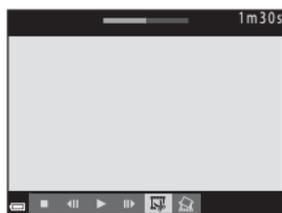
# Bearbeiten von Filmsequenzen

## Ausschneiden der gewünschten Teile eines Films

Der gewünschte Teil einer Filmsequenz kann als separate Datei gespeichert werden.

**1** Geben Sie eine Filmsequenz wieder und unterbrechen Sie die Wiedergabe am Startpunkt des Teils, den Sie ausschneiden möchten (📖72).

**2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ das Steuerelement für die Wiedergabe 🎬 und drücken Sie dann die ⏹-Taste.



**3** Wählen Sie mit ▲▼ das Steuerelement für die Bearbeitung ✂️ (Bis hierhin löschen).

- Verschieben Sie mit ◀▶ den Startpunkt.
- Wählen Sie zum Abbrechen der Bearbeitung ↶ (zurück) und drücken Sie die ⏹-Taste.



**4** Wählen Sie mit ▲▼ ✂️ (Ab hier löschen).

- Verschieben Sie mit ◀▶ den Endpunkt.
- Um den festgelegten Teil in einer Vorschau zu prüfen, wählen Sie ▶️ und drücken Sie die ⏹-Taste. Drücken Sie die ⏹-Taste erneut, um die Prüfung zu beenden.



## 5 Wählen Sie mit ▲▼⏏ (speichern) und drücken Sie die OK-Taste.

- Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Filmsequenz zu speichern.



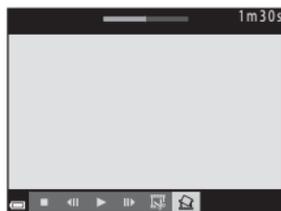
### ✓ Hinweise zum Bearbeiten von Filmsequenzen

- Verwenden Sie Akkus mit einem ausreichenden Ladezustand, um zu verhindern, dass sich die Kamera während der Bearbeitung ausschaltet. Bei einer Anzeige für Akkukapazität von ist die Bearbeitung von Filmsequenzen nicht möglich.
- Eine Filmsequenz, die durch Bearbeitung entstanden ist, kann nicht erneut beschnitten werden.
- Der tatsächlich beschnittene Bereich der Filmsequenz kann leicht vom mit Start- und Endpunkt gewählten Bereich abweichen.
- Filmsequenzen können nicht auf eine Länge von weniger als zwei Sekunden beschnitten werden.

## Speichern eines Einzelbilds aus einem Film als Foto

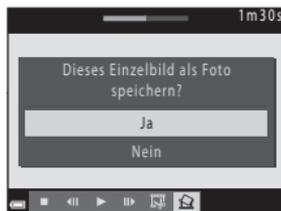
Ein Bild einer Filmsequenz kann ausgeschnitten und als Foto gespeichert werden.

- Halten Sie die Filmwiedergabe bei dem Bild an, das Sie ausschneiden möchten (📖72).
- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler das Steuerelement für die Wiedergabe und drücken Sie dann die OK-Taste.



- Wenn die Sicherheitsabfrage eingeblendet wird, wählen Sie »Ja« und drücken Sie die OK-Taste, um das Bild zu speichern.
- Die Bildqualität der Fotos, die gespeichert werden, ist normal (Komprimierungsrate von ca. 1:8). Die Größe des gespeicherten Bildes hängt von den Einstellungen (Bildgröße; 📖96) des ursprünglichen Films ab.

Zum Beispiel hat ein Foto, das aus einem Film, der mit »1080/30p« oder »1080/25p« aufgezeichnet wurde, eine Größe von (1920 × 1080 Pixel).



### ✓ Hinweise zum Speichern von Fotos

Fotos können nicht aus Filmen gespeichert werden, die mit »1080/60i«, »1080/50i« oder »HS-Film« aufgezeichnet wurden (📖96).

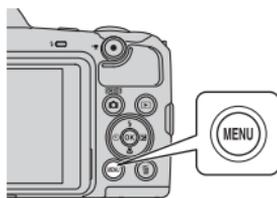
# Verwenden der Menüs

Sie können die folgenden Menüs einstellen, indem Sie die **MENU**-Taste (Menü) drücken.

- **Aufnahme**  
Verfügbar durch Drücken der **MENU**-Taste, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.  
Zum Ändern von Bildgröße und -qualität, Einstellungen für Serienaufnahmen usw.
- **Wiedergabe**  
Verfügbar durch Drücken der **MENU**-Taste beim Anzeigen der Bilder in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex.  
Zum Bearbeiten von Bildern, Wiedergeben von Diashows usw.
- **Filmmenü**  
Verfügbar durch Drücken der **MENU**-Taste, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.  
Zum Ändern der Einstellungen für die Filmaufzeichnung.
- **Wi-Fi-Optionenmenü**  
Zum Konfigurieren der Wi-Fi-Einstellungen für den Anschluss der Kamera und eines mobilen Gerätes.
- **Systemmenü**  
Zum Einstellen grundlegender Kamerafunktionen wie zum Beispiel Datum und Uhrzeit, Anzeigesprache usw.

## 1 Drücken Sie die **MENU**-Taste (Menü).

- Das Menü wird angezeigt.



## 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf **◀**.

- Das aktuelle Menüsymbol wird gelb angezeigt.



Menüsymbole

### 3 Wählen Sie ein Menüsymbol und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Menüoptionen können nun gewählt werden.



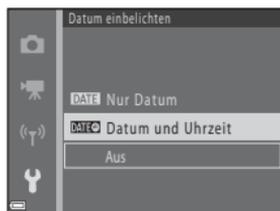
### 4 Wählen Sie eine Menüoption und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bestimmte Menüoptionen können, abhängig vom aktuellen Aufnahmemodus oder von der Verwendung der Kamera, nicht eingestellt werden.



### 5 Wählen Sie eine Einstellung und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die ausgewählte Einstellung wird angewendet.
- Wenn Sie die Verwendung des Menüs abgeschlossen haben, drücken Sie die **MENU**-Taste.
- Wenn ein Menü angezeigt wird, können Sie in den Aufnahmemodus wechseln, indem Sie den Auslöser, die **OK**-Taste oder die **OK**-Taste (**OK**) drücken.



# Das Aufnahmemenü (für den Modus (Automatik))

## Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität)

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus\* → MENU-Taste → Bildqualität/-größe → -Taste

\* Diese Einstellung kann auch in anderen Aufnahmemodi als der Automatik geändert werden. Die geänderte Einstellung wird auch auf andere Aufnahmemodi angewendet.

Wählen Sie die Kombination von Bildgröße und Komprimierungsrate, die beim Speichern der Bilder verwendet werden soll.

Je höher die Einstellung für die Bildqualität/-größe ist, desto größer können die Bilder ausgedruckt werden, und je niedriger die Komprimierungsrate ist, desto höher ist die Bildqualität. Jedoch verringert sich die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können.

Option*	Komprimierungsrate	Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)
 4608×3456 ★	ca. 1:4	4:3
 4608×3456 (Standardeinstellung)	ca. 1:8	4:3
 3264×2448	ca. 1:8	4:3
 2272×1704	ca. 1:8	4:3
 1600×1200	ca. 1:8	4:3
 640×480	ca. 1:8	4:3
 4608×2592	ca. 1:8	16:9
 3456×3456	ca. 1:8	1:1

\* Die Zahlenwerte geben die Anzahl der aufgenommenen Pixel an. Beispiel:  »4608×3456« = ca. 16 Megapixel, 4608 × 3456 Pixel

## **Hinweise zum Drucken von Bildern im Seitenverhältnis von 1:1**

Ändern Sie die Druckersteinstellung auf »Rahmen«, wenn Sie Bilder im Seitenverhältnis von 1:1 drucken. Bestimmte Drucker können Bilder möglicherweise nicht im Seitenverhältnis von 1:1 drucken.

## **Hinweise zu Bildqualität/-größe**

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (55).

## **Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können**

- Die ungefähre Anzahl von Bildern, die gespeichert werden können, kann bei der Aufnahme im Monitor geprüft werden (10).
- Bitte beachten Sie, dass wegen der JPEG-Komprimierung die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, je nach Beschaffenheit des Motivs stark variiert, selbst bei Verwendung von Speicherkarten mit der gleichen Kapazität und der gleichen Einstellung für Bildqualität/-größe. Zusätzlich kann die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, abhängig vom Speicherkartenfabrikat unterschiedlich sein.
- Wenn die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen 10.000 oder mehr beträgt, wird als verbleibende Anzahl »9999« angezeigt.

## Weißabgleich (Farbtoneinstellung)

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → Weißabgleich → -Taste

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle oder die Witterungsbedingungen an, sodass die Farben in den Bildern naturgetreu wiedergegeben werden.

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> Automatik (Standardeinstellung)	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
<b>PRE</b> Messwert speichern	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn sich die gewünschten Ergebnisse mit » <b>Automatik</b> «, » <b>Kunstlicht</b> « usw. nicht erzielen lassen (  80).
 Tageslicht	Für direktes Sonnenlicht.
 Kunstlicht	Für Kunstlicht.
 Leuchtstofflampe	Für Leuchtstofflampenlicht.
 Bewölkter Himmel	Für bewölkten Himmel.
 Blitz	Für Blitzlicht.

### Hinweise zum Weißabgleich

- Wenn für den Weißabgleich eine andere Einstellung als »**Automatik**« und »**Blitz**« gewählt ist, klappen Sie das Blitzgerät ein (11).
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (55).

## Verwenden von »Messwert speichern«

Gehen Sie wie folgt vor, um den Weißabgleichswert unter der Beleuchtung zu messen, die während der Aufnahme vorliegt.

**1** Stellen Sie ein weißes oder graues Referenzobjekt unter der Beleuchtung auf, die während der Aufnahme verwendet wird.

**2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »Messwert speichern« im Menü »Weißabgleich« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Kamera zoomt in die Position zur Messung des Weißabgleichs.



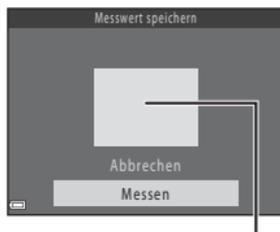
**3** Wählen Sie »Messen«.

- Um den zuletzt gemessenen Wert anzuwenden, wählen Sie »Abbrechen« und drücken Sie die **OK**-Taste.



**4** Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das weiße bzw. graue Referenzobjekt im Messfenster befindet, und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Wert zu messen.

- Der Verschluss wird ausgelöst und die Messung ist abgeschlossen (es wird kein Bild gespeichert).



Messfenster

### **✓** Hinweise zu »Messwert speichern«

Mit »Messwert speichern« kann bei Verwendung des Blitzes kein Wert gespeichert werden. Stellen Sie bei Blitzlichtaufnahmen »Weißabgleich« auf »Automatik« oder »Blitz«.

# Serienaufnahme

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
 →  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → Serienaufnahme → -Taste

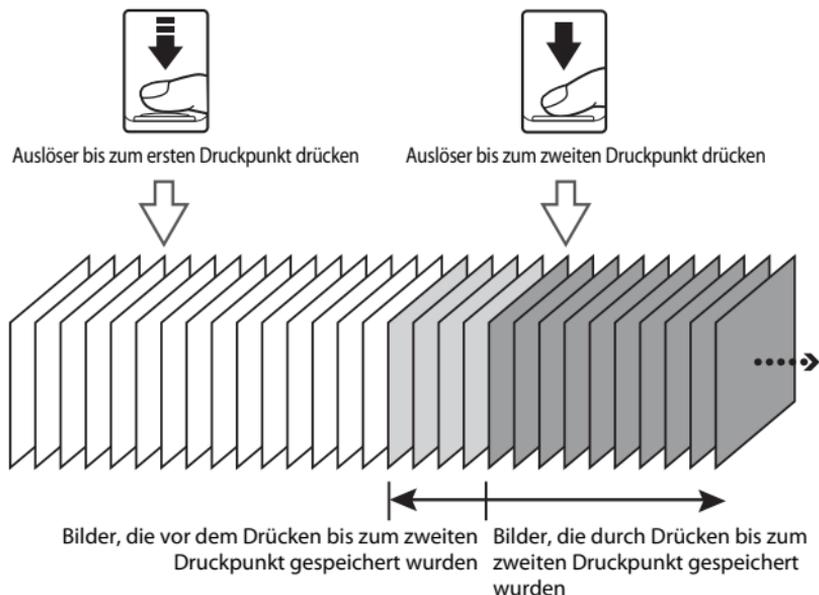
Option	Beschreibung
 Einzelbild (Standardeinstellung)	Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.
 H-Serie	Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Bildrate für die Serienaufnahme beträgt ca. 7,4 Bilder/s und die maximale Anzahl von Bildern in der Serienaufnahme beträgt ca. 7 (bei Einstellung von Bildqualität/-größe auf <b>16M</b> »<b>4608x3456</b>«).</li> </ul>
 L-Serie	Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Bildrate für die Serienaufnahme beträgt ca. 2 Bilder/s und die maximale Anzahl von Bildern in der Serienaufnahme beträgt ca. 7 (bei Einstellung von Bildqualität/-größe auf <b>16M</b> »<b>4608x3456</b>«).</li> </ul>
 Pre-Shot-Cache	Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, beginnt die Pre-Shot-Cache-Aufnahme. Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, speichert die Kamera das aktuelle Bild sowie die Bilder, die unmittelbar vor dem Drücken der Taste aufgenommen wurden (  82). Mit dieser Funktion können Sie verhindern, dass Sie Aufnahmen verpassen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Bildrate für die Serienaufnahme beträgt ca. 15 Bilder/s und die maximale Anzahl von Bildern in der Serienaufnahme beträgt ca. 25, einschließlich maximal 4 Bildern, die in den Pre-Shot-Cache aufgenommen werden.</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist festgelegt auf <b>2M</b> (Bildgröße: 1600 × 1200 Pixel).</li> </ul>
 120 H-Serie: 120 Bilder/s	Bei jedem Drücken des Auslösers bis zum zweiten Druckpunkt werden Bilder mit einer hohen Bildrate aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Bildrate für die Serienaufnahme beträgt ca. 120 Bilder/s und die maximale Anzahl von Bildern in der Serienaufnahme beträgt 50.</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist festgelegt auf <b>VGA</b> (Bildgröße: 640 × 480 Pixel).</li> </ul>
 60 H-Serie: 60 Bilder/s	Bei jedem Drücken des Auslösers bis zum zweiten Druckpunkt werden Bilder mit einer hohen Bildrate aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Bildrate für die Serienaufnahme beträgt ca. 60 Bilder/s und die maximale Anzahl von Bildern in der Serienaufnahme beträgt 25.</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist festgelegt auf <b>1M</b> (Bildgröße: 1280 × 960 Pixel).</li> </ul>

## ✓ Hinweise zu Serienaufnahmen

- Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden durch die Einstellung der ersten Aufnahme einer Serie vorgegeben.
- Es kann etwas dauern, bis die Bilder nach der Aufnahme abgespeichert sind.
- Mit zunehmender ISO-Empfindlichkeit kann Rauschen in den Aufnahmen auftreten.
- Bei Serienaufnahmen kann die Bildrate je nach der für Bildqualität/-größe gewählten Einstellung, der verwendeten Speicherkarte oder den Aufnahmebedingungen unterschiedlich ausfallen.
- Bei Verwendung von »**Pre-Shot-Cache**«, »**H-Serie: 120 Bilder/s**« oder »**H-Serie: 60 Bilder/s**« können Streifenbildung, Unterschiede in Helligkeit oder Farbton auftreten, wenn die Bilder bei einer Beleuchtung aufgenommen wurden, die mit hoher Geschwindigkeit flimmert, wie z. B. Leuchtstofflampen, Quecksilberdampf- oder Natriumdampf lampen.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖55).

## 📎 Pre-Shot-Cache

Wenn der Auslöser bis zum ersten oder bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, werden Bilder wie folgt gespeichert.



- Das Symbol für den Pre-Shot-Cache (📎) im Aufnahmebildschirm färbt sich grün, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.

# ISO-Empfindlichkeit

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → ISO-Empfindlichkeit → -Taste

Eine höhere ISO-Empfindlichkeit ermöglicht die Aufnahme dunklerer Motive. Außerdem können bei gleicher Helligkeit Bilder mit kürzeren Belichtungszeiten aufgenommen werden und die Kamera-Verwacklung wird reduziert.

- Wenn eine höhere ISO-Empfindlichkeit eingestellt wird, können die Bilder verrauscht sein.

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> Automatik (Standardeinstellung)	Die Empfindlichkeit wird in einem Bereich von ISO 125 bis 1600 automatisch angepasst.
<small>ISO</small> <small>AUTO</small> Begrenzte ISO-Autom.	Wählen Sie für den Bereich, in dem die Kamera die ISO-Empfindlichkeit automatisch anpasst, die Einstellung » <b>ISO 125-400</b> « oder » <b>ISO 125-800</b> «.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Die Empfindlichkeit ist auf den angegebenen Wert fest eingestellt.

## Hinweise zur ISO-Empfindlichkeit

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (☞ 55).

## Anzeige der ISO-Empfindlichkeit auf dem Aufnahmebildschirm

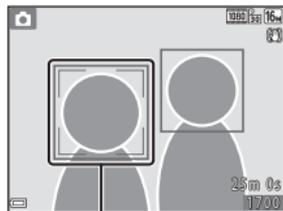
- Bei Auswahl von »**Automatik**« wird **ISO** angezeigt, wenn die ISO-Empfindlichkeit erhöht wird.
- Bei Auswahl von »**Begrenzte ISO-Autom.**« wird der höchstmögliche Wert für die ISO-Empfindlichkeit angezeigt.

# Messfeldvorwahl

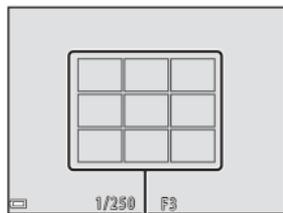
Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
 → (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → Messfeldvorwahl → -Taste

Stellen Sie ein, wie die Kamera das Fokussmessfeld für den Autofokus auswählt.

Option	Beschreibung
<p> <b>Porträt-Autofokus</b></p>	<p>Wenn die Kamera das Gesicht einer Person erkennt, stellt sie auf dieses Gesicht scharf. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der Gesichtserkennung« (📖50).</p> <p>Bei der Aufnahme von Bildausschnitten, in denen keine Personen oder Gesichter erkannt werden, wählt die Kamera beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt automatisch eines oder mehrere der neun Fokussmessfelder, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet.</p>
<p><b>[MF] Manuell</b></p>	<p>Verschieben Sie mit dem Multifunktionswähler  das Fokussmessfeld in den Bildbereich, auf den Sie fokussieren möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Um mithilfe des Multifunktionswählers den Blitz einzustellen oder andere Einstellungen festzulegen, drücken Sie die -Taste. Um zur Funktion für die Verschiebung des Fokussmessfelds zurückzukehren, drücken Sie erneut die -Taste.</li> </ul>

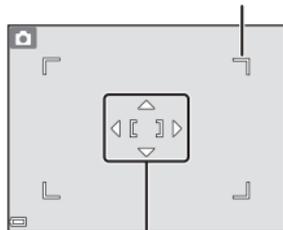


Fokussmessfeld

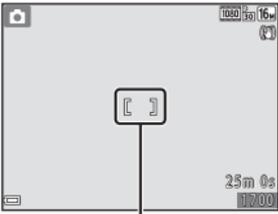
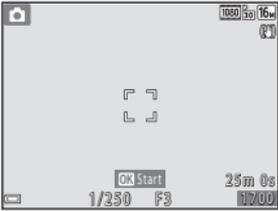
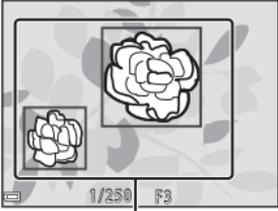


Fokussmessfelder

Begrenzung des verschiebbaren Fokussmessfelds



Fokussmessfeld

Option	Beschreibung
<p>[ ■ ] Mitte</p>	<p>Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.</p>  <p>Fokussmessfeld</p>
<p> Motivverfolgung</p>	<p>Mit dieser Funktion können Sie bewegte Motive aufnehmen. Erfassen Sie das Motiv, auf das die Kamera scharfstellt. Das Fokussmessfeld verschiebt sich automatisch, sodass das sich bewegende Motiv verfolgt wird. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der Motivverfolgung« (86).</p> 
<p> AF-Zielsuche (Standardeinstellung)</p>	<p>Wenn die Kamera das Hauptmotiv erkennt, stellt sie auf dieses Motiv scharf. Informationen finden Sie unter »Verwenden der AF-Zielsuche« (52).</p>  <p>Fokussmessfelder</p>

### Hinweise zur AF-Messfeldvorwahl

- Bei Verwendung des Digitalzooms stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf, unabhängig von der Einstellung für »Messfeldvorwahl«.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (55).

## Verwenden der Motivverfolgung

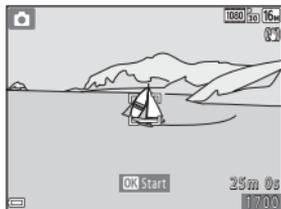
Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)

→  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → Messfeldvorwahl

→ -Taste →  Motivverfolgung → -Taste → MENU-Taste

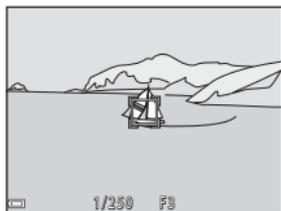
### 1 Erfassen Sie ein Motiv.

- Richten Sie das Motiv, das Sie verfolgen möchten, am Begrenzungsrahmen in der Mitte des Monitors aus und drücken Sie die -Taste.
- Sobald das Motiv erfasst wurde, wird ein gelber Begrenzungsrahmen (Fokussmessfeld) um dieses herum angezeigt und die Kamera beginnt, das Motiv zu verfolgen.
- Wenn Sie das Motiv nicht erfassen können, wird der Begrenzungsrahmen rot angezeigt. Ändern Sie den Bildausschnitt und versuchen Sie erneut, das Motiv zu erfassen.
- Um die Motiverfassung abzubrechen, drücken Sie die -Taste.
- Wenn die Kamera das erfasste Motiv nicht mehr verfolgen kann, wird das Fokussmessfeld ausgeblendet. Erfassen Sie das Motiv erneut.



### 2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.

- Wird der Auslöser gedrückt, während das Fokussmessfeld ausgeblendet ist, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.



### Hinweise zur Motivverfolgung

- Wenn Sie während der Motivverfolgung auch andere Funktionen wie zum Beispiel Zoomen ausführen, wird die Motiverfassung abgebrochen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen ist eine Motivverfolgung unter Umständen nicht möglich.

## Autofokus

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → Autofokus → -Taste

Stellen Sie ein, wie die Kamera bei der Aufnahme von Fotos fokussiert.

Option	Beschreibung
<b>AF-S Einzel-AF</b>	Die Kamera fokussiert nur, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.
<b>AF-F Permanenter AF</b>	Die Kamera fokussiert fortlaufend, auch wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Das Geräusch des Objektivantriebs ist zu hören, wenn die Kamera fokussiert.
<b>PRE-AF Vorfokussierung (Standardeinstellung)</b>	Auch wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, fokussiert die Kamera automatisch, wenn der Bildausschnitt des erfassten Bildes deutlich verändert wird.

### **Autofokus für Filmaufzeichnung**

Der Autofokus für die Filmaufzeichnung kann mit »Autofokus« (100) im Filmmenü eingestellt werden.

## Das Smart-Porträt-Menü

- Informationen zu »**Bildqualität/-größe**« finden Sie unter »Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität)« (📖77).

## Passbildautomat

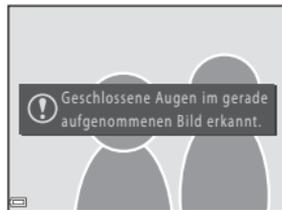
Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → 📷-Taste (Aufnahmemodus)  
→ 😊 Smart-Porträt-Modus → OK-Taste → MENU-Taste → Passbildautomat  
→ OK-Taste

Option	Beschreibung
Anzahl Aufnahmen	Stellen Sie die Anzahl von Aufnahmen ein, die von der Kamera automatisch aufgenommen werden (Anzahl der aufgenommenen Bilder für ein zusammengesetztes Bild). <ul style="list-style-type: none"><li>• »4« (Standardeinstellung) oder »9« kann ausgewählt werden.</li></ul>
Intervall	Stellen Sie das Intervall zwischen den einzelnen Aufnahmen ein. <ul style="list-style-type: none"><li>• »Kurz«, »Mittel« (Standardeinstellung) oder »Lang« kann ausgewählt werden.</li></ul>
Auslösesignal	Stellen Sie ein, ob das Auslösesignal bei der Aufnahme mit dem Passbildautomaten aktiviert werden soll. <ul style="list-style-type: none"><li>• »Standard«, »SLR«, »Magic« (Standardeinstellung) oder »Aus« kann ausgewählt werden.</li><li>• Die gleiche Einstellung, die für »Auslösesignal« unter »Sound« im Systemmenü festgelegt ist, wird nicht auf diese Einstellung angewendet.</li></ul>

# Blinzelprüfung

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus)  
→  Smart-Porträt-Modus → -Taste → MENU-Taste → Blinzelprüfung  
→ -Taste

Option	Beschreibung
 Ein	<p>Die Kamera löst den Verschluss bei jeder Aufnahme automatisch zweimal aus und speichert das Bild, in dem die Augen der Person geöffnet sind.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn die Kamera ein Bild gespeichert hat, auf dem die Augen von Personen möglicherweise geschlossen sind, wird der rechts angezeigte Dialog für einige Sekunden eingeblendet.</li><li>• Der Blitz kann nicht verwendet werden.</li></ul>
Aus (Standardeinstellung)	Deaktiviert die Blinzelprüfung.



## Hinweise zur Blinzelprüfung

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (55).

## Das Wiedergabemenü

- Informationen zu den Bildbearbeitungsfunktionen finden Sie unter »Bearbeiten von Bildern (Fotos)« (📖62).

### Für Wi-Fi-Hochladen markieren.

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Für Wi-Fi-Hochladen → -Taste

Wählen Sie Bilder in der Kamera aus, die Sie vor der Übertragung vorab an ein mobiles Gerät übertragen möchten.

Wählen Sie im Bildauswahlbildschirm (📖95) Bilder für die Funktion »**Für Wi-Fi-Hochladen markieren.**« aus oder heben Sie die Auswahl auf.

Beachten Sie, dass bei Auswahl von »**Zurücksetzen**« (📖114) im Systemmenü oder »**Standardwerte**« (📖103) im Wi-Fi-Optionenmenü die Einstellungen für »**Für Wi-Fi-Hochladen markieren.**«, die Sie gewählt haben, aufgehoben werden.

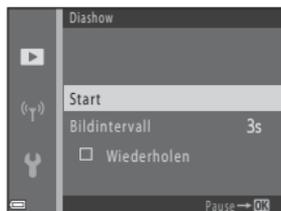
# Diashow

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Diashow  
→ -Taste

Geben Sie Bilder nacheinander in einer automatisch ablaufenden Diashow wieder. Wenn Filmdateien in einer Diashow wiedergegeben werden, wird nur das erste Einzelbild jeder Filmsequenz als Standbild angezeigt.

## 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »Start« und drücken Sie die -Taste.

- Die Diashow beginnt.
- Um das Intervall zwischen den Bildern zu ändern, wählen Sie »Bildintervall« aus, drücken Sie die -Taste und geben Sie die gewünschte Intervallzeit an, bevor Sie »Start« auswählen.
- Um die Diashow automatisch zu wiederholen, wählen Sie »Wiederholen« und drücken Sie die -Taste, bevor Sie »Start« auswählen.
- Die maximale Wiedergabedauer beträgt ca. 30 Minuten, selbst wenn »Wiederholen« aktiviert ist.



## 2 Beenden Sie die Diashow oder starten Sie sie neu.

- Der rechts abgebildete Bildschirm wird nach dem Ende oder einer Pause der Diashow angezeigt. Wenn Sie die Diashow beenden möchten, wählen Sie  und drücken Sie die -Taste. Wenn Sie die Diashow fortsetzen möchten, wählen Sie  und drücken Sie dann die -Taste.



## Funktionen während der Wiedergabe

- Zeigen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ das vorherige/nächste Bild an. Halten Sie die Tasten für schnellen Vorlauf/Rücklauf gedrückt.
- Drücken Sie die -Taste, um die Diashow zu pausieren oder zu beenden.

## Schützen

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Schützen  
→ -Taste

Die Kamera schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.

Wählen Sie im Bildauswahlbildschirm die Bilder aus, die Sie schützen bzw. deren Schutz Sie aufheben möchten (95).

Beachten Sie, dass beim Formatieren der Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera alle Daten, einschließlich geschützter Dateien, unwiderruflich gelöscht werden (113).

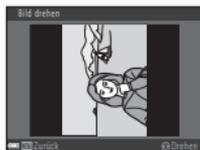
## Bild drehen

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Bild drehen  
→ -Taste

Geben Sie die Ausrichtung an, in der gespeicherte Bilder bei der Wiedergabe angezeigt werden.

Fotos können 90 Grad im Uhrzeigersinn oder 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden.

Wählen Sie ein Bild im Bildauswahlbildschirm (95). Wenn der Bildschirm »Bild drehen« angezeigt wird, drücken Sie am Multifunktionswähler auf  , um das Bild um 90 Grad zu drehen.



90-Grad-Drehung  
gegen den  
Uhrzeigersinn



90-Grad-Drehung im  
Uhrzeigersinn

Drücken Sie die -Taste, um die Anzeigearrichtung abzuschließen und speichern Sie die Ausrichtungsinformation mit dem Bild.

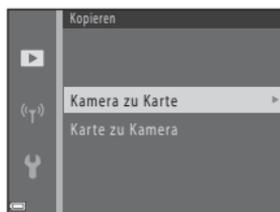
# Kopieren (Kopieren zwischen Speicherkarte und internem Speicher)

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Kopieren → -Taste

Bilder können zwischen einer Speicherkarte und dem internen Speicher kopiert werden.

- Wenn eine Speicherkarte ohne Bilder eingesetzt ist und die Kamera in den Wiedergabemodus geschaltet wird, wird »**Der Speicher enthält keine Bilder.**« angezeigt. Drücken Sie in diesem Fall die MENU-Taste, um »**Kopieren**« auszuwählen.

- 1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   einen Zielordner, in den die Bilder kopiert werden sollen, und drücken Sie die -Taste.



- 2** Wählen Sie eine Kopieroption und drücken Sie die -Taste.

- Wenn Sie »**Ausgewählte Bilder**« wählen, geben Sie im Bildauswahlbildschirm Bilder an (95).



## Hinweise zum Kopieren von Bildern

- Es können nur Bilder kopiert werden, die in einem der von der Kamera aufgezeichneten Formate vorliegen.
- Es kann nicht gewährleistet werden, dass diese Funktion für Bilder, die mit einem anderen Kamerafabrikat- oder -modell aufgenommen oder an einem Computer bearbeitet wurden, verfügbar ist.

## Kopieren von Bildern in einer Serienaufnahme

- Wenn Sie das Musterbild einer Serie unter »**Ausgewählte Bilder**« auswählen, werden alle Bilder der Serie kopiert.
- Wenn Sie die Taste MENU drücken, während die Bilder einer Serie angezeigt werden, steht nur die Option »**Karte zu Kamera**« zur Verfügung. Alle Bilder einer Serie werden kopiert, wenn Sie »**Aktuelle Serie**« wählen.

## Anz.opt. für Serienaufn.

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Anz.opt. für Serienaufn. → -Taste

Wählen Sie die Anzeigemethode für Bilder einer Serie (60).

Option	Beschreibung
 Bild für Bild	Jedes Bild in der Serie wird einzeln angezeigt.  wird im Wiedergabebildschirm angezeigt.
 Nur Musterbild (Standardeinstellung)	Zeigt nur das Musterbild für Bilder einer Serie an.

Die Einstellungen gelten für alle Serienaufnahmen. Die Einstellung wird in der Kamera gespeichert und wird auch nach Ausschalten der Kamera aufrechterhalten.

# Der Bildauswahlbildschirm

Wenn ein Bildauswahlbildschirm, wie rechts gezeigt, während der Kamerabedienung erscheint, gehen Sie wie folgt vor, um die Bilder auszuwählen.



## 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Bild.

- Bewegen Sie den Zoomschalter (📖1) in Richtung **T** (📄), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** (📐), um zum Bildindex umzuschalten.
- Nur ein Bild kann für »**Bild drehen**« ausgewählt werden. Fahren Sie mit Schritt 3 fort.



## 2 Verwenden Sie ▲▼ zur Auswahl bzw. Abwahl (oder um die Anzahl der Kopien anzugeben).

- Wenn ein Bild ausgewählt ist, wird ein Symbol mit dem Bild angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.



## 3 Drücken Sie die OK-Taste, um die Bildauswahl abzuschließen.

- Wenn eine Sicherheitsabfrage angezeigt wird, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm zur Bedienung.

# Das Filmmenü

## Filmsequenz

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol  
→ Filmsequenz → -Taste

Wählen Sie die gewünschte Filmoption für die Aufzeichnung. Wählen Sie Filmoptionen für normale Geschwindigkeit, um Filme mit normaler Geschwindigkeit aufzuzeichnen, oder HS-Filmoptionen (, 97), um Filme aufzuzeichnen, die in Zeitlupe oder im Zeitraffer wiedergegeben werden. Die Filmoptionen, die ausgewählt werden können, sind abhängig von der Einstellung für »Bildrate« (, 102).

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen (, 150).

## Filmoptionen für Normalgeschwindigkeit

Option (Bildgröße/Bildrate <sup>1</sup> , Dateiformat)	Bildgröße	Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)
 1080/30p  1080/25p (Standardeinstellung)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i <sup>2</sup>  1080/50i <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

<sup>1</sup> Beim Interlaced-Format werden Felder pro Sekunde verwendet.

<sup>2</sup> Die Einstellung ist nicht verfügbar, wenn bestimmte Effekte im Effektmodus oder in der Glamour-Retusche verwendet werden.

## HS-Filmoptionen

Die aufgezeichneten Filme werden im Zeitraffer oder in Zeitlupe wiedergegeben. Informationen finden Sie unter »Aufzeichnen von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer (HS-Film)« (99).

Option	Bildgröße Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)	Beschreibung
 HS 480/4x <sup>1</sup>	640 × 480 4:3	Filme in Zeitlupe mit 1/4 der Normalgeschwindigkeit <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. Aufnahmezeit<sup>2</sup>: 15 Sekunden (Wiedergabezeit: 1 Minute)</li> </ul>
 HS 1080/0,5x <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	Filme im Zeitraffer mit dem Doppelten der Normalgeschwindigkeit <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. Aufnahmezeit<sup>2</sup>: 2 Minuten (Wiedergabezeit: 1 Minute)</li> </ul>

<sup>1</sup> Die Einstellung ist nicht verfügbar, wenn bestimmte Effekte im Effektmodus oder in der Glamour-Retusche verwendet werden.

<sup>2</sup> Während der Filmaufzeichnung kann die Kamera zwischen Filmaufzeichnung in normaler Geschwindigkeit und Filmaufzeichnung in Zeitlupe oder im Zeitraffer umgeschaltet werden.

Die hier angezeigte maximale Aufnahmezeit bezieht sich nur auf den Teil des Films, der in Zeitlupe oder im Zeitraffer aufgezeichnet wird.

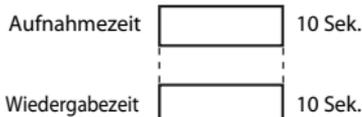
### Hinweise zu HS-Film

- Es wird kein Audio aufgezeichnet.
- Zoomposition, Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden gespeichert, wenn die Filmaufzeichnung beginnt.



## Wiedergeben von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer

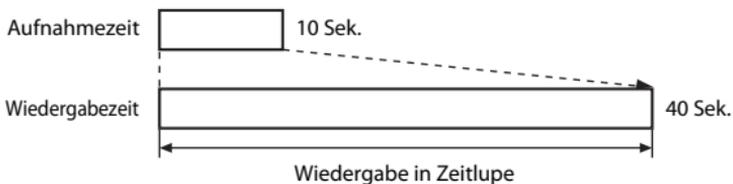
### Für Aufzeichnungen mit normaler Geschwindigkeit:



### Für Aufzeichnungen bei $\frac{480}{1000} \text{ P}_{1000} / \frac{480}{1000} \text{ P}_{1000}$ »HS 480/4x«:

Filme werden mit vierfacher Geschwindigkeit aufgezeichnet.

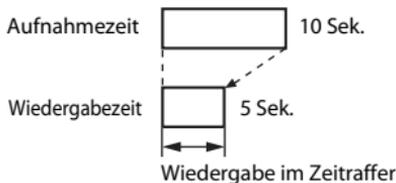
Sie werden in Zeitlupe mit viermal langsamerer Geschwindigkeit wiedergegeben.



### Für Aufzeichnungen bei $\frac{1080}{1000} \text{ P}_{1000} / \frac{1080}{1000} \text{ P}_{1000}$ »HS 1080/0,5x«:

Filme werden mit halber Geschwindigkeit aufgezeichnet.

Sie werden im Zeitraffer mit doppelter Geschwindigkeit wiedergegeben.



## Aufzeichnen von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer (HS-Film)

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol  
→ Filmsequenz → -Taste

Filme, die mit »HS-Film« aufgenommen wurden, können in Zeitlupe mit 1/4 der Normalgeschwindigkeit oder im Zeitraffer mit dem Doppelten der Normalgeschwindigkeit wiedergegeben werden.

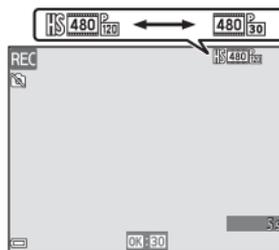
### 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ eine HS-Filmoption () und drücken Sie die -Taste.

- Drücken Sie nach dem Anwenden der Option die MENU-Taste, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



### 2 Um die Aufzeichnung zu beginnen, drücken Sie die -Taste ( Filmaufzeichnung).

- Die Kamera beginnt, einen HS-Film aufzuzeichnen.
- Die Kamera wechselt bei jedem Drücken der -Taste zwischen Filmaufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit und HS-Filmaufzeichnung.
- Das Symbol für Filmsequenzen ändert sich beim Wechseln zwischen HS-Filmaufzeichnung und Aufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit.
- Wenn die maximale Aufnahmezeit für HS-Filme () erreicht ist, wechselt die Kamera automatisch zu Filmaufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit.



Verwenden der Menüs

### 3 Um die Aufzeichnung zu beenden, drücken Sie die -Taste ( Filmaufzeichnung).

## Autofokus

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol  
→ Autofokus → OK-Taste

Legen Sie die Fokuseinstellung im Filmmodus fest.

Option	Beschreibung
<b>AF-S Einzel-AF</b> (Standardeinstellung)	Der Fokus wird bei Beginn der Filmaufzeichnung gespeichert. Wählen Sie diese Option, wenn der Abstand zwischen Kamera und Motiv während der Filmaufzeichnung ziemlich gleich bleibt.
<b>AF-F Permanenter AF</b>	Die Kamera fokussiert während der Filmaufzeichnung fortlaufend. Wählen Sie diese Option, wenn sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv während der Aufnahme stark ändert. Das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs ist möglicherweise in der aufgezeichneten Filmsequenz zu hören. Die Verwendung des » <b>Einzel-AF</b> « empfiehlt sich, damit das Geräusch des Fokusantriebs nicht in der Tonaufnahme zu hören ist.

- Wird eine HS-Filmoption unter »**Filmsequenz**« gewählt, ist die Einstellung auf »**Einzel-AF**« fixiert.

## Video-VR

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol  
→ Video-VR → -Taste

Wählen Sie die Einstellung für den Bildstabilisator bei der Filmaufzeichnung.  
Wählen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera die Einstellung »Aus«.

Option	Beschreibung
 * Ein (Hybrid) (Standardeinstellung)	Führt eine optische Korrektur der Kamera-Verwacklung mit VR der beweglichen Linsengruppe durch und gleichzeitig eine Digital-VR durch Bildverarbeitung. Der Bildwinkel (d. h. der Bildbereich) wird dadurch kleiner.
 Ein	Führt eine Korrektur der Kamera-Verwacklung mit VR der beweglichen Linsengruppe durch.
Aus	Der Bildstabilisator ist deaktiviert.

- Wird eine HS-Filmoption unter »Filmsequenz« gewählt, ist die Einstellung auf »Aus« fixiert.

### Hinweise zur Funktion »Video-VR«

Die Auswirkungen von Kamera-Verwacklung werden in bestimmten Situationen möglicherweise nicht vollständig behoben.

## Windgeräuschfilter

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol  
→ Windgeräuschfilter → -Taste

Option	Beschreibung
 Ein	Reduziert vom Wind bei der Filmaufzeichnung am Mikrofon verursachte Störgeräusche. Bei der Wiedergabe sind u. U. auch andere Geräusche schwer zu hören.
Aus (Standardeinstellung)	Der Windgeräuschfilter ist deaktiviert.

- Wird eine HS-Filmoption unter »Filmsequenz« gewählt, ist die Einstellung auf »Aus« fixiert.

## Bildrate

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol  
→ Bildrate → OK-Taste

Wählen Sie die Bildrate (Felder pro Sekunde beim Interlaced-Format) aus, die bei der Filmaufzeichnung verwendet wird. Wenn die Einstellung für die Bildrate gewechselt wird, ändern sich die Optionen, die unter »**Filmsequenz**« (96) eingestellt werden können.

Option	Beschreibung
30 fps (30p/60i)	Geeignet zur Wiedergabe auf einem Fernsehgerät mit dem NTSC-Standard.
25 fps (25p/50i)	Geeignet zur Wiedergabe auf einem Fernsehgerät mit dem PAL-Standard.

# Das Wi-Fi-Optionenmenü

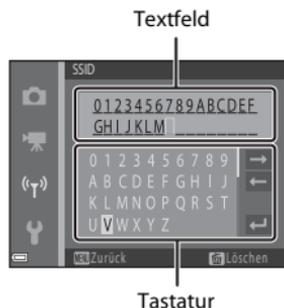
Drücken Sie die **MENU**-Taste → **☰**-Menüsymbol → **OK**-Taste

Konfigurieren Sie die Wi-Fi-Einstellungen (Wireless-LAN), um die Kamera und ein mobiles Gerät miteinander zu verbinden.

Option	Beschreibung
Mit mobilem Gerät verbinden	Wählen Sie diese Option, wenn die Kamera und ein mobiles Gerät kabellos miteinander verbunden werden. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN)« (☰116).
Von Kamera hochladen	Wählen Sie diese Option, wenn die Kamera und ein mobiles Gerät kabellos miteinander verbunden werden. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN)« (☰116). <ul style="list-style-type: none"><li>Die Bilder, die übertragen werden sollen, können vor dem Herstellen einer Wi-Fi-Verbindung im Bildauswahlbildschirm ausgewählt werden (☰95). Die SSID und das Passwort der Kamera werden auf dem Bildschirm angezeigt, nachdem die Bilder ausgewählt wurden.</li></ul>
Wi-Fi deaktivieren	Wählen Sie diese Option, um die kabellose Verbindung zwischen der Kamera und einem mobilen Gerät zu beenden. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN)« (☰116).
Optionen	» <b>SSID</b> «: Ändern Sie die SSID. Die hier konfigurierte SSID wird auf dem mobilen Gerät angezeigt. Stellen Sie eine 1- bis 24-stellige alphanumerische SSID ein.
	» <b>Authentifiz./Verschlüsselung</b> «: Wählen Sie, ob die Kommunikation zwischen der Kamera und dem verbundenen mobilen Gerät verschlüsselt werden soll. Die Kommunikation wird nicht verschlüsselt, wenn » <b>Offen</b> « (Standardeinstellung) ausgewählt ist.
	» <b>Passwort</b> «: Stellen Sie das Passwort ein. Stellen Sie ein 8- bis 16-stelliges alphanumerisches Passwort ein.
	» <b>Kanal</b> «: Wählen Sie den Kanal für kabellose Verbindungen.
Aktuelle Einstellungen	Zum Anzeigen der aktuellen Einstellungen.
Standardwerte	Zum Zurücksetzen der Wi-Fi-Einstellungen auf ihre Standardwerte. Die kabellose Verbindung wird beendet, wenn diese Option bei bestehender Wi-Fi-Verbindung durchgeführt wird.

## Bedienen der Tastatur zur Texteingabe

- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ alphanumerische Zeichen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um das ausgewählte Zeichen in das Textfeld einzugeben und den Cursor auf die nächste Stelle zu bewegen.
- Um den Cursor im Textfeld zu bewegen, wählen Sie ◀ oder ▶ auf der Tastatur und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Drücken Sie zum Löschen eines Zeichens die **↵**-Taste.
- Um die Einstellung anzuwenden, wählen Sie ◀ auf der Tastatur und drücken Sie die **OK**-Taste.

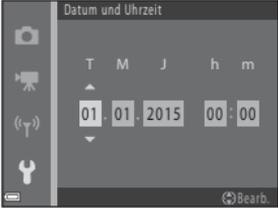


# Das Systemmenü

## Zeitzone und Datum

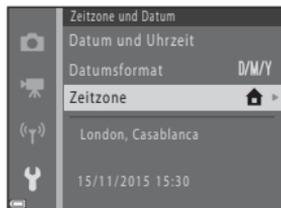
Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Zeitzone und Datum**  
→ **OK**-Taste

Stellen Sie die Uhr der Kamera ein.

Option	Beschreibung
Datum und Uhrzeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Auswählen eines Felds: Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀▶.</li><li>• Bearbeiten von Datum und Uhrzeit: Drücken Sie auf ▲▼.</li><li>• Anwenden der Einstellung: Wählen Sie die Minuteneinstellung und drücken Sie die <b>OK</b>-Taste.</li></ul> 
Datumsformat	Wählen Sie » <b>Jahr/Monat/Tag</b> «, » <b>Monat/Tag/Jahr</b> « oder » <b>Tag/Monat/Jahr</b> «.
Zeitzone	Wählen Sie Einstellungen für Zeitzone und Sommerzeit. <ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn »<b>Zeitzone Reiseziel</b>« (📍) nach Einstellung der Wohnort-Zeitzone (🏠) eingestellt wird, wird der Zeitunterschied zwischen Reiseziel und Wohnort-Zeitzone automatisch berechnet und Datum und Uhrzeit der ausgewählten Reiseziel-Zeitzone werden gespeichert.</li></ul>

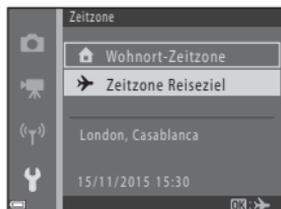
## Einstellen der Zeitzone

- 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »**Zeitzone**« und drücken Sie die OK-Taste.

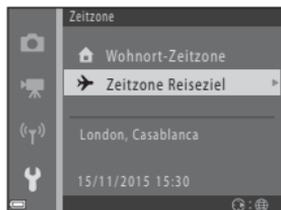


- 2 Wählen Sie **Wohnort-Zeitzone** oder **Zeitzone Reiseziel** und drücken Sie die OK-Taste.

- Das angezeigte Datum und die Uhrzeit ändern sich je nachdem, ob Wohnort-Zeitzone oder Reiseziel ausgewählt ist.

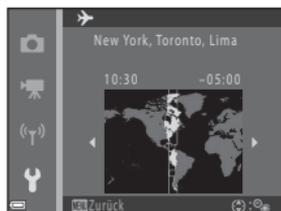


- 3 Drücken Sie auf ►.



- 4 Wählen Sie mit ◀▶ eine Zeitzone.

- Drücken Sie auf ▲, um die Sommerzeit zu aktivieren, und ☀ wird angezeigt. Drücken Sie ▼, um die Sommerzeit zu deaktivieren.
- Drücken Sie die OK-Taste, um die Zeitzone anzuwenden.
- Wenn die richtige Uhrzeit der Zeitzone für den Wohnort oder das Reiseziel nicht angezeigt wird, stellen Sie die richtige Zeit unter »**Datum und Uhrzeit**« ein.





## Aufnahmemodus

## Wiedergabemodus

Gitterlinien+  
Info-Auto.



Zusätzlich zu den Informationen von »**Info-Automatik**« werden Gitterlinien eingeblendet, um die Auswahl eines Bildausschnitts zu erleichtern. Die Gitterlinien werden bei der Aufzeichnung von Filmen nicht eingeblendet.



Wie bei »**Info-Automatik**«.

Filmaussch.+  
Info-Auto.



Zusätzlich zu den Informationen von »**Info-Automatik**« wird vor Beginn der Filmaufzeichnung ein Rahmen eingeblendet, in dem der bei der Filmaufzeichnung erfasste Bereich zu sehen ist. Der Filmrahmen wird bei der Aufzeichnung von Filmen nicht eingeblendet.



Wie bei »**Info-Automatik**«.

# Datum einbelichten

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Datum einbelichten  
→ **OK**-Taste

Aufnahmedatum und -zeit können bei der Aufnahme in die Bilder einbelichtet werden. Die Informationen können auch dann gedruckt werden, wenn ein Drucker ohne Unterstützung von Datumseinbelichtung verwendet wird.



Option	Beschreibung
<b>DATE</b> Nur Datum	Das Datum wird in die Bilder einbelichtet.
<b>DATE</b> Datum und Uhrzeit	Datum und Uhrzeit werden in die Bilder einbelichtet.
Aus (Standardeinstellung)	Datum und Uhrzeit werden nicht in die Bilder einbelichtet.

## ✓ **Hinweise zur Datumseinbelichtung**

- Die Datumseinbelichtung bildet einen festen Bestandteil des Bildinhalts und kann nicht rückgängig gemacht werden. Datum und Uhrzeit können nicht nach der Aufnahme der Bilder einbelichtet werden.
- Unter folgenden Bedingungen ist es nicht möglich, Datum und Uhrzeit einzubelichten:
  - Bei Verwendung des Motivprogramms »**Nachtporträt**« (bei Auswahl von »**Freihand**«), »**Nachtaufnahme**« (bei Auswahl von »**Freihand**«), »**Gegenlicht**« (bei Einstellung von »**HDR**« auf **ON**) oder »**Einfach-Panorama**«
  - Bei Serienaufnahmen-Einstellung ( 81) auf »**Pre-Shot-Cache**«, »**H-Serie: 120 Bilder/s**« oder »**H-Serie: 60 Bilder/s**«
  - Bei der Filmaufzeichnung
  - Beim Speichern von Fotos während der Filmaufzeichnung
  - Beim Erstellen von Fotos durch Bearbeiten von Filmen
- Das einbelichtete Datum und die einbelichtete Uhrzeit sind bei Verwendung einer kleinen Bildgröße möglicherweise schwer zu lesen.

## **Drucken des Aufnahmedatums auf Bilder ohne einbelichtetes Datum**

Sie können Bilder auf einen Computer übertragen und mit der ViewNX 2-Software ( 128) das Aufnahmedatum in die Bilder einbelichten, wenn sie gedruckt werden.

## Foto-VR

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **F**-Menüsymbol → Foto-VR → **OK**-Taste

Wählen Sie die Einstellung für den Bildstabilisator bei der Aufnahme von Fotos.  
Wählen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera die Einstellung »Aus«.

Option	Beschreibung
 Ein (Standardeinstellung)	Korrektur der Kamera-Verwacklung wird mit VR der beweglichen Linsengruppe durchgeführt.
Aus	Korrektur wird nicht durchgeführt.

### Hinweise zur Funktion »Foto-VR«

- Warten Sie nach dem Einschalten der Kamera oder nach dem Umschalten vom Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus, bis der Bildschirm für den Aufnahmemodus vollständig angezeigt wird, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.
- Unmittelbar nach der Aufnahme werden Bilder im Kameramonitor möglicherweise verschwommen angezeigt.
- Die Auswirkungen von Kamera-Verwacklung werden in bestimmten Situationen möglicherweise nicht vollständig behoben.

## AF-Hilfslicht

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **F**-Menüsymbol → AF-Hilfslicht → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> Automatik (Standardeinstellung)	Das AF-Hilfslicht leuchtet automatisch auf, wenn Sie den Auslöser bei schwachem Umgebungslicht drücken. Die Reichweite des Hilfslichts beträgt bei maximaler Weitwinkelposition ca. 2,0 m und bei maximaler Teleposition ebenfalls ca. 1,6 m. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abhängig von der Position des Fokussfelds oder vom Aufnahmemodus spricht das AF-Hilfslicht u. U. nicht an.</li> </ul>
Aus	Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.

# Digitalzoom

Drücken Sie die MENU-Taste → -Menüsymbol → Digitalzoom → -Taste

Option	Beschreibung
Ein (Standardeinstellung)	Der Digitalzoom ist aktiviert.
Aus	Der Digitalzoom ist deaktiviert.

## Hinweise zum Digitalzoom

- Der Digitalzoom kann in folgenden Aufnahmemodi nicht verwendet werden:
  - Im Motivprogramm »**Porträt**«, »**Nachtrakt**«, »**Nachtaufnahme**«, »**Gegenlicht**« (bei Einstellung von »**HDR**«), »**Einfach-Panorama**« oder »**Tierporträt**«
  - Smart-Porträt-Modus
- Der Digitalzoom kann in anderen Aufnahmemodi bei Verwendung bestimmter Einstellungen nicht verwendet werden (56).

# Sound

Drücken Sie die MENU-Taste → -Menüsymbol → Sound → -Taste

Option	Beschreibung
Tastentöne	Bei Auswahl von » <b>Ein</b> « (Standardeinstellung) gibt die Kamera ein Tonsignal aus, wenn eine Bedienung erfolgt, zwei Tonsignale, wenn auf das Motiv scharfgestellt wurde, und drei Tonsignale, wenn ein Fehler auftritt. Außerdem wird auch ein Tonsignal mit dem Welcome-Bildschirm ausgegeben. <ul style="list-style-type: none"><li>• Töne sind im Motivprogramm »<b>Tierporträt</b>« oder »<b>Vogelaufnahme</b>« deaktiviert.</li></ul>
Auslösesignal	Bei Auswahl von » <b>Ein</b> « (Standardeinstellung) wird das Auslösesignal ausgegeben, wenn der Verschluss ausgelöst wird. <ul style="list-style-type: none"><li>• Das Auslösesignal wird bei Serienaufnahmen, bei der Filmaufzeichnung oder im Motivprogramm »<b>Tierporträt</b>« oder »<b>Vogelaufnahme</b>« nicht ausgegeben.</li></ul>

## Ausschaltzeit

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Ausschaltzeit → **OK**-Taste

Stellen Sie die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand ein (📖13).

Sie können »**30 s**«, »**1 min**« (Standardeinstellung), »**5 min**« oder »**30 min**« auswählen.



### Einstellen der Ausschaltzeitfunktion

Die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand ist unter folgenden Bedingungen festgelegt:

- Wenn ein Menü angezeigt wird: 3 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Bei Aufnahmen mit »**Aut. Tierporträtauslöser**«: 5 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Bei Aufnahmen mit »**Lächeln-Auslöser**«: 5 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Wenn das Audio-/Videokabel angeschlossen ist: 30 Minuten
- Wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist: 30 Minuten
- Wenn der Netzadapter EH-67 angeschlossen ist: 30 Minuten

## Formatieren/Speicher löschen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Formatieren/Speicher löschen** → **OK**-Taste

Formatieren Sie mit dieser Option eine Speicherkarte oder den internen Speicher.

**Beim Formatieren der Speicherkarten oder des internen Speichers werden alle Daten unwiderruflich gelöscht. Bitte beachten Sie, dass gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können.** Achten Sie darauf, alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf einem Computer zu speichern.

### Formatieren einer Speicherkarte

- Setzen Sie eine Speicherkarte in die Kamera ein.
- Wählen Sie »**Formatieren**« im Systemmenü und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

### Formatieren des internen Speichers

- Entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera.
- Wählen Sie »**Speicher löschen**« im Systemmenü und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Um mit dem Formatieren zu beginnen, wählen Sie »**Formatieren**« im angezeigten Bildschirm und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Schalten Sie während des Formatierens die Kamera nicht aus und öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs.
- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, während eine Wi-Fi-Verbindung besteht.

## Sprache/Language

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Sprache/Language  
→ **OK**-Taste

Wählen Sie die Sprache für die Menüs und Meldungen der Kamera aus.

## Zurücksetzen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Zurücksetzen → **OK**-Taste

Wenn Sie »**Zurücksetzen**« auswählen, werden die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurückgestellt.

- Einige Einstellungen, wie zum Beispiel »**Zeitzone und Datum**« oder »**Sprache/ Language**«, werden nicht zurückgesetzt.
- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, während eine Wi-Fi-Verbindung besteht.



### Zurücksetzen der Dateinummerierung

Um die Dateinummerierung auf »0001« zurückzusetzen, müssen Sie alle Bilder von der Speicherkarte bzw. aus dem internen Speicher löschen (📖18), bevor Sie »**Zurücksetzen**« wählen.

## Akku/Batterie

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Akku/Batterie → **OK**-Taste

Damit die Kamera die richtige Akkukapazität anzeigt (📖10), wählen Sie den gerade verwendeten Akku-/Batterietyp.

Option	Beschreibung
 Alkaline (Standardeinstellung)	LR6/L40-Alkalibatterien (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid)
 Lithium	FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)

## Konformitätsmarkierung

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Konformitätsmarkierung  
→ **OK**-Taste

Zeigen Sie einige der Konformitätsmarkierungen an, die die Kamera erfüllt.

---

## Firmware-Version

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Firmware-Version → **OK**-Taste

Zeigen Sie die aktuell installierte Firmware-Version der Kamera an.

- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, während eine Wi-Fi-Verbindung besteht.

# Verwenden der Wi-Fi-Funktion (Wireless-LAN)

Sie können die folgenden Funktionen verwenden, wenn Sie die dedizierte Software »Wireless Mobile Utility« auf Ihrem mobilen Gerät unter Android OS oder iOS installieren und das Gerät mit der Kamera verbinden.

## Fotos aufnehmen

Sie können auf die folgenden zwei Arten Fotos aufnehmen.

- Lösen Sie den Verschluss der Kamera aus und speichern Sie die aufgenommenen Bilder auf einem mobilen Gerät.
- Verwenden Sie ein mobiles Gerät als Fernsteuerung, um die Kamera auszulösen, und speichern Sie die Bilder auf dem mobilen Gerät.

## Fotos anzeigen

Bilder, die auf der Speicherkarte der Kamera gespeichert sind, können übertragen und auf Ihrem mobilen Gerät angezeigt werden. Sie können auch eine Vorauswahl der Bilder, die auf Ihr mobiles Gerät übertragen werden sollen, in der Kamera treffen.



### Hinweise

Sicherheitseinstellungen, wie zum Beispiel ein Passwort, sind werkseitig nicht konfiguriert. Der Benutzer ist dafür verantwortlich, bei Bedarf angemessene Sicherheitseinstellungen unter »**Optionen**« im Wi-Fi-Optionenmenü (📖75) zu konfigurieren.

## Installieren der Software auf dem mobilen Gerät

- 1** Stellen Sie mit Ihrem mobilen Gerät eine Verbindung mit dem Google Play Store, App Store oder einem anderen Online-App-Markt her und suchen Sie nach »Wireless Mobile Utility«.

- Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres mobilen Geräts.

- 2** Lesen Sie die Beschreibung und weitere Informationen und installieren Sie die Software.



### Kompakthandbuch für Wireless Mobile Utility

Laden Sie das Kompakthandbuch von folgender Website herunter.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Drücken Sie zum Herstellen der Verbindung mit der Kamera die (📶)-Taste (Wi-Fi) an der Kamera, schalten Sie die Wi-Fi-Funktion des mobilen Geräts ein und starten Sie dann die »Wireless Mobile Utility«, während »Verbindungsaufbau... Bitte haben Sie einen Moment Geduld.« auf der Kamera angezeigt wird.

# Verbinden des mobilen Geräts mit der Kamera

- 1** Drücken Sie die ((T))-Taste (Wi-Fi) an der Kamera.



- Der rechts abgebildete Bildschirm wird angezeigt.
- Wenn innerhalb von drei Minuten keine Verbindungsbestätigung vom mobilen Gerät empfangen wird, wird »**Keine Verbindung**« angezeigt und die Kamera kehrt zum Wi-Fi-Optionenbildschirm zurück.
- Sie können auch »**Mit mobilem Gerät verbinden**« im Wi-Fi-Optionenmenü auswählen, um den rechts abgebildeten Bildschirm anzuzeigen.



- 2** Aktivieren Sie die Wi-Fi-Einstellung am mobilen Gerät.

- Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres mobilen Geräts.
- Nachdem die Netzwerknamen (SSID), die für das mobile Gerät verwendet werden können, angezeigt wurden, wählen Sie die SSID, die auf der Kamera angezeigt wird.
- Wenn »**Authentifiz./Verschlüsselung**« im Wi-Fi-Optionenmenü auf »**WPA2-PSK-AES**« eingestellt ist, wird eine Aufforderung zur Passworteingabe angezeigt. Geben Sie das Passwort ein, das auf der Kamera angezeigt wird.

- 3** Starten Sie die »Wireless Mobile Utility« auf dem mobilen Gerät, während »Verbindungsaufbau... Bitte haben Sie einen Moment Geduld.« auf der Kamera angezeigt wird.

- Der Bildschirm zur Auswahl von »Fotos aufnehmen« oder »Fotos anzeigen« wird angezeigt.
- Wenn die Meldung »Verbinden mit der Kamera nicht möglich.« angezeigt wird, gehen Sie zu Schritt 1 zurück und wiederholen Sie den Vorgang.
- »Installieren der Software auf dem mobilen Gerät« (📖116)

## Halten eines NFC-kompatiblen mobilen Geräts an die Kamera zur Wi-Fi-Verbindung

Wenn Sie ein mobiles Gerät mit Android OS verwenden, das mit NFC-Funktionen (Near Field Communication) kompatibel ist, können Sie eine Wi-Fi-Verbindung herstellen und die »Wireless Mobile Utility« starten, indem Sie die NFC-Antenne des mobilen Geräts an  (N-Mark-Logo) an der Kamera halten.



## Beenden der Wi-Fi-Verbindung

Führen Sie eine der folgenden Bedienung durch.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Wählen Sie »**Wi-Fi deaktivieren**« im Wi-Fi-Optionenmenü der Kamera (außer wenn die Kamera ferngesteuert wird).
- Deaktivieren Sie die Wi-Fi-Einstellung am mobilen Gerät.



### Hinweise zur Wi-Fi-Verbindung

- Die Funktionen der Wi-Fi-Verbindung sind in den folgenden Situationen deaktiviert:
  - Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät, einen Computer oder einen Drucker angeschlossen ist
  - Während der Filmaufzeichnung
  - Während die Kamera Daten verarbeitet, wie zum Beispiel Speichern von Bildern oder Aufzeichnen von Filmen
  - Wenn die Kamera an ein mobiles Gerät angeschlossen ist
- Wählen Sie »**Wi-Fi deaktivieren**« in Bereichen, in denen die Verwendung von Radiowellen untersagt ist.
- Bei Verbindung mit Wi-Fi ist »**Ausschaltzeit**« deaktiviert.
- Bei Verbindung mit Wi-Fi wird der Akku schneller als normalerweise geleert.
- Die Wi-Fi-Verbindung wird in den folgenden Situationen getrennt:
  - Wenn die Akkukapazität niedrig ist.
  - Wenn die Filmaufzeichnung im Kurzfilmvorführungsmodus gestartet wird.



### Sicherheitseinstellungen

Wenn keine Sicherheitseinstellungen (Verschlüsselung und Passwort) für die Wi-Fi-Funktion der Kamera konfiguriert sind, greifen möglicherweise nicht berechtigte Dritte auf das Netzwerk zu und verursachen Schäden.

Wir empfehlen dringend vor der Verwendung der Wi-Fi-Funktion die erforderlichen Sicherheitseinstellungen vorzunehmen.

Nehmen Sie mit »**Optionen**« im Wi-Fi-Optionenmenü (📖103) die Sicherheitseinstellungen vor.

# Vorauswahl von Bildern in der Kamera zur Übertragung auf ein mobiles Gerät

Sie können eine Vorauswahl der Bilder, die auf ein mobiles Gerät übertragen werden sollen, in der Kamera treffen. Filme können nicht zur Übertragung vorausgewählt werden.

## 1 Wählen Sie die Bilder zur Übertragung aus.

Sie können die Bilder zur Übertragung auf ein mobiles Gerät in folgenden Menüs vorauswählen:

- »Für Wi-Fi-Hochladen markieren.« im Wiedergabemenü (📖90)
- »Von Kamera hochladen« im Wi-Fi-Optionenmenü (📖103)

Bei Verwendung von »Von Kamera hochladen« werden die SSID und das Passwort der Kamera angezeigt, nachdem die Bilder ausgewählt wurden.

## 2 Verbinden Sie die Kamera und das mobile Gerät miteinander (📖117).

Tippen Sie im angezeigten Bestätigungsbildschirm auf »Fotos anzeigen«, um die angegebenen Bilder auf das mobile Gerät zu übertragen.

### Vorauswahl von Bildern zur Übertragung während der Wiedergabe

Wenn sich die Kamera im Wiedergabemodus befindet, drücken Sie die (🔍)-Taste (Wi-Fi) oder verwenden Sie die NFC-Funktion, um eine Wi-Fi-Verbindung herzustellen, und treffen Sie die Vorauswahl der Bilder, die Sie übertragen möchten.

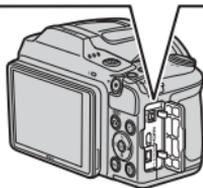
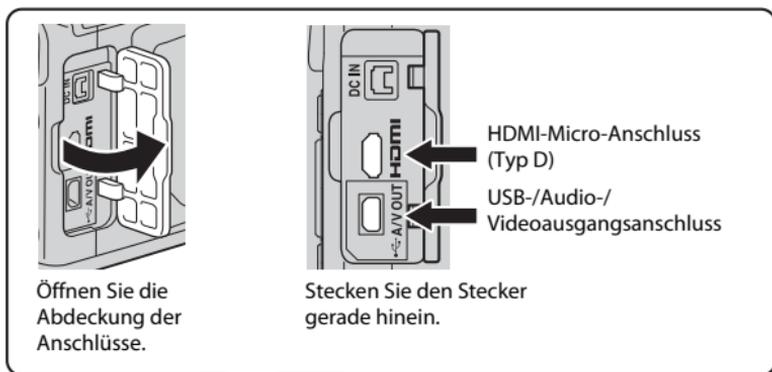
- In der Einzelbildwiedergabe können Sie jeweils ein Bild hinzufügen. Wird ein Musterbild gewählt, werden alle Bilder in der Serienaufnahme hinzugefügt.
- Im Bildindex können Sie jeweils ein Bild hinzufügen, das mit dem Cursor ausgewählt wurde.
- In der Kalenderanzeige können Sie alle Bilder, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden, hinzufügen.

Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn Sie die Wi-Fi-Verbindung mit »Mit mobilem Gerät verbinden« im Wi-Fi-Optionenmenü herstellen.

# Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer

Sie können Bilder und Filme noch mehr genießen, wenn Sie die Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer anschließen.

Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer



- Stellen Sie vor dem Anschluss der Kamera an ein externes Gerät sicher, dass der Akkuladestand ausreichend ist und schalten Sie die Kamera aus. Achten Sie darauf, die Kamera vor dem Trennen der Stromversorgung auszuschalten.
- Wenn der Netzadapter EH-67 (optionales Zubehör) verwendet wird, kann die Kamera über eine Steckdose mit Strom versorgt werden. Verwenden Sie keinesfalls ein anderes Netzadapterfabrikat oder -modell, da dieses zur Überhitzung der Kamera führen oder Fehlfunktionen verursachen kann.
- Informationen zu den Anschlussmethoden und anschließendem Vorgehen finden Sie in der Dokumentation des Gerätes und in diesem Dokument.

**Anzeigen der Bilder auf einem Fernsehgerät**

📖 122



Bilder und Filme, die mit der Kamera aufgenommen wurden, können auf einem Fernsehgerät angezeigt werden.  
Anschlussmethode: Schließen Sie die Video- und Audio-Stecker des optionalen Audio-/Video-Kabels an die Eingänge des Fernsehgeräts an. Schließen Sie alternativ ein handelsübliches HDMI-Kabel an den HDMI-Eingang des Fernsehgeräts an.

**Drucken von Bildern ohne Computer**

📖 124



Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder ohne den Umweg über einen Computer drucken.  
Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel direkt an den USB-Anschluss des Druckers an.

**Anzeigen und Verwalten von Bildern auf einem Computer**

📖 128



Sie können Bilder auf einen Computer übertragen, um einfache Bearbeitungen auszuführen und die Bilddaten zu verwalten.  
Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den USB-Anschluss des Computers an.

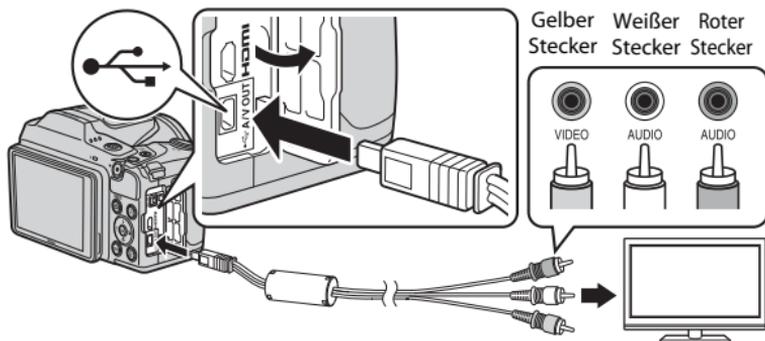
- Installieren Sie vor dem Anschließen an einen Computer ViewNX 2 auf dem Computer (📖 128).

# Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät (Wiedergabe auf einem Fernsehbildschirm)

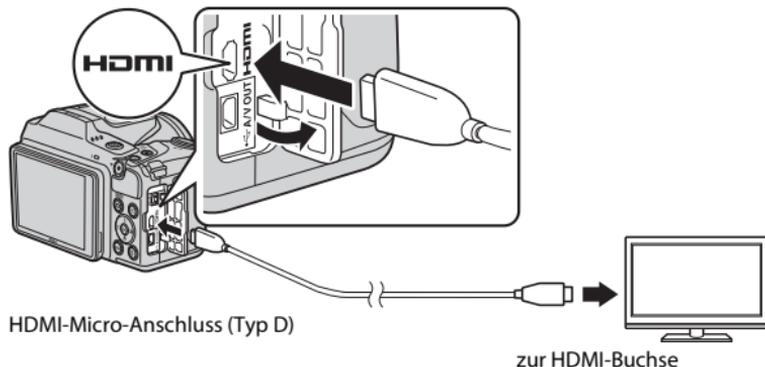
**1** Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie sie an ein Fernsehgerät an.

- Stellen Sie sicher, dass die Stecker richtig ausgerichtet sind. Verbinden und trennen Sie die Stecker stets gerade und nicht in einem Winkel.

## Bei Verwendung des Audio-/Video-Kabels



## Bei Verwendung eines handelsüblichen HDMI-Kabels

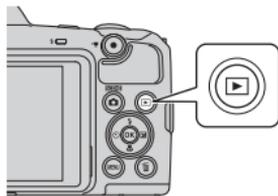


**2** Stellen Sie den Eingang am Fernsehgerät auf externen Eingang.

- Informationen finden Sie in der Dokumentation des Fernsehgerätes.

### 3 Halten Sie die Taste (Wiedergabe) gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

- Bilder werden auf dem Fernsehgerät angezeigt.
- Der Kameramonitor schaltet sich nicht ein.



#### **Bildauflösung während der Ausgabe auf einem Fernsehgerät**

Es wird aus 1080i, 720p oder 480p automatisch die Option ausgewählt, die für das Fernsehgerät, an das die Kamera angeschlossen ist, am besten geeignet ist.

#### **HDMI**

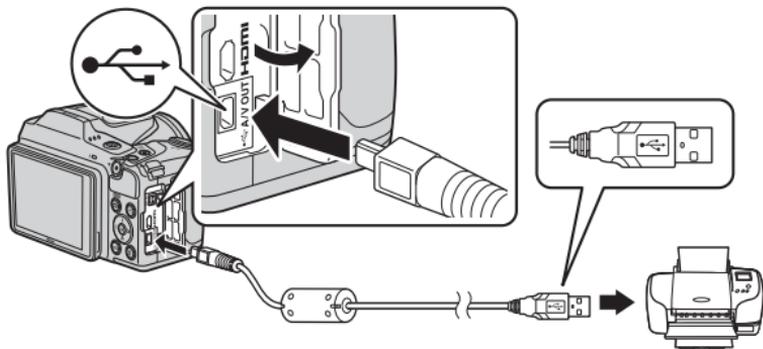
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine Multimedia-Schnittstelle.

# Anschließen der Kamera an einen Drucker (Direct Print)

Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, um die Bilder ohne den Umweg über einen Computer auszudrucken.

## Anschließen der Kamera an einen Drucker

- 1 Schalten Sie den Drucker ein.
- 2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an den Drucker an.
  - Stellen Sie sicher, dass die Stecker richtig ausgerichtet sind. Verbinden und trennen Sie die Stecker stets gerade und nicht in einem Winkel.



- 3 Schalten Sie die Kamera ein.
  - Im Kameramonitor wird der Startbildschirm von »PictBridge« (1) und anschließend der Bildschirm »Auswahl drucken« (2) angezeigt.



# Bilder einzeln drucken

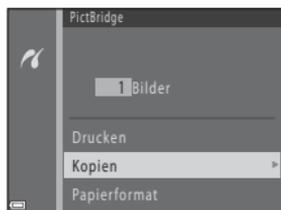
**1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ das gewünschte Bild und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bewegen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (🔍), um zur Wiedergabe von Indexbildern umzuschalten, oder in Richtung **T** (🔍), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten.



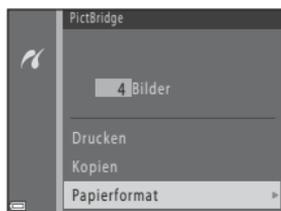
**2** Wählen Sie mit ▲▼ »Kopien« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Stellen Sie mit ▲▼ die gewünschte Anzahl an Kopien (bis zu neun) ein und drücken Sie die **OK**-Taste.



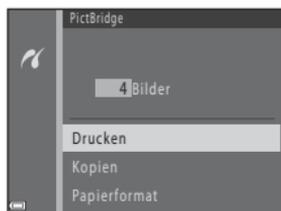
**3** Wählen Sie »Papierformat« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Papierformat und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Um mit dem am Drucker konfigurierten Papierformat zu drucken, wählen Sie »**Druckervorgabe**«.
- Die in der Kamera verfügbaren Optionen für das Papierformat sind abhängig vom verwendeten Drucker.



**4** Wählen Sie »Drucken« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Druckvorgang beginnt.



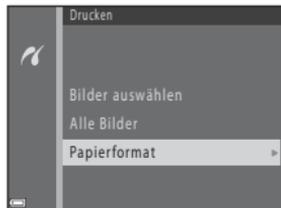
# Drucken mehrerer Bilder

- 1 Wenn der Bildschirm »**Auswahl drucken**« angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste (Menü).



- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »**Papierformat**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Papierformat und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Um mit dem am Drucker konfigurierten Papierformat zu drucken, wählen Sie »**Druckervorgabe**«.
- Die in der Kamera verfügbaren Optionen für das Papierformat sind abhängig vom verwendeten Drucker.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Druckmenü wieder zu verlassen.



- 3 Wählen Sie »**Bilder auswählen**« oder »**Alle Bilder**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



## Bilder auswählen

Wählen Sie Bilder (bis zu 99) aus und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Bildkopien (bis zu 9) ein.

- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ Bilder und legen Sie mit ▲▼ die Anzahl der Kopien, die gedruckt werden sollen, fest.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch  und die Anzahl der zu druckenden Kopien gekennzeichnet. Um das Drucken der Auswahl abzubrechen, stellen Sie die Anzahl der Kopien auf 0 ein.
- Bewegen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** () , um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** () , um zur Wiedergabe von Indexbildern umzuschalten.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, wenn die Einstellung beendet ist. Wenn der Bildschirm zur Bestätigung der Anzahl der zu druckenden Kopien angezeigt wird, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.



## Alle Bilder

Eine Kopie von allen Bildern, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind, wird gedruckt.

- Wenn der Bildschirm zur Bestätigung der Anzahl der zu druckenden Kopien angezeigt wird, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.

# Verwenden von ViewNX 2 (Übertragen von Bildern auf einen Computer)

## Installieren von ViewNX 2

ViewNX 2 ist eine kostenlose Software, mit der Sie Bilder und Filme auf Ihren Computer übertragen können, um sie anzuzeigen, zu bearbeiten oder zu teilen. Laden Sie zum Installieren von ViewNX 2 das Installationsprogramm ViewNX 2 von folgender Website herunter und folgen Sie den Installationsanweisungen auf dem Bildschirm.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

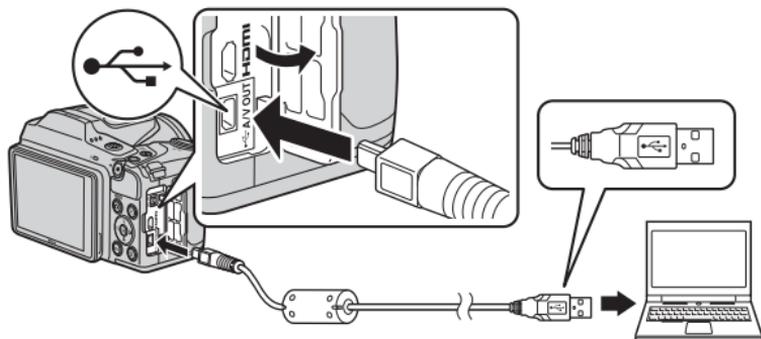
Systemanforderungen und weitere Informationen finden Sie auf der Nikon-Website für Ihre Region.

## Übertragen von Bildern auf einen Computer

### 1 Legen Sie eine Speicherkarte mit Bildern bereit.

Sie können mit einer der folgenden Methoden Bilder von der Speicherkarte auf einen Computer übertragen.

- **SD-Speicherkartenfach/Kartenlesegerät:** Setzen Sie die Speicherkarte in das Fach Ihres Computers oder ein Lesegerät (im Handel erhältlich), das an den Computer angeschlossen ist, ein.
- **Direkte USB-Verbindung:** Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an. Schalten Sie die Kamera ein. Um Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf den Computer zu übertragen, entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.



Wenn Sie aufgefordert werden, ein Programm auszuwählen, wählen Sie Nikon Transfer 2.

### • Bei Verwendung von Windows 7

Wenn der rechts abgebildete Dialog angezeigt wird, folgen Sie den unten beschriebenen Schritten, um Nikon Transfer 2 auszuwählen.



1 Klicken Sie unter »**Bilder und Videos importieren**« auf »**Programm ändern**«. Es wird

ein Dialog zur Programmauswahl angezeigt. Wählen Sie »**Datei importieren mit Nikon Transfer 2**« aus und klicken Sie auf »**OK**«.

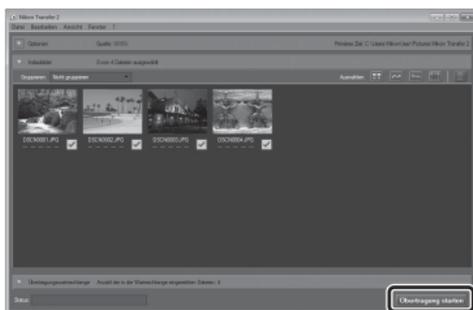
2 Doppelklicken Sie auf »**Datei importieren**«.

Wenn auf der Speicherkarte eine große Anzahl von Dateien gespeichert ist, dauert es möglicherweise einige Zeit, bis Nikon Transfer 2 gestartet wird. Warten Sie, bis Nikon Transfer 2 gestartet wird.

## ✓ Hinweise zum Anschluss des USB-Kabels

Die Funktion wird nicht garantiert, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen wird.

## 2 Klicken Sie nach dem Start von Nikon Transfer 2 auf »Übertragung starten«.



**Übertragung  
starten**

- Die Bildübertragung beginnt. Nach Abschluss der Bildübertragung startet ViewNX 2 und die übertragenen Bilder werden angezeigt.
- Weitere Informationen über den Gebrauch von ViewNX 2 finden Sie in der Online-Hilfe.

## 3 Beenden Sie die Verbindung.

- Wenn Sie ein Kartenlesegerät oder ein Kartenfach verwenden, wählen Sie die entsprechende Option im Betriebssystem des Computers aus, um den tragbaren Datenträger, der der Speicherkarte entspricht, auszuwerfen, und nehmen Sie die Speicherkarte dann aus dem Kartenlesegerät oder dem Kartenfach.
- Wenn die Kamera an den Computer angeschlossen ist, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

# Technische Hinweise

Umgang mit dem Produkt .....	131
Die Kamera .....	131
Akkus .....	132
Speicherkarten.....	133
Reinigung und Aufbewahrung .....	134
Reinigung .....	134
Aufbewahrung.....	134
Fehlermeldungen.....	135
Lösungen für Probleme .....	138
Dateinamen.....	144
Optionales Zubehör .....	145
Technische Daten.....	146
Empfohlene Speicherkarten .....	150
Index .....	152

## Umgang mit dem Produkt

Beachten Sie bei der Verwendung und Aufbewahrung dieses Nikon-Produkts die folgenden Hinweise sowie die Warnungen unter »Sicherheitshinweise« (v-vii).

### Die Kamera

#### **Setzen Sie die Kamera keinen starken Stößen aus.**

Starke Vibration oder Erschütterungen können zu Fehlfunktionen des Produkts führen. Berühren Sie das Objektiv nicht und gehen Sie nicht gewaltsam mit dem Objektiv um.

#### **Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus.**

Das Gerät wird beschädigt, wenn es in Wasser eingetaucht oder hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt wird.

#### **Setzen Sie die Kamera keinen starken Temperaturschwankungen aus.**

Durch plötzliche Temperaturänderungen (beispielsweise beim Verlassen eines gut beheizten Gebäudes an einem kalten Wintertag) kann Feuchtigkeit im Inneren des Gehäuses kondensieren. Um eine Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte aufbewahren, wenn Sie einen Ort mit deutlich höherer oder niedrigerer Temperatur aufsuchen.

#### **Halten Sie die Kamera von starken Magnetfeldern fern.**

Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Andernfalls kann es zu Datenverlust oder Fehlfunktionen der Kamera kommen.

#### **Richten Sie das Objektiv nicht für längere Zeit auf starke Lichtquellen.**

Achten Sie beim Fotografieren und bei der Aufbewahrung der Kamera darauf, dass kein direktes Sonnenlicht und kein Licht anderer starker Lichtquellen in das Objektiv fällt. Intensiver Lichteinfall kann den Bildsensor beschädigen und helle Flecken in Aufnahmen zur Folge haben.

#### **Schalten Sie das Produkt vor einer Unterbrechung der Stromversorgung oder dem Entnehmen der Speicherkarte aus.**

Nehmen Sie die Akkus nicht heraus, während das Produkt eingeschaltet ist oder Bilder gespeichert oder gelöscht werden. Bei Unterbrechung der Stromversorgung in diesen Situationen können Daten verloren gehen oder der Speicher bzw. die Elektronik des Produkts beschädigt werden.

#### **Hinweise zum Monitor**

- Der Monitor und der elektronische Sucher wurden mit höchster Präzision gefertigt. Mindestens 99,99% der gesamten Pixel dieser Displays sind funktionsfähig und höchstens 0,01% der Pixel fehlen oder sind defekt. So können die Displays Pixel enthalten, die immer (weiß, rot, blau oder grün) oder gar nicht leuchten (schwarz). Dies stellt jedoch keine Fehlfunktion dar und die aufgenommenen Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.
- Bei hellem Umgebungslicht sind die Bilder auf dem Monitor möglicherweise schwer zu erkennen.
- Üben Sie keinen Druck auf den Monitor aus, da andernfalls eine Beschädigung oder Fehlfunktion verursacht werden kann. Bei einer Beschädigung des Monitors (z. B. Bruch) besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

# Akkus

## Warnhinweise zur Verwendung

- Beachten Sie, dass Akkus nach der Verwendung heiß sein können.
- Verwenden Sie Akkus nach dem empfohlenen Verfallsdatum nicht mehr.
- Schalten Sie die Kamera nicht wiederholt ein und aus, wenn entladene Akkus in der Kamera eingesetzt sind.

## Mitführen von Ersatzakkus

Wir empfehlen, abhängig vom Aufnahmeort Ersatzakkus mitzuführen. In bestimmten Regionen können Akkus schwer erhältlich sein.

## Aufladen von Akkus

Laden Sie bei Verwendung von optionalen Akkus die Akkus vor der Aufnahme auf. Die Akkus sind werkseitig nicht vollständig aufgeladen.

Lesen Sie die Warnhinweise in der Bedienungsanleitung im Lieferumfang des Akkuladegeräts.

## Aufladen von Akkus

- Mischen Sie keine Akkus mit unterschiedlichen Ladezuständen oder Akkus unterschiedlicher Fabrikate oder Modelle.
- Laden Sie bei Verwendung der Akkus EN-MH2 mit dieser Kamera jeweils vier Akkus mit dem Akkuladegerät MH-73 auf. Laden Sie die Akkus EN-MH2 ausschließlich mit dem Akkuladegerät MH-73 auf.
- Laden Sie bei Verwendung des Akkuladegeräts MH-73 ausschließlich die Akkus EN-MH2 auf.
- Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

## Hinweise zu Ni-MH-Akkus

- Wenn Sie nur teilweise entladene Ni-MH-Akkus wiederholt aufladen, wird die Meldung »**Akkukapazität erschöpft**« möglicherweise vorzeitig angezeigt. Grund dafür ist der »Memory-Effekt«, bei dem die Akkukapazität vorübergehend sinkt. Verwenden Sie die Akkus, bis sie vollständig entladen sind, und das normale Verhalten wird wiederhergestellt.
- Ni-MH-Akkus entladen sich, auch wenn sie nicht verwendet werden. Wir empfehlen, die Akkus kurz vor der Verwendung aufzuladen.

## Verwenden von Akkus bei Kälte

An kalten Tagen ist die Akkukapazität meist verringert. Wenn entladene Akkus bei niedrigen Temperaturen verwendet werden, schaltet sich die Kamera möglicherweise nicht ein. Bewahren Sie Ersatzakkus an einem warmen Ort auf und tauschen Sie sie bei Bedarf aus. Durch Erwärmen kann die Ladung kalter Akkus bis zu einem gewissen Grad wiederhergestellt werden.

## Akkukontakte

Verschmutzte Kontakte können die Kamerafunktion beeinträchtigen. Sollten die Akkukontakte verschmutzt sein, wischen Sie sie vor der Verwendung mit einem sauberen, trockenen Tuch ab.

## Verbleibende Akkuladung

Wenn Sie entladene Akkus in die Kamera einsetzen, zeigt die Kamera möglicherweise für die Akkus eine ausreichende Restladung an. Dies ist eine Eigenschaft von Akkus.

## Recycling nicht mehr verwendbarer Akkus

Tauschen Sie die Akkus aus, wenn sie keine Ladung mehr halten können. Akkus können umweltgefährdende Stoffe enthalten. Führen Sie nicht mehr verwendbare Akkus der in Ihrem Land üblichen Wertstoffverwertung (Recycling) zu.

## Speicherarten

### Warnhinweise zur Verwendung

- Verwenden Sie ausschließlich SD-Speicherkarten (Secure Digital). Empfohlene Speicherkarten finden Sie unter »Empfohlene Speicherkarten« (📖 150).
- Befolgen Sie die Warnhinweise, die in der Dokumentation der Speicherkarte aufgeführt sind.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten an Speicherkarten.

### Formatieren

- Formatieren Sie die Speicherkarte nicht mit einem Computer.
- Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden.  
Wir empfehlen vor der Verwendung von neuen Speicherkarten in dieser Kamera, die Karten mit der Kamera zu formatieren.
- **Beachten Sie: Beim Formatieren einer Speicherkarte werden alle Bilder und sonstigen Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich gelöscht.** Erstellen Sie Kopien von allen Bildern, die Sie behalten möchten, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.
- Wenn die Meldung »**Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?**« beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, muss die Speicherkarte formatiert werden. Wenn Daten vorhanden sind, die Sie nicht löschen möchten, wählen Sie »**Nein**«. Kopieren Sie die benötigten Daten auf einen Computer usw. Wenn Sie die Speicherkarte formatieren möchten, wählen Sie »**Ja**«. Die Sicherheitsabfrage wird angezeigt. Drücken Sie zum Starten der Formatierung die **OK**-Taste.
- Führen Sie Folgendes nicht aus, während die Formatierung läuft, Daten auf die Speicherkarte geschrieben bzw. von dieser gelöscht werden oder Daten auf einen Computer übertragen werden. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte kann beschädigt werden:
  - Öffnen der Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs, um die Akkus oder die Speicherkarte zu entfernen/einzusetzen.
  - Schalten Sie die Kamera aus.
  - Abziehen des Netzadapters.

# Reinigung und Aufbewahrung

## Reinigung

Verwenden Sie niemals Alkohol, Verdüner oder andere scharfe Reinigungsmittel.

Objektiv	Vermeiden Sie Berührungen der Teile aus Glas mit den Fingern. Entfernen Sie Staub oder Fusseln mit einem Blasebalg (normalerweise ein kleines Gerät mit einem Gummiball an dem einen Ende, der gedrückt wird, um einen Luftstrahl am anderen Ende auszublasen). Fingerabdrücke, Öl und andere Verschmutzungen, die sich mit dem Blasebalg nicht entfernen lassen, können mit einem weichen Tuch vom Objektiv abgewischt werden. Wischen Sie dabei in kreisenden Bewegungen von der Mitte des Objektivs immer weiter nach außen bis zum Rand. Sollte sich das Objektiv auf diese Weise nicht reinigen lassen, verwenden Sie zur Reinigung ein mit Objektivreinigungsmittel leicht angefeuchtetes Tuch.
Monitor	Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Entfernen Sie Fingerabdrücke und andere Verschmutzungen auf dem Monitor mit einem weichen, trockenen Tuch. Üben Sie dabei keinen Druck auf den Monitor aus.
Gehäuse	Entfernen Sie Staub, Verschmutzungen oder Sand mit einem Blasebalg und wischen Sie dann vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Nach einem Aufenthalt am Strand oder in einer anderen sandigen oder staubigen Umgebung sollten Sie Salz-, Staub- und Sandablagerungen mit einem fusselfreien, leicht angefeuchteten Tuch entfernen (verwenden Sie nur frisches, sauberes Wasser). Wischen Sie das Gehäuse anschließend sorgfältig mit einem trockenen Tuch ab. <b>Schäden, die durch Eindringen von Fremdkörpern in das Kameragehäuse entstehen, sind nicht durch den Garantieschein abgedeckt.</b>

## Aufbewahrung

Nehmen Sie die Akkus aus der Kamera heraus, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Um einem Schimmelpilzbefall vorzubeugen, sollten Sie die Kamera mindestens einmal im Monat aus ihrer Aufbewahrung herausnehmen. Schalten Sie die Kamera ein und lösen Sie den Verschluss einige Male aus, bevor Sie die Kamera wieder weglegen. Bewahren Sie die Kamera nicht an folgenden Orten auf:

- Bewahren Sie die Kamera nicht in schlecht belüfteten Räumen oder in Räumen mit einer Luftfeuchtigkeit von mehr als 60% auf.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in Räumen mit Temperaturen von über 50°C oder unter -10°C auf.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten auf, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z. B. Fernseher oder Radios).

# Fehlermeldungen

In der folgenden Tabelle finden Sie Informationen zu angezeigten Fehlermeldungen.

Anzeige	Ursache/Lösung	
Akkutemperatur ist erhöht. Kamera schaltet sich aus.	Die Kamera schaltet sich automatisch aus. Warten Sie, bis die Temperatur gesunken ist, bevor Sie die Verwendung fortsetzen.	–
Automatische Abschaltung der Kamera zum Schutz vor Überhitzung.		
Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Der Schreibschutzschalter befindet sich in der Position »Lock«. Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write«.	–
Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.	Beim Zugriff auf die Speicherkarte ist ein Fehler aufgetreten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie eine der empfohlenen Speicherkarten.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist.</li> </ul>	7, 150
Diese Speicherkarte kann nicht gelesen werden.		
Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit der Kamera formatiert. Durch die Formatierung werden alle auf der Speicherkarte vorhandenen Daten gelöscht. Wenn Sie Kopien von Bildern behalten möchten, achten Sie darauf, » <b>Nein</b> « auszuwählen und die Kopien vor dem Formatieren der Speicherkarte auf einem Computer oder anderen Datenträger zu speichern. Wählen Sie » <b>Ja</b> « und drücken Sie die  -Taste, um die Speicherkarte zu formatieren.	133
Zu wenig Speicher	Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.	7, 18
Das Bild kann nicht gespeichert werden.	Beim Speichern des Bildes ist ein Fehler aufgetreten. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Speicherkarte bzw. den internen Speicher.	113
	Alle zulässigen Dateinummern wurden bereits vergeben. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Speicherkarte bzw. den internen Speicher.	113
	Es ist nicht genug Speicherplatz vorhanden, um eine Kopie zu speichern. Löschen Sie Bilder aus dem Zielordner.	18
Gewünschte Modifikation auf dieses Bild nicht anwendbar.	Stellen Sie sicher, dass die Bilder bearbeitet werden können.	62, 142

Anzeige	Ursache/Lösung	
Filmsequenz kann nicht gespeichert werden.	Es ist ein Zeitüberschreitungsfehler beim Speichern der Filmsequenz auf der Speicherkarte aufgetreten. Verwenden Sie eine schnellere Speicherkarte.	69, 150
Der Speicher enthält keine Bilder.	Es befinden sich keine Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder vom internen Speicher wiederzugeben.</li> <li>• Um die im internen Speicher der Kamera gespeicherten Bilder auf die Speicherkarte zu kopieren, drücken Sie die <b>MENU</b>-Taste und wählen Sie »<b>Kopieren</b>« im Wiedergabemenü aus.</li> </ul>	8 93
Die Datei enthält keine Bilddaten.	Die Datei wurde nicht mit dieser Kamera erstellt oder bearbeitet. Die Datei kann auf dieser Kamera nicht angezeigt werden. Zeigen Sie die Datei auf einem Computer oder Gerät an, mit dem diese Datei erstellt oder bearbeitet wurde.	–
Alle Bilder sind ausgeblendet.	Es sind keine Bilder für eine Diashow usw. verfügbar.	91
Das Bild kann nicht gelöscht werden (es ist geschützt).	Das Bild ist geschützt. Deaktivieren Sie den Schutz.	92
Keine Verbindung	Die Kamera konnte das Signal vom mobilen Gerät nicht empfangen. Stellen Sie die kabellose Verbindung erneut her. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drücken Sie die <b>(Wi-Fi)</b>-Taste (Wi-Fi).</li> <li>• Halten Sie ein NFC-kompatibles mobiles Gerät an die Kamera.</li> <li>• Wählen Sie »<b>Mit mobilem Gerät verbinden</b>« im Wi-Fi-Optionenmenü.</li> </ul>	103, 117
Verbindungsaufbau fehlgeschlagen.	Die Kamera konnte bei Empfang der Signale vom mobilen Gerät keine Verbindung herstellen. Stellen Sie für » <b>Kanal</b> « unter » <b>Optionen</b> « im Wi-Fi-Optionenmenü einen anderen Kanal ein und stellen Sie die kabellose Verbindung erneut her.	103, 117
Wi-Fi-Verbindung beendet.	Die Wi-Fi-Verbindung wird in den folgenden Situationen beendet: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Signalstärke ist schwach.</li> <li>• Die Akkukapazität ist niedrig.</li> <li>• Ein Kabel oder eine Speicherkarte wurde eingesetzt oder entfernt.</li> </ul> Verwenden Sie Akkus mit einem ausreichenden Ladezustand, trennen Sie Fernsehgerät, Computer oder Drucker und stellen Sie dann die kabellose Verbindung erneut her.	103, 117
Bitte klappen Sie das Blitzgerät aus.	Das Blitzgerät ist eingeklappt. Klappen Sie das Blitzgerät im Motivprogramm » <b>Nachtporträt</b> « oder » <b>Gegenlicht</b> « (wenn » <b>HDR</b> « auf <b>OFF</b> eingestellt ist) auf.	24, 26, 43

Anzeige	Ursache/Lösung	
Objektivfehler. Bitte die Kamera aus-/ einschalten und wiederholen.	Nehmen Sie den Objektivdeckel ab. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	6, 138
Verbindungsfehler	Bei der Kommunikation mit dem Drucker ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das USB-Kabel erneut an.	124
Systemfehler	In der Kameraelektronik ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie die Akkus und setzen Sie sie erneut ein. Schalten Sie die Kamera wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	138
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.	Sobald Sie das Problem behoben haben, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.	Legen Sie Papier mit dem angegebenen Format ein, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierstau	Entfernen Sie das gestaute Papier, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierfach leer	Legen Sie Papier mit dem angegebenen Format ein, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitte prüfen Sie die Tintenpatrone(n).	Es gibt ein Problem mit den Tintenpatronen des Druckers. Überprüfen Sie die Tintenpatronen, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Tintenpatrone leer	Tauschen Sie die Tintenpatrone aus, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft	Es gibt ein Problem mit der Bilddatei, die gedruckt werden soll. Wählen Sie » <b>Abbrechen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang abzubrechen.	–

\* Schlagen Sie im Handbuch des Druckers für Problemlösungen und technische Informationen nach.

# Lösungen für Probleme

Sollten technische Probleme beim Fotografieren mit Ihrer Kamera auftreten, prüfen Sie die mögliche Fehlerursache anhand der nachstehenden Checkliste, bevor Sie sich an Ihren Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst wenden.

## Probleme mit Stromversorgung, Anzeige, Einstellungen

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera ist eingeschaltet, reagiert aber nicht.	Warten Sie, bis die Aufnahme beendet ist. Wenn das Problem weiterhin besteht, schalten Sie die Kamera aus. Wenn sich die Kamera nicht ausschalten lässt, entnehmen Sie den Akku oder die Batterien und setzen Sie sie erneut ein. Falls Sie die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgen, trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter und schließen Sie ihn erneut an. Beachten Sie, dass alle Daten, die aktuell aufgenommen werden, dabei verlorengehen. Daten, die bereits aufgenommen wurden, sind jedoch von einer Unterbrechung der Stromversorgung nicht betroffen.	–
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Die Akkus sind entladen.	7, 132
Die Kamera schaltet sich unvermittelt aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen (automatische Abschaltung).</li> <li>Die Kamera und die Akkus funktionieren bei niedrigen Temperaturen möglicherweise nicht richtig.</li> <li>Das Innere der Kamera ist heiß geworden. Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis das Innere der Kamera abgekühlt ist, und schalten Sie sie dann erneut ein.</li> </ul>	13 132 –
Der Monitor ist leer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen (automatische Abschaltung).</li> <li>Die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt, während das Blitzgerät aufgeladen wird. Warten Sie, bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.</li> <li>Die Kamera ist an ein Fernsehgerät oder einen Computer angeschlossen.</li> <li>Die Kamera und das mobile Gerät sind über eine Wi-Fi-Verbindung miteinander verbunden und die Kamera wird mit der Fernsteuerung bedient.</li> </ul>	9 13 – – –
Die Kamera wird heiß.	Die Kamera kann heiß werden, wenn längere Zeit Filme aufgezeichnet werden oder wenn die Kamera in warmer Umgebung verwendet wird. Dies ist keine Fehlfunktion.	–
Das Bild auf dem Monitor ist schlecht zu erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein.</li> <li>Der Monitor ist verschmutzt. Reinigen Sie den Monitor.</li> </ul>	107 134

Problem	Ursache/Lösung	
<p> blinkt auf dem Bildschirm.</p> <p>Datum und Uhrzeit der Aufnahme sind nicht korrekt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn die Uhr der Kamera nicht eingestellt wurde, blinkt  auf dem Aufnahmebildschirm und Bilder und Filmsequenzen, die vor dem Einstellen der Uhrzeit gespeichert werden, sind mit »00/00/0000 00:00« bzw. »01/01/2015 00:00« datiert. Stellen Sie im Systemmenü unter <b>»Zeitzone und Datum«</b> Uhrzeit und Datum korrekt ein.</li> <li>Die Uhr der Kamera besitzt nicht die gleiche Genauigkeit wie herkömmliche Uhren. Vergleichen Sie die Uhrzeit der Uhr der Kamera in regelmäßigen Abständen mit einem genaueren Zeitmesser und stellen Sie die Uhr gegebenenfalls nach.</li> </ul>	3, 105
Auf dem Monitor erscheinen keine Anzeigen.	Im Systemmenü ist <b>»Infos ausblenden«</b> ausgewählt für <b>»Bildinfos«</b> unter <b>»Monitor«</b> .	107
<b>»Datum einbelichten«</b> ist nicht verfügbar.	<b>»Zeitzone und Datum«</b> wurde im Systemmenü nicht eingestellt.	105
Das Datum wird nicht in Bilder einbelichtet, obwohl die Funktion <b>»Datum einbelichten«</b> aktiviert ist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der aktuelle Aufnahmemodus unterstützt nicht die Funktion <b>»Datum einbelichten«</b>.</li> <li>Das Datum kann nicht auf Filmsequenzen einbelichtet werden.</li> </ul>	109
Der Bildschirm zur Einstellung von Zeitzone und Datum wird beim Einschalten der Kamera angezeigt.	Der Kondensator zum Speichern der Kameraeinstellungen ist entladen. Alle Einstellungen wurden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.	9, 11
Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt.		
Die Kamera erzeugt Geräusche.	Wenn <b>»Autofokus«</b> auf <b>»Permanenter AF«</b> eingestellt ist oder sich die Kamera in bestimmten Aufnahmemodi befindet, kann das Geräusch des Fokusantriebs zu hören sein.	20, 100

## Probleme bei der Aufnahme

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera kann nicht in den Aufnahmemodus wechseln.	Ziehen Sie das HDMI- oder USB-Kabel ab.	120
Fotos oder Filmsequenzen können nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn sich die Kamera im Wiedergabemodus befindet, drücken Sie die -Taste, den Auslöser oder die -Taste ().</li> </ul>	1, 17
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn die Menüsteuerung eingeblendet ist, drücken Sie die Taste <b>MENU</b>.</li> </ul>	75
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Blitzgerät wird aufgeladen, während die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt.</li> </ul>	44
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Akkus sind entladen.</li> </ul>	7, 132

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera kann nicht scharfstellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Motiv befindet sich in zu geringer Entfernung zur Kamera. Verwenden Sie die Motivautomatik, das Motivprogramm »<b>Nahaufnahme</b>« oder die Nahaufnahmefunktion.</li> <li>Auf das Motiv lässt sich schwer scharfstellen.</li> <li>Stellen Sie »<b>AF-Hilfslicht</b>« im Systemmenü auf »<b>Automatik</b>«.</li> <li>Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.</li> </ul>	20, 21, 22, 25, 46  53 110  –
Die Aufnahmen sind verwackelt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwenden Sie das Blitzgerät.</li> <li>Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>Aktivieren Sie »<b>Foto-VR</b>« bei der Aufnahme von Fotos. Aktivieren Sie »<b>Video-VR</b>« bei der Filmaufzeichnung.</li> <li>Verwenden Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera (zusätzliche Verwendung des Selbstauslösers ist noch effektiver).</li> </ul>	43 83 101, 110  45
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht erscheinen helle Flecken im Bild.	Das Blitzlicht wird von Partikeln in der Luft reflektiert. Klappen Sie das Blitzgerät ein.	11, 43
Das Blitzgerät löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Blitzgerät ist eingeklappt.</li> <li>Es ist ein Motivprogramm ausgewählt, das die Verwendung des Blitzes unterbindet.</li> <li>Es ist eine Funktion aktiviert, die eine Verwendung des Blitzes unterbindet.</li> </ul>	11, 43 48  55
Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Systemmenü ist »<b>Digitalzoom</b>« auf »<b>Aus</b>« eingestellt.</li> <li>Der Digitalzoom kann in bestimmten Aufnahmemodi oder bei Verwendung bestimmter Einstellungen für andere Funktionen nicht verwendet werden.</li> </ul>	111  56, 111
» <b>Bildqualität/-größe</b> « ist nicht verfügbar.	Es ist eine Funktion aktiviert, die eine Verwendung von » <b>Bildqualität/-größe</b> « unterbindet.	55
Beim Auslösen des Verschlusses ertönt kein Signal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Systemmenü ist »<b>Aus</b>« ausgewählt für »<b>Auslösesignal</b>« unter »<b>Sound</b>«. Bei bestimmten Aufnahmemodi und Einstellungen wird kein Ton ausgegeben, auch wenn »<b>Ein</b>« gewählt ist.</li> <li>Verdecken Sie nicht den Lautsprecher.</li> </ul>	111  1
Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.	Im Systemmenü ist » <b>Aus</b> « für die Funktion » <b>AF-Hilfslicht</b> « eingestellt. Abhängig von der Position des Fokussmessfelds oder vom Aufnahmemodus spricht das AF-Hilfslicht u. U. nicht an, selbst wenn » <b>Automatik</b> « gewählt ist.	110

Problem	Ursache/Lösung	
Bilder erscheinen schmutzig.	Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv.	134
Die Farben wirken unnatürlich.	Weißabgleich oder Farbton sind nicht korrekt angepasst.	25, 79
In der Aufnahme zeigt sich eine körnige Struktur aus hellen Pixeln (»Rauschen«).	Das Motiv ist dunkel und die Belichtungszeit ist zu lang oder die ISO-Empfindlichkeit zu hoch. Das Rauschen lässt sich folgendermaßen reduzieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografieren mit Blitzlicht</li> <li>• Auswählen einer niedrigeren ISO-Empfindlichkeit</li> </ul>	43 83
Die Aufnahmen sind zu dunkel (unterbelichtet).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Blitzgerät ist eingeklappt oder es ist ein Aufnahmemodus ausgewählt, der eine Verwendung des Blitzes unterbindet.</li> <li>• Das Blitzfenster ist verdeckt.</li> <li>• Das Motiv befindet sich außerhalb der Reichweite des Blitzes.</li> <li>• Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.</li> <li>• Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>• Das Motiv befindet sich im Gegenlicht. Wählen Sie das Motivprogramm »<b>Gegenlicht</b>« oder klappen Sie das Blitzgerät auf und setzen Sie die Blitzeinstellung auf  (Aufhellblitz).</li> </ul>	11, 43, 48  12 147  47 83 26, 43
Die Aufnahmen sind zu hell (überbelichtet).	Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	47
Die Blitzeinstellung   (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) erzielt nicht das gewünschte Ergebnis.	Verwenden Sie ein anderes Motivprogramm als » <b>Nachtporträt</b> «, wählen Sie einen anderen Blitzmodus als   (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) und wiederholen Sie die Aufnahme.	43, 48
Hauttöne werden nicht weichgezeichnet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In bestimmten Aufnahmesituationen werden Gesichtstöne möglicherweise nicht weichgezeichnet.</li> <li>• Bei Bildern, die vier Gesichter oder mehr umfassen, verwenden Sie den Effekt »<b>Haut-Weichzeichnung</b>« unter »<b>Glamour-Retusche</b>« im Wiedergabemenü.</li> </ul>	51  65
Speichern von Bildern dauert lange.	Unter folgenden Bedingungen dauert das Speichern von Bildern möglicherweise länger als sonst: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei aktivierter Rauschunterdrückung, z. B. bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen</li> <li>• Im Blitzmodus   (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts)</li> <li>• Bei Aufnahmen im Motivprogramm »<b>Nachtporträt</b>«, »<b>Nachtaufnahme</b>« oder »<b>Gegenlicht</b>« (wenn »<b>HDR</b>« auf <b>ON</b> eingestellt ist)</li> <li>• Wenn für die Aufnahme die Haut-Weichzeichnung aktiviert wurde</li> <li>• Bei Serienaufnahmen</li> </ul>	–  44  24, 25, 26  34, 51  81

## Probleme bei der Wiedergabe

Problem	Ursache/Lösung	
Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit dieser Kamera ist die Wiedergabe von Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell gespeichert wurden, u. U. nicht möglich.</li> <li>• Mit dieser Kamera können keine Filme wiedergegeben werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgezeichnet wurden.</li> <li>• Die Kamera kann Daten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, möglicherweise nicht wiedergeben.</li> </ul>	–
Bei der Bildwiedergabe ist keine Ausschnittsvergrößerung möglich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Ausschnittsvergrößerung ist bei Filmsequenzen nicht möglich.</li> <li>• Bei der Anzeige von Kompaktbildern stimmt der angezeigte Ausschnittsvergrößerungsfaktor u. U. nicht mit dem tatsächlichen Vergrößerungsfaktor des Bildes überein.</li> <li>• Mit dieser Kamera ist das Vergrößern von Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u. U. nicht möglich.</li> </ul>	–
Bilder können nicht bearbeitet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestimmte Bilder können nicht bearbeitet werden. Bilder, die bereits bearbeitet wurden, können möglicherweise nicht erneut bearbeitet werden.</li> <li>• Es ist kein ausreichender Speicherplatz auf der Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.</li> <li>• Diese Kamera kann Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, nicht bearbeiten.</li> <li>• Bearbeitungsfunktionen für Bilder stehen für Filme nicht zur Verfügung.</li> </ul>	31, 62 – – –
Das Bild kann nicht gedreht werden.	Mit dieser Kamera können keine Bilder gedreht werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.	–
Bilder werden auf einem Fernseher nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Computer oder Drucker ist an die Kamera angeschlossen.</li> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder.</li> <li>• Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder vom internen Speicher wiederzugeben.</li> </ul>	– – 8
Nikon Transfer 2 startet nicht, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Die Akkus sind entladen.</li> <li>• Das USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.</li> <li>• Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.</li> <li>• Nikon Transfer 2 ist nicht für einen automatischen Start konfiguriert. Weitere Informationen zu Nikon Transfer 2 finden Sie in der Hilfe von ViewNX 2.</li> </ul>	– 120 120, 128 – –

Problem	Ursache/Lösung	
Bilder, die gedruckt werden sollen, werden nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder.</li> <li>• Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um die Bilder vom internen Speicher auszudrucken.</li> </ul>	– 8
Das Papierformat kann nicht im Kameramenü ausgewählt werden.	<p>Unter folgenden Bedingungen kann das Papierformat nicht an der Kamera gewählt werden, auch wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist. Wählen Sie das Papierformat am Drucker.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Drucker unterstützt nicht das an der Kamera eingestellte Papierformat.</li> <li>• Der Drucker wählt das Papierformat automatisch aus.</li> </ul>	–

# Dateinamen

Die Dateinamen der Bilder oder Filme setzen sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen.

**Dateiname: DSCN 0001 .JPG**

(1) (2) (3)

(1) Kürzel	Wird auf dem Bildschirm der Kamera nicht angezeigt. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Originalfotos, -filme, -fotos, die durch die Bearbeitung von Filmen erstellt wurden</li><li>• SSCN: Kompaktkopien</li><li>• RSCN: Ausschnittkopien</li><li>• FSCN: Bilder, die mit einer anderen Bildbearbeitungsfunktion als Ausschnitt und Kompaktbild erstellt wurden, Filme, die mit der Filmbearbeitungsfunktion erstellt wurden</li></ul>
(2) Dateinummer	Wird in aufsteigender Reihenfolge vergeben, Beginn bei »0001« und Ende bei »9999«.
(3) Erweiterung	Gibt das Dateiformat an. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Fotos</li><li>• .MOV: Filmsequenzen</li></ul>

## Optionales Zubehör

Akkuladegerät, Akkus*	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akkuladegerät MH-73</b> (enthält vier Ni-MH-Akkus EN-MH2)</li><li>• Ersatzakkus: Ni-MH-Akkus EN-MH2-B4 (Set aus vier EN-MH2 Akkus)</li></ul>
Netzadapter	<b>Netzadapter EH-67</b>
Audio-/Videokabel	<b>Audio-/Video-Kabel EG-CP16</b>
Handschlaufe	<b>Handschlaufe AH-CP1</b>

\* Laden Sie bei Verwendung der Ni-MH-Akkus EN-MH2 mit der Kamera jeweils vier Akkus mit dem Akkuladegerät MH-73 auf. Laden Sie darüber hinaus keine Akkus mit unterschiedlichen Ladezuständen gleichzeitig auf (📖132). Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

Die Verfügbarkeit kann je nach Land oder Region unterschiedlich sein.

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website oder in unseren Broschüren.

# Technische Daten

Nikon COOLPIX L840 Digitalkamera

<b>Typ</b>	Digitale Kompaktkamera
<b>Effektive Auflösung</b>	16,0 Millionen (Bildverarbeitung kann die effektive Auflösung reduzieren.)
<b>Bildsensor</b>	<sup>1</sup> /2,3-Zoll-CMOS, ca. 16,76 Millionen Pixel gesamt
<b>Objektiv</b>	NIKKOR-Objektiv mit 38x optischem Zoom
<b>Brennweite</b>	4,0–152 mm (Bildwinkel entspricht 22,5–855 mm Objektiv bei Kleinbild)
<b>Blendenwert</b>	f/3–6,5
<b>Optischer Aufbau</b>	12 Linsen 9 Gruppen (3 ED-Linsen)
<b>Digitalzoom-Vergrößerung</b>	Bis zu 4x (Bildwinkel entspricht ca. 3420 mm Objektiv bei Kleinbild)
<b>Bildstabilisator</b>	Bewegliche Linsengruppe (Fotos) Bewegliche Linsengruppe und Digital-VR (Filmsequenzen)
<b>Autofokus (AF)</b>	AF mit Kontrasterkennung
<b>Fokusbereich</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: ca. 30 cm –∞,</li><li>  [T]: ca. 3,5 m –∞</li><li>• Nahaufnahme: ca. 1 cm –∞ (Weitwinkelposition)</li></ul> (Alle Abstände gemessen ab Mitte der Objektivvorderseite)
<b>Fokussmessfeld- Vorwahl</b>	Porträt-Autofokus, manuell mit 99 Fokussmessfeldern, Mitte, Motivverfolgung, AF-Zielsuche
<b>Monitor</b>	7,5 cm (3 Zoll), ca. 921.000 Bildpunkte, TFT-LCD-Display mit großem Betrachtungswinkel mit Antireflexbeschichtung und 5 Helligkeitsstufen, Neigung ca. 85° nach unten und ca. 90° nach oben
<b>Bildfeldabdeckung (bei Aufnahme)</b>	ca. 99% horizontal und vertikal (im Verhältnis zum aktuellen Bild)
<b>Bildfeldabdeckung (bei Wiedergabe)</b>	ca. 99% horizontal und vertikal (im Verhältnis zum aktuellen Bild)
<b>Datenspeicherung</b>	
<b>Speichermedien</b>	Interner Speicher (ca. 20 MB), SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
<b>Dateisystem</b>	DCF- und Exif 2.3-konform
<b>Dateiformate</b>	Fotos: JPEG Filmsequenzen: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: LPCM-Stereo)

Bildgröße (Pixel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Hoch) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (verfügbar im Modus Automatik)</li> </ul>
Belichtung	
Belichtungsmessung	Matrix, mittенbetont (Digitalzoom unter 2×), Spotmessung (Digitalzoom 2× oder mehr)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik und Belichtungskorrektur (–2,0 – +2,0 LW in Schritten von $\frac{1}{3}$ LW)
Verschluss	Mechanischer und elektronischer CMOS-Verschluss
Verschlusszeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>–1 s</li> <li>• <math>\frac{1}{4000}</math> s (maximale Belichtungszeit bei schnellen Serienaufnahmen)</li> <li>• 4 s (Motivprogramm »Feuerwerk«)</li> </ul>
Blende	Elektronisch gesteuerte ND-Filterauswahl (–2 AV)
Reichweite	2 Stufen (f/3 und f/6 [W])
Selbstausröser	Wahlweise einstellbar auf 10 s oder 2 s
Blitzgerät	
Reichweite (ca.) (ISO-Empfindlichkeit: Automatik)	[W]: 0,5–6,9 m [T]: 3,5 m
Blitzsteuerung	TTL-Blitzautomatik mit Messblitzen
Schnittstellen	
USB-Anschluss	USB (Highspeed) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterstützt Direct Print (PictBridge)</li> <li>• Audio-/Videoausgangsanschluss (NTSC oder PAL kann ausgewählt werden)</li> </ul>
HDMI-Ausgangsanschluss	HDMI-Micro-Anschluss (Typ D)
Gleichstromeingang	Für Netzadapter EH-67 (optionales Zubehör)

<b>Wi-Fi (Wireless-LAN)</b>	
Standards	IEEE 802.11b/g/n (Standard-Wireless-LAN-Protokoll)
Reichweite (Sichtverbindung)	ca. 10 m
Betriebsfrequenz	2412–2462 MHz (1-11 Kanäle)
Datenraten (gemessene Istwerte)	IEEE 802.11b: 5 Mbit/s IEEE 802.11g: 20 Mbit/s IEEE 802.11n: 20 Mbit/s
Sicherheit	OPEN/WPA2
Zugriffsprotokolle	Infrastruktur
<b>Sprachen</b>	Arabisch, Bengali, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (europäisch und brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Serbisch, Spanisch, Schwedisch, Tamil, Telugu, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ungarisch, Ukrainisch, Vietnamesisch
<b>Stromversorgung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vier LR6/L40-Alkalibatterien (AA)</li> <li>• Vier FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)</li> <li>• Vier Ni-MH-Akkus EN-MH2 (optionales Zubehör)</li> <li>• Netzadapter EH-67 (optionales Zubehör)</li> </ul>
<b>Akkukapazität<sup>1</sup></b>	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ca. 590 Aufnahmen bei Verwendung von Alkalibatterien</li> <li>• ca. 1240 Aufnahmen bei Verwendung von Lithium-Batterien</li> <li>• ca. 740 Aufnahmen bei Verwendung von EN-MH2-Akkus</li> </ul>
Filmsequenzen (tatsächliche Akkukapazität für Aufnahmen) <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ca. 1 h 35 min bei Verwendung von Alkalibatterien</li> <li>• ca. 4 h 30 min bei Verwendung von Lithium-Batterien</li> <li>• ca. 2 h 30 min bei Verwendung von EN-MH2-Akkus</li> </ul>
Stativgewinde	1/4 (ISO 1222)
Abmessungen (B × H × T)	ca. 113,5 × 78,3 × 96,0 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 538 g (mit Akku und Speicherkarte)

## Betriebsbedingungen

Umgebungstemperatur 0°C–40°C

Luftfeuchtigkeit Bis 85% (nicht kondensierend)

- Wenn nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für die Verwendung von neuen LR6/L40-Alkalibatterien (AA) und eine Umgebungstemperatur von  $23 \pm 3^\circ\text{C}$ , wie von der CIPA (Camera and Imaging Products Association) festgelegt.
  - <sup>1</sup> Die tatsächliche Akkukapazität (bzw. die tatsächlich erreichbare Anzahl von Aufnahmen) kann von den Testergebnissen abweichen, je nachdem, wie viel Zeit zwischen den Aufnahmen verstreicht und wie lange zusätzlich Menüs eingeblendet oder aufgenommene Bilder wiedergegeben werden. Die enthaltenen Batterien dienen nur zum Probetrieb. Die Werte für Lithium-Batterien wurden mit handelsüblichen FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate Lithium-Batterien gemessen.
  - <sup>2</sup> Einzelne Filmdateien können eine Größe von 4 GB oder eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten. Die Aufzeichnung wird möglicherweise beendet, bevor dieser Grenzwert erreicht ist, wenn die Kamertemperatur steigt.
- Nikon übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler in diesem Handbuch.
- Aussehen und technische Daten dieses Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.

## Empfohlene Speicherkarten

Die folgenden SD-Speicherkarten wurden für die Verwendung in dieser Kamera getestet und werden empfohlen.

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen. Bei Verwendung einer Speicherkarte mit geringerer Geschwindigkeitsklassifizierung kann die Aufzeichnung unerwartet stoppen.

	SD-Speicherkarte	SDHC-Speicherkarte	SDXC-Speicherkarte
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Einzelheiten zu den Karten erfahren Sie beim Kartenhersteller. Die Leistung der Kamera kann nicht garantiert werden, wenn Speicherkarten anderer Hersteller verwendet werden.
- Stellen Sie bei Verwendung eines Kartenlesegeräts sicher, dass es mit Ihrer Speicherkarte kompatibel ist.

## Markennachweis

- Windows ist entweder eine eingetragene Marke oder eine Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Adobe, das Adobe-Logo und Reader sind entweder Marken oder eingetragene Marken der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- Die Logos SDXC, SDHC und SD sind Markenzeichen von SD-3C, LLC.



- PictBridge ist eine Marke.
- HDMI, HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC..

## HDMI

- Wi-Fi und das Wi-Fi-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Wi-Fi Alliance.
- Android und Google Play sind Marken oder eingetragene Marken von Google, Inc.
- Das N-Mark-Logo ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und in anderen Ländern.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen, die in diesem Handbuch oder in den übrigen Dokumentationen zu Ihrem Nikon-Produkt genannt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.

## **AVC Patent Portfolio License**

Dieses Produkt wird im Rahmen der AVC Patent Portfolio License für den persönlichen und nicht kommerziellen Gebrauch durch Verbraucher lizenziert, um (i) Videodaten gemäß dem AVC-Standard («AVC Video») zu codieren und/oder (ii) AVC-Videodaten zu decodieren, die von einem Verbraucher im Rahmen privater und nicht kommerzieller Aktivitäten codiert wurden und/oder von einem lizenzierten Videoanbieter für AVC-Videodaten zur Verfügung gestellt wurden. Für keinen anderen Gebrauch wird ausdrücklich oder implizit eine Lizenz gewährt.

Weitere Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C.

Siehe <http://www.mpegla.com>.

## **FreeType License (FreeType2)**

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt. © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle Rechte vorbehalten.

## **MIT License (HarfBuzz)**

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt. © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle Rechte vorbehalten.

# Index

## Symbole

T (Tele).....	14
W (Weitwinkel) .....	14
Q Ausschnittsvergrößerung.....	17, 57
 Bildindex.....	17, 58
 Motivautomatik.....	20, 22
 Motivprogramm.....	20, 23
SOFT Effektmodus.....	20, 32
 Smart-Porträt-Modus.....	20, 34
 Kurzfilmvorführungsmodus... ..	20, 38
 Automatik.....	20, 41
 Wiedergabemodus.....	17
 Nach Datum sortieren.....	59
 Wi-Fi-Optionenmenü .....	75, 103
 Systemmenü.....	75, 105
 OK-Taste (Auswahl).....	2, 75
 Aufnahmemodustaste .....	2, 20
 -Taste (  Filmaufzeichnung)	2, 21
 Wiedergabetaste .....	2, 17
 -Taste (Löschen) .....	2, 18
MENU-Taste .....	2, 75
 -Taste (Blitz aufklappen) .....	1, 11, 43
 -Taste (Überblick).....	1
 -Taste (Wi-Fi) .....	1, 117, 119
 Blitzmodus .....	21, 43
 Selbstauslöser .....	21, 45
 Nahaufnahme.....	21, 46
 Belichtungskorrektur .....	21, 34, 42, 47
 Hilfe.....	23
 N-Mark-Logo .....	1, 117, 119
<b>A</b>	
Abdeckung der Anschlüsse .....	2
Abdeckung des Akku-/ Speicherkartenfachs .....	2
AF-Hilfslicht .....	1, 110

AF-Zielsuche .....	52, 85
Akku.....	145
Akku/Batterie .....	114
Akkukapazität .....	10
Akkuladegerät .....	145
Aktuelle Einstellungen .....	103
Alkalibatterien .....	7
Anz.opt. für Serienaufn.....	60, 94
Anzahl Aufnahmen .....	38, 88
Anzahl verbleibender Aufnahmen .....	10, 78
Audio-/Videoeingang .....	121, 122
Audio-/Videokabel .....	121, 122, 145
Aufhellblitz.....	44
Aufnahme.....	12, 20
Aufnahme beenden.....	39
Aufnahmemenü .....	75, 77
Aufnahmemodus.....	20
Aufnehmen von Filmen in Zeitlupe .....	97, 99
Aufnehmen von Fotos während der Filmaufzeichnung.....	71
Aufzeichnen von Filmsequenzen .....	21, 68
Auslöser.....	1, 13
Auslösesignal .....	88, 111
Ausschaltzeit .....	13, 112
Ausschneiden von Bildern .....	72, 74
Ausschnitt.....	57, 67
Ausschnittsvergrößerung .....	17, 57
Auszoomen.....	14
Aut. Tierporträtauslöser.....	27
Autofokus.....	53, 87, 100
Automatik.....	20, 41
<b>B</b>	
Bearbeiten von Bildern .....	62
Bearbeiten von Filmsequenzen.....	73

Begrenzte ISO-Autom.....	83	Einzelbildaufnahme.....	81
Belichtungskorrektur ....	21, 34, 42, 47	Einzelbildwiedergabe.....	17
Belichtungszeit.....	16	Einzoomen .....	14
Bild drehen .....	92	EN-MH2 .....	132, 145
Bildindex .....	17, 58	<b>E</b>	
Bildinfos .....	107	Farbsättigung .....	34, 42
Bildkontrolle.....	107	Farbton .....	42
Bildqualität/-größe .....	77	Fernseher .....	121, 122
Bildrate .....	102	Feuerwerk  .....	23, 25
Bis zum ersten Druckpunkt drücken		Filmbearbeitung.....	74
.....	16	Filmsequenz.....	96
Blende.....	16	Filmsequenzen.....	75, 96
Blinzelpfung .....	89	Filmsequenzen aufzeichnen.....	21, 68
Blitz.....	1, 11, 43	Firmware-Version .....	115
Blitzautomatik.....	44	Fokusindikator.....	3
Blitzbereitschaftsanzeige .....	2, 44	Fokussmessfeld .....	13
Blitzmodus .....	21, 43	Fokusspeicher .....	54
<b>C</b>		Food  .....	23, 25
Computer .....	121, 128	Formatieren.....	7, 113
Cross-Entwicklung  .....	32	Foto-VR.....	110
<b>D</b>		Für Wi-Fi-Hochladen markieren.....	90
Dämmerung  .....	23	<b>G</b>	
Dateinamen.....	144	Gegenlicht  .....	23, 26
Datum einbelichten.....	109	Gesichtserkennung.....	50
Datum und Uhrzeit .....	9, 105	Glamour-Retusche .....	34, 65
Datumsformat .....	9, 105	Gleichstromeingang .....	2
Diashow.....	91	Grundierung.....	34
Digitalzoom.....	14, 111	<b>H</b>	
Direct Print.....	121, 124	Haut-Weichzeichnung.....	34, 65
D-Lighting.....	64	HDMI-Kabel.....	121, 122
Drucken .....	121, 125, 126	HDMI-Micro-Anschluss.....	2, 120
Drucker.....	121, 124	HDR.....	26
<b>E</b>		Helligkeit.....	107
Effekte .....	38	Hilfe.....	23
Effektmodus.....	20, 32	Hintergrundmusik.....	38
Ein-/Ausschalter,		Histogramm .....	47
Betriebsbereitschaftsanzeige .....	1, 9	HS-Film .....	97, 99
Einfach-Panorama  .....	23, 29		
Einzel-AF.....	100		

- I**  
 Innenaufnahme  ..... 23, 24  
 Internen Speicher formatieren..... 113  
 Interner Speicher ..... 8  
 Intervall ..... 88  
 ISO-Empfindlichkeit ..... 83
- K**  
 Kalenderanzeige..... 58  
 Kompaktbild ..... 66  
 Komprimierungsrate ..... 77  
 Konformitätsmarkierung..... 115  
 Kopieren..... 93  
 Kreative Effekte..... 62  
 Kreativregler..... 42  
 Kurzfilmvorführungsmenü..... 38  
 Kurzfilmvorführungsmodus..... 20, 38
- L**  
 Lächeln-Auslöser ..... 35  
 Landschaft  ..... 23  
 Langzeitsynchronisation..... 44  
 Lautsprecher..... 1  
 Lautstärke ..... 72  
 Lithium-Batterien..... 7  
 Löschen ..... 18, 61
- M**  
 Messfeldvorwahl..... 84  
 Messwert speichern..... 80  
 Mikrofon (Stereo)..... 1  
 Mit mobilem Gerät verbinden  
 ..... 103, 117  
 Modus »Nach Datum sortieren« ..... 59  
 Mond  ..... 28  
 Monitor ..... 2, 3, 16, 107, 134  
 Monochr. mit hoh. Kontr.  ..... 32  
 Motivautomatik ..... 20, 22  
 Motivprogramm..... 20, 23  
 Motivverfolgung ..... 85, 86  
 Multifunktionswähler..... 2, 75
- N**  
 Nachtaufnahme  ..... 23, 25  
 Nachtporträt  ..... 23, 24  
 Nahaufnahme ..... 21, 46  
 Nahaufnahme  ..... 23, 25  
 Netzadapter..... 145  
 Nickel-Metallhydrid-Akkus..... 7  
 Nikon Transfer 2 ..... 129  
 Nostalgie-Effekt **SEPIA**..... 32
- O**  
 Objektiv ..... 1, 146  
 Optionales Zubehör..... 145  
 Optionen..... 103  
 Optischer Zoom..... 14  
 Öse für Trageriemen ..... 1
- P**  
 Papierformat ..... 125, 126  
 Passbildautomat ..... 36, 88  
 Permanenter AF ..... 100  
 PictBridge..... 121, 124  
 Pop **POP**..... 32  
 Porträt  ..... 23  
 Porträt-Autofokus ..... 84  
 Pre-Shot-Cache ..... 81, 82
- R**  
 Reduzierung des Rote-Augen-Effekts  
 ..... 44  
 Rote-Augen-Korrektur..... 64
- S**  
 Scharfstellen ..... 50  
 Schnee  ..... 23  
 Schnelle Bearbeitung ..... 63  
 Schnelle Serienaufnahme ..... 81  
 Schützen..... 92  
 SD-Speicherkarte..... 7, 133, 150  
 Seitlicher Zoomschalter ..... 1, 12, 14  
 Selbstauslöser..... 21, 45  
 Selbstauslöser-Kontrollleuchte... 1, 45  
 Selektive Farbe  ..... 32

Serienaufnahme .....	81	<b>W</b>	
Smart-Porträt-Menü .....	75, 88	Weichzeichnung .....	34
Smart-Porträt-Modus .....	20, 34	Weichzeichnung <b>SOFT</b> .....	32
Sommerzeit .....	9, 106	Weißabgleich .....	79
Sonnenuntergang  .....	23	Weitwinkel .....	14
Sound .....	111	Wiedergabe .....	17, 60, 72
Speicherkarte .....	7, 133, 150	Wiedergabe »Einfach-Panorama« .....	31
Speicherkarten formatieren .....	7, 113	Wiedergabemenü .....	75, 90
Speicherkartenfach .....	7	Wiedergabemodus .....	17
Spiegel  .....	32	Wi-Fi deaktivieren .....	118
Spielzeugkam.-Effekt 1  .....	32	Wi-Fi-Optionenmenü .....	75, 103
Spielzeugkam.-Effekt 2  .....	32	Wi-Fi-Trennung .....	103
Sport  .....	23, 24	Windgeräuschfilter .....	101
Sprache/Language .....	114	Wireless Mobile Utility .....	116
Standardwerte .....	103	Wireless-LAN .....	116
Stativgewinde .....	2, 148	<b>Z</b>	
Strand  .....	23	Zeitunterschied .....	106
Systemmenü .....	75, 105	Zeitzone .....	9, 105
<b>I</b>		Zeitzone und Datum .....	9, 105
Tastentöne .....	111	Zoom .....	14
Tele .....	14	Zoomschalter .....	1, 12, 14
Tierporträt  .....	23, 27	Zurücksetzen .....	114
Trageriemen .....	6		
<b>U</b>			
Unterstützte Akkus .....	7, 11		
USB-/Audio-/			
Videoausgangsanschluss			
.....	2, 120, 122, 124, 128		
USB-Kabel .....	120, 124, 128		
<b>V</b>			
Verbleibende Filmaufnahmezeit			
.....	68, 69		
Video-VR .....	101		
ViewNX 2 .....	128		
Vogelaufnahme  .....	28		
Von Kamera hochladen .....	103		

Die Vervielfältigung dieses Handbuchs, auch der auszugsweise Nachdruck (mit Ausnahme kurzer Zitate in Fachartikeln), ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der NIKON CORPORATION gestattet.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2015 Nikon Corporation



CT5A01(12)  
6MN50812-01